

দুঃখাপ্য

রাজা সীতারাম দাস

(অর্থাৎ রাজা সীতারাম দাস ও তৎসংস্কৃত
পূর্ব, সম ও পরকালকর্তা কৃষ্ণমণি-
গণের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।)

শ্রীযত্ননাথ ভট্টাচার্য্য প্রণীত ও

প্রকাশিত।

কলিকাতা


৫ নং রামধন মিত্রের লেন, শ্রীমৎসুকুর,

“বিশ্বকোষ-প্রেসে”

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস কর্তৃক মুদ্রিত।

সন ১৩১১ সাল।

মূল্য ১০ পঁচ সিকা।



উৎসর্গ পত্র

—❦—❦—❦—

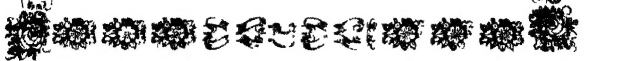
পরম ভক্তিভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু বসন্তকুমার বসু

উকীল মহাশয় শ্রীকরকমলেশু

মহাশয়, আপনার উদ্ধম ও উদ্যোগে
সীতারাম উৎসব। সীতারাম উৎসবে এই
সীতারামের জন্ম। সীতারামের আদর
আপনিই করিতেছেন। এ পুস্তক সীতারামও
কৃতজ্ঞ হইতে আপনার করে সমর্পণ করি-
লাম। ইতি

নিং শ্রীযত্ননাথ ভট্টাচার্য্য।



১০-১৭০

বিজ্ঞাপন

বর্তমান বৎসরে মাগুরার কতিপয় সম্ভ্রান্ত উকিলবাবুর যত্নে মহম্মদপুরে সীতারামের উৎসব হইতেছে। আমার সমব্যবসায়ী বন্ধুগণ এই উপলক্ষে সীতারাম বিষয়ে একখানা পুস্তিকা প্রকাশ করিতে অভিলাষী হন। কয়েক জনে সীতারাম লিখিতেও প্রবৃত্ত হন। আমি শোকতাপে নিতান্ত অধীর থাকায় আমাকে কেহ এ কার্যের ভার দেন নাই। অস্থিরচিত্তে কৰ্ম্মাবলম্বনই চিন্তের স্থিরতা-সম্পাদনের প্রধান উপায়। আমি ক্রমে সীতারাম-বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া দেখি সীতারাম একটী আদর্শ বীর-জীবন। আমি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই সীতারাম লিখিতে আরম্ভ করিলাম। শ্রীযুক্তবাবু পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রেবতীকান্ত সরকার, মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য, হীরালাল রায় মহাশয়গণ আমাকে উপকরণ দিতে লাগিলেন। কিম্বদন্তী ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সনন্দাদি অবলম্বনে ইতিহাস লেখা অতি কঠিন কার্য। আমি সার্ব্বিক এই মাস কাল প্রতিদিন দশঘণ্টা পরিশ্রমে এই সীতারাম পাঠকসমক্ষে উপস্থিত করিতেছি। ইহা এত ব্যস্ততার সহিত লিখিত হইল যে ইহার অনেক পরিচ্ছেদ দুইবার পাঠও করাইতে পারি নাই। মধুবাবু, বরদাবাবু ও আনন্দবাবুর প্রবন্ধ ইচ্ছামত ব্যবহার করিয়াছি, তাঁহাদের কোন অনুমতি লইতে পারি নাই। আশা করি তাঁহারা আমার এই কার্যাজ্ঞা ক্ষমা করিবেন। শ্রীযুক্ত

বাবু অক্ষয়কুমার মৈত্র মহাশয়ের একখানা সীতারাম আছে, দুর্ভাগ্যক্রমে অনুসন্ধান করিয়া সেখানি কলিকাতায় কোন পুস্তকালয়ে পাইলাম না এবং অক্ষয় বাবুকে পত্র লিখিলে একখানা পুস্তক দেখিতে দেওয়া দূরে থাকুক দয়াপ্রকাশে তিনি পত্রের উত্তরও দিলেন না। অক্ষয়বাবুর সীতারাম পাইলে সম্ভবতঃ আমার সীতারামে আর দুই একটা নূতন কথা থাকিত। উপসংহারে পাঠকগণের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, ব্যস্ততার সহিত চিত্তের চাঞ্চল্য-সমন্বয়ে এই পুস্তক লিখিত হইল। ইহাতে অনেক ভ্রমপ্রমাদ থাকা সম্ভব। কোন পাঠক অনুগ্রহ করিয়া কোন ভ্রম প্রদর্শন করিলে কৃতজ্ঞচিত্তে বারান্তরে সংশোধন করিব। আমার উপকরণদাতা বন্ধুগণের নিকটও চিরকৃতজ্ঞ থাকিলাম। বলাবাহুল্য এই পুস্তকের আয়ের অধিকাংশ অর্থ সীতারাম-উৎসবে ব্যয়িত হইবে।

বাঙ্গালা পুস্তকের বীররস পরনিন্দা। সীতারাম ইতিহাসের বীররস নাটোর-রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা রামজীবন ও দীথা-পতিয়ার রাজবংশের আদিপুরুষ দয়্যারাম বাহাদুর মহাত্মাদিগের নিন্দা। আমার সীতারামে তাঁহাদিগের নিন্দারূপ বীররস নাই বলিয়া আমি চাটুকার বলিয়া ঘৃণিত হইব। উপায়ান্তর নাই, যাহা করিয়াছি তাহা বিশ্বাসমতে সত্যের অনুরোধেই করিয়াছি। ইতি—

স্রোঃ মাণ্ডরা, যশোহর।

সন ১৩১১। তাং ১৭ই মাঘ

নিবেদক

শ্রীযদুনাথ শর্ম্মা

যে সকল পুস্তক হইতে সীতারামের প্রণয়ন
বিষয়ে সহায়তা লওয়া হইয়াছে

তাহার তালিকা ।

- ১। সীতারামের গুরুকুলপঞ্জী (যশপুর গোস্বামিগৃহে প্রাপ্ত)
- ২। কুলাচাৰ্য্যের কুল-পঞ্জিকা । (৬ঘনশ্রাম ঘটক প্রণীত)
- ৩। History of Bengal By Charles Stewart
(Bangabasi Edition)
- ৪। A Report on the district of Jessore,
By. J. Westland, C. S.
- ৫। A Report on the district of Jessore,
By Late Babu Ramsankar Sen,
Dy. Magistrate.
- ৬। সীতারামাবিষয়ক দশটি প্রস্তাব (নব্যভারতে প্রকাশিত
ও শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন সরকার সংকলিত)
- ৭। বারভঞ্চার ইতিহাস (নব্যভারতে প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র রায় প্রণীত ।)
- ৮। সীতারাম-বিষয়ক প্রবন্ধ (হিন্দু পত্রিকায় প্রকাশিত ও
শ্রীযুক্ত বাবু বরদাকান্ত দেব কর্তৃক প্রণীত)
- ৯। সীতারাম-বিষয়ক গল্প (মুদ্রিত হয় নাই)
১০। প্রাণনাথ চক্রবর্তী প্রণীত ।

১০। সীতারামের ইতিহাস (অপ্রকাশিত ও অসম্পূর্ণ)

(৮রাইচরণ মুখোপাধ্যায় প্রণীত)

১১। বঙ্গ-হিন্দুসূর্য্য-কাব্য (অপ্রকাশিত)

মুদ্র

(শ্রীযুক্ত বাবু মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য প্রণীত)

১২। সীতারাম প্রবন্ধ (কল্যাণী পত্রিকায় প্রকাশিত ও

শ্রীযুক্ত বাবু গীরালাল রায় লিখিত)

১৩। সীতারাম নাটক (অপ্রকাশিত ,, ,,

১৪। সীতারাম উপন্যাস (৮বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত)

সীতারাম ইতিহাস-সংগ্রহের দ্বিতীয় উপায় :—

(১) নিষ্করের সনন্দ । (২) পাট্টাকবুলতি প্রভৃতি দলিল ।

(৩) মোকদ্দমা ঘটিত কাগজ পত্র । (৪) প্রাচীন কবিতা ।

বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

প্রাচীন কাগজপত্রের যে সকল স্থান পড়া যায় না, সেই সকল স্থানে.....এইরূপ চিহ্ন দিয়াছি । আমার পক্ষে ফুটনোট দেওয়া কর্ত্তন বলিয়া ফুটনোটের বিষয় ' , ' , ইত্যাদি চিহ্ন পরিচ্ছদ মধ্যে রাখিয়া সকল ফুটনোটের বিষয় পারিশিষ্টে দিয়াছি ।



রাজা সীতারাম রায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

বঙ্গের ইতিহাস

অধুনা বঙ্গদেশে মসী ও কৃষিজীবী দুই সম্প্রদায় লোকের বাস। সংপ্রতি দেশীয় লোকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কোনরূপ শিল্প ও বাণিজ্যের অনুষ্ঠান হইতেছে না। বঙ্গের ঈদৃশী হীনাবস্থা সন্দর্শনে অনেক ইতিহাস-পাঠকও বঙ্গের পূর্ব-কীর্তির কথা বিস্মৃত হয়েন। বঙ্গদেশের ইতিহাসের সহিত সীতারাম-জীবনের সংস্রব থাকায় এবং সংক্ষেপে বঙ্গের কীর্তিমান্ সন্তান সীতারামের সঙ্গে বঙ্গের পূর্বগৌরব পাঠকগণের স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিবার মানসে আমরা এই পরিচ্ছেদে বঙ্গের ইতিহাস অতি সংক্ষেপে বিবৃত করিব।

মহাভারতে অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ দেশের উল্লেখ আছে। বঙ্গদেশের দক্ষিণ ভাগে সামুদ্রিক স্লেচ্ছগণ বাস করিত। বঙ্গের দ্বিতীয় নাম মৎস্ত দেশ। বর্তমান সময়ে কোঁচবিহারাধিপতির বংশ বিবরণে জানা যায় যে, তাঁহাদের বংশ দেবদেব ভূত-জাবন মহাদেব হইতে সন্তৃত হইয়াছে। রামায়ণের রঘুবংশ

সীতারাম রায়

সূর্য্য হইতে ও মহাভারতের কুরু-পাণ্ডুকুল চন্দ্র হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাচীন প্রায় যাবতীয় রাজবংশ কোন না কোন দেবতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন। সেইরূপ দশ অবতারের আদি অবতার মৎস্য হইতেও এক রাজবংশ অবতীর্ণ হইয়াছিল। মৎস্য-রাজবংশ সর্ব্ব প্রথমে আমাদিগের দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নামানুসারে আমাদিগের দেশের নাম মৎস্য-দেশ হইয়াছে।

মৎস্যবংশীয় রাজগণ সমরকুশল, উদার ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহারা আর্য্য অনার্য্যমিশ্রণে ঋত কৃষ্ণের ভেদ রহিত করিয়া দেশের প্রকৃত বল সঞ্চয় করিতে যত্নবান ছিলেন। তাঁহাদের রাজ্য স্তূড় ছিল এবং তাঁহাদের সময়ে অনেক অনার্য্য সম্প্রদায় উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিয়া আর্য্য মধ্যে স্থানলাভ করিয়াছে। আমাদের দেশের অনেক লোকের বিশ্বাস, এদেশের অধিবাসিগণ মৎস্য ভক্ষণ করেন বলিয়া এ দেশের নাম মৎস্য দেশ হইয়াছে। মৎস্তাধিপতি বিরাটের নাম কাহার অশ্রুত নাই। বর্ত্তমান সময়ে রঙ্গপুর জেলার গাইবান্ধা মহকুমা হইতে মেদিনীপুর জেলা পর্য্যন্ত যে তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত ছিল, তাহার অনেক নিদর্শন পাওয়া যায়। গাইবান্ধা মহকুমার মধ্যে বিরাট ভবন ও তাঁহার উত্তর-গোগ্রহ প্রভৃতির চিহ্ন বর্ত্তমান আছে। মেদিনীপুর জেলার মধ্যে গোগ্রহ নামক স্থানই বিরাটের দক্ষিণ-গোগ্রহের নিদর্শন স্বরূপ আছে। যৎকালে মগধরাজ জরাসন্ধ ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরেশ্বর ভগদত্ত

সমস্ত পূৰ্ণ ভারতবৰ্ষ স্ব স্ব করতলস্থ করিয়া কংসের সাহায্যে পশ্চিম ভারতেও হস্ত প্রসারণ করিলেন, তাঁহাদের পক্ষপাত-পূৰ্ণ রাজনীতি, অত্যাচার, উৎপীড়ন, দেবদেবিতা ও অমুদারতা প্রভৃতিতে সমস্ত ভারতবৰ্ষ যখন উত্তেজিত হইয়া উঠিল, তখন দ্বারকাধিপতি নবধৰ্ম্মসংস্থাপয়িতা যদুকুলতিলক কৃষ্ণ পাণ্ডব-গণের সহায়তা লইয়া ভারতবৰ্ষ এক দৃঢ় একতাসূত্রে বন্ধন করিতে প্রয়াসী হইলেন। তৎকালে ভারতীয় আৰ্য্যগণ একতার মানসে যে জাতীয় মহাসমিতির বা কংগ্রেসের অধিবেশন করিয়াছিলেন, তাহা মৎস্তাধিপতি বিরাটের সভাতেই বসিয়াছিল। সেই মহা সমিতি বঙ্গভূমি বিরাট সভায় করিবার উদ্দেশ্যেই কৃষ্ণসখা পাণ্ডবগণ উদারনৈতিক শাখার পরামর্শ অনুসারে বিরাট ও তদীয় রাজকুমার উত্তরকে গুণে মৃগ্ন করিয়াছিলেন। সেই একতাসূত্রে দৃঢ় বন্ধন বিরাটনন্দিনী উত্তরার সহিত অৰ্জ্জুন-নন্দন অভিমহু্যর শুভ-পরিণয়! মৎস্তরাজ দৌহিত্র পরীক্ষিতই একছত্রা ভারতের অধিপতি হইয়াছিলেন। বাঙ্গালী পাঠক হাসিয়া উড়াইবেন না,—কুরুক্ষেত্র-মহারণাঙ্গণে পাণ্ডবপক্ষে যে সকল সৈন্যসামন্ত সমবেত হইয়াছিল ও যে সকল আয়ুধ সমরে ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহার অধিকাংশ আধুনিক সমরজ্ঞান-বর্জিত মৎসাদেশ হইতেই সংগৃহীত হইয়াছিল। বিক্রপাক্ষ শিবের উপাসক বীৰ্য্যবান্ বাণ দিনাজপুরে রাজত্ব করিতেন। তদীয় কুমারী উষা যদুবংশীয় অনিরুদ্ধের প্রেমাকাঙ্ক্ষিনী হইয়া গোপনে তাঁহার গলে বরমালা অর্পণ করিয়াছিলেন। তত্পক্ষে প্রবল যদুকুলের

সীতারাম রায়

সহিত বাণের যে যুদ্ধ হয় ও বিষ্ণু-শিবজয়ের প্রাহুর্ভাবের পর যে সন্ধি হয়, তাহা বাণ ও কঙ্গের পক্ষে অপ্রাণাজনক নহে।

বঙ্গের রাজা সিংহবাহুর উত্তরপুরুষগণ লক্ষা বিজয় করিয়া তাহার নাম সিংহল রাখিয়াছিলেন। সিংহবাহুর পৌত্র পাণ্ডুবাস দীর্ঘকাল সিংহলে রাজত্ব করিয়া সিংহলবাসীর চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন। বৌদ্ধধর্মের প্রাহুর্ভাবের পর পাগবংশীয় মহীপাল-গণ বৌদ্ধধর্ম অবলম্বনপূর্বক বঙ্গের কর্তৃত্বপ্রথা বর্জন করিয়া যে আর্য্য-অনার্য্যে অপূর্ব মিলন সংসাধন করিয়া দেশের প্রকৃত বলসঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাস-পাঠকগণের অবিদিত নাই। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে পণ্ডিতপ্রবর শঙ্করাচার্য্য হিন্দুধর্মের পুনরভ্যুদয়-স্থানসে যে হিন্দু বৌদ্ধ সমরের বীজ বপন করেন, বঙ্গে খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর হিন্দুরাজা আদিশূর সেই বীজে জল সেচন করিয়া অঙ্কুরিত করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে ভারতীয় আর্য্যগণ হিন্দু নাম গ্রহণপূর্বক ভারতীয় বৌদ্ধ হইতে জাপান দ্বীপের বৌদ্ধ পর্য্যন্ত পৃথিবীর তৎকালীয় ৩ অংশ লোকের সহিত যে ঘোর সমরানল প্রদীপ্ত করেন, এমতে আমরা বলিতে পারি তাহার প্রথম অগ্নিস্কুলিঙ্গে এই দীনহীন বঙ্গদেশই প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল।

এই হিন্দুধর্মের অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গে আবার জাতি-ভেদ প্রথা প্রতিষ্ঠিত হইল, একতা-মিলনের পথে কণ্টক পড়িল, তাত্ত্বিক শাক্তমত ও পৌরাণিক বৈষ্ণবমতের সহিত বিরোধ বাধিল, একদিকে মধ্বাচার্য্য, বল্লাভাচার্য্য, রামানন্দ, কবীর প্রভৃতির বৈষ্ণব

মৃত ও অপরদিকে তাত্ত্বিক গুরুগণ পঞ্চমকার উপকরণে শক্তি উপাসনা প্রবর্তন করিলেন। এমতে বঙ্গে শত পার্থক্যের পয়োধি প্রবেশ করিল, তাহারই ফলে ১২০৩ খৃষ্টাব্দে পশুপতি-মন্ত্রীর বিশ্বাস-ঘাতকতায় ও শিক্ষাভিমানী অশিক্ষিত, ক্ষমতার অপব্যবহারকারী চাটুকার ব্রাহ্মণদলের অলীক দৈববাণীতে অষ্টাদশ জন সশস্ত্র মুসলমান-সৈনিক ভয়ে অশীতি বর্ষ বয়স্ক, বৃদ্ধ, নরপতি লাক্ষ্মণের নির্বিক্রমে স্বর্ণবজ্র মুসলমানকরে অর্পণ করিয়া অন্তঃপুরের দ্বার অবলম্বনে সপরিবারে পলায়নপর হইলেন। ১২০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশ পাঠান জাতীয় মুসলমান-দিগের ভোগ্য হইয়া থাকিল। বঙ্গের পাঠান শাসনকর্তৃগণ কখন দিল্লীর অধীন হইয়া কখন বা স্বাধীনতা অবলম্বনপূর্ব্বক বঙ্গের শাসন দণ্ড পরিচালন করিতেন। সম্রাট্ সের সাহার আমলে বঙ্গেশ্বর দিল্লীশ্বর হওয়ায়, বাঙ্গালা সাক্ষাৎ সন্ধে দিল্লীশ্বরের অধীন থাকিল। পাঠানগণ যেক্রপ সমরকুশল ও বীর ছিলেন, রাজ্যশাসন, পালন ও রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে তাঁহাদের তদ্রূপ গুণগ্রাম ছিল না। হিন্দুরা এই সময়ে রাজস্ব সংক্রান্ত যাবতীয় উচ্চপক্ষে নিযুক্ত হইতেন। হিন্দু জমিদার-শক্তির এসময়ে কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই। দিনাজপুরের বর্তমান রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা গণেশ বঙ্গের স্বাধীন রাজা ছিলেন। তদীয় পুত্র যত্ন কোন মুসলমান রমণীর রূপে মুগ্ধ হইয়া তাহার পাণিপিড়ন করেন ও মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক স্বাধীনভাবে রাজ্য করিতে থাকেন। কথিত আছে, যত্ন হিন্দু থাকিতে টোং-

শীতারাম রায়

লকবংশীয় সম্রাট মহম্মদ ও তদীয় সহচর মোগলবীর তৈমুরলঙ্গকে পাণ্ডয়ার কিঞ্চিৎ উত্তরপশ্চিমে ও নেপালের পাদদেশের যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন।^১

বঙ্গীয় হিন্দু রাজকরে মোগল অনীকিনীর এশিয়া-বিজয়ী নেতা টাইমুরকেও পরাভব স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কাহার কাহার মতে ১ম দাসরাজ কুতুব পূর্বে হিন্দু ছিলেন।^২ এই সময়ে হিন্দুর ক্ষমতা থাকায় ও হিন্দু-জমিদার-শক্তি প্রবল থাকায় দেশীয় পিঙ্গা, -শিয়, বাণিজ্য কিছুই নষ্ট হয় নাই। চণ্ডীদাস ও জয়দেব এই সময়ে প্রাদুর্ভূত হন। মালদহ ও রাজ-মহলের নিকটবর্তী গোড়, তাণ্ডা ও পাণ্ডুয়াতেই পাঠান-শাসনকর্তৃগণের রাজধানী ছিল।

অকবরের সেনাপতি রাজা মানসিংহ বঙ্গের জমিদারগণের বিদ্রোহ নিবারণ,দাউদ ও কুতব্ খাঁকে যুদ্ধে পরাজয় ও পূর্ববঙ্গের বার ভূঁয়ার মধ্যে যশোহরাধিপতি প্রতাপাদিত্য, ভূবণার মুকুন্দ রায়, বিক্রমপুরের কেদার রায় প্রভৃতির নিধন সাধন করিয়া ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ মোগলগদানত করিলেন। তিনি ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে আক্‌মহল বা আক্‌বরজাবাদ নামে রাজধানী সংস্থাপন করিলেন।^৩ ঐ নগর শাহ সুলতান শাসন-কর্তৃত্ব সময়ে রাজমহল নাম ধারণ করিয়াছিল। ইসলাম খাঁ বঙ্গের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলে পর্তুগীজদিগের আক্রমণ হইতে দক্ষিণ ও পূর্ব বঙ্গ রক্ষা করিবার মানসে হিজিরা ১০৮৭

(১৬০৮ খৃঃ) জাহাঙ্গীর নগরে রাজধানী স্থাপন করেন। এই নগরের নাম পরে ঢাকা হইয়াছিল।^১ ইসলাম খাঁর পরে শাহ সুজা, ইব্রাহিম খাঁ, অরঙ্গজেবের পৌত্র আজিমওসন, ও মুর্শিদ কুলী খাঁ ক্রমান্বয়ে বাঙ্গলার নবাব হইয়াছিলেন। এই শাসনকর্তৃচতুষ্টয়ের শাসনসময়েই সীতারামের অভ্যুত্থান ও পতন। মুর্শিদাবাদের প্রাচীন নাম মুকুন্দাবাদ ছিল। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদ কুলী খাঁ আপন নামানুসারে এই নগরের নাম মুর্শিদাবাদ রাখেন।^২ এবং এই স্থানে টাকশাল ও রাজ-প্রাসাদাদি নির্মাণ করিতে থাকেন।

অরঙ্গজেব গোঁড়া মুসলমান ও হিন্দুদিগের প্রতি বিশ্বাসশূন্য ছিলেন। সম্রাট অকুবর যে সে গুণে ভারতীয় মোগলসাম্রাজ্য সুদৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপন করিয়াছিলেন, অরঙ্গজেব সেই সেই গুণের অভাবে মোগলসাম্রাজ্য পতনোন্মুখ করিয়া তুলিলেন। তিনি ভেদরাজনীতি অবলম্বন, ও জিজিয়াকর (হিন্দুর মাথা-গণতি কর) পুনঃ স্থাপন করিলেন ; মহারাত্রিদেশীয় রণকুশল কৌশলী শিবাজীর সহিত নিয়ত সংগ্রামে রত থাকিলেন। পঞ্জাবে শিখগণ ক্ষমতাশালী হইতে আরম্ভ করিল। সকল হিন্দু-রাজত্ব-বর্গের মধ্যে বিদ্রোহবাহি প্রধুমিত হইতে লাগিল এবং যে মহারাত্রিদিগকে সম্রাট বিক্রপ করিয়া পার্শ্বতা ইন্দুর বলিতেন, তাহাদিগকে দমন করিতে, তাঁহাকে নাইগ্রার জল-প্রপাতের জ্বায় অর্থব্যয় করিতে হইল। বিশ্বাসশূন্য সম্রাট বেতনভুক্ সৈন্য দিন দিন বৃদ্ধি করিতে লাগিল। বাঙ্গালা

সীতারাম রায়

তঁাহার অর্থলালসার পরিতৃপ্তির রাজকোষস্বরূপ হইল।
বাঙ্গালার শাসনকর্তা আজিমওসান রাজস্বসংগ্রাহে তত বিচক্ষণ
ছিলেন না। বীরভূম অঞ্চলের রায় উপাধিধারী একটি রাঢ়ী
শ্রেণীর ব্রাহ্মণকুমার বাল্যে মুসলমানধর্মে দীক্ষিত হইয়া জাফর-
খাঁ নাম প্রাপ্ত হন। তিনি আরবি ও পার্শি ভাষায় পাণ্ডিত্য
লাভ করিয়া অর্থনীতিশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়া উঠেন। তিনি
সম্রাটের শুভ দৃষ্টিতে মুর্শিদ কুলী খাঁ নাম প্রাপ্ত হইয়া আজিম
ওসানের অধীনে বাঙ্গালার রাজস্ব সচিব হইয়া আসেন। আজিম
ওসানের সহিত তঁাহার মনান্তর ঘটে, কিন্তু তিনি নানকর,
জলকর বনকর ধার্য করিয়া রামের জমিদারী গ্রামকে ও
গ্রামের জমিদারী রামকে দিয়া অর্থ সংগ্রহ করত বাঙ্গালী প্রকৃতি-
পুঞ্জের ঘৃণাভাজন হইয়াও সম্রাটের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন।
সম্রাট তঁাহাকে আজিমওসানের নিকট হইতে দূরে মুর্শিদাবাদে
নগর স্থাপন করিতে অনুমতি করেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১৮
খৃঃ পর্য্যন্ত কুলী খাঁ মুর্শিদাবাদে বাঙ্গালার নবাব থাকেন।
১৭১৮ খৃঃ তিনি বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবীপদ পান।
১৭২০ খৃঃ তিনি রাজধানী ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে উঠাইয়া
লয়েন। তিনি বঙ্গের রাজস্ব এককোটি ত্রিশ লক্ষ টাকা
হইতে এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ টাকায় বৃদ্ধি করেন। ১৭২৫

খৃঃ মুর্শিদ কুলী খাঁর মৃত্যু হয়।

অকবরের রাজস্বসচিব টোডরমল্ল বাঙ্গলা ৬৮২ পরগণায়
ও ১৮ সরকারে বিভক্ত করেন। টোডরমল্লের রাজস্ব-

সংক্রান্ত হিসাবের নাম ওয়াসীল তুমার জমা। তিনিও বাঙ্গালার কর প্রায় এগার লক্ষ টাকা বৃদ্ধি করিয়া ছিলেন। ১৭৬৭ খৃঃ হিসাবে বাঙ্গালা ৩৪টী সরকারে ও ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত ছিল। কুলী খাঁর সময়ে বাঙ্গালা ১৬৬০ পরগণায়, ১৩ চাকলায় ও ৩৪ সরকারে বিভক্ত হয়। টোডরমল্ল বাঙ্গালার জমিদার-শক্তির হ্রাস করেন নাই, জমিদারগণ আক্ষণ ও কায়স্থ জাতীয় ছিলেন।

মোগল শাসন সময়েও বাঙ্গালায় সীতারাম ব্যতীত অনেক গুলি জমিদার স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মেদিনীপুরের অন্তর্গত চিতুয়ার রাজা শোভাসিংহ ও হেম্মত সিংহ, যশোহরের প্রতাপ আদিত্য, পশ্চিম বঙ্গের মুকুট রায়, সাঁতৈরের শত্রুজিৎ সিংহ,^২ ও সংগ্রামসিংহ স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মোগল-সাম্রাজ্যের অধীনেও কাননগো দর্পনারায়ণ প্রভৃতি অনেক হিন্দু উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত ছিলেন।

মোগলদিগের প্রথম সময়ে পর্তুগীজগণ আরাকান ও বঙ্গদেশে আগমন করেন। শাহসুজা নবাব হইবার কিছু পূর্বে হইতে ফরাসী, ওলন্দাজ ও ইংরেজ ভাগীরথী ও হুগলী তীরে কুঠী নির্মাণপূর্বক বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়া ছিলেন। শাহ সুজার সময় হইতে উল্লিখিত ইউরোপীয় জাতিগণ কখন সম্রাট পক্ষে, কখন জমিদার পক্ষে, কখন বা এতদুভয়ের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিয়া এ দেশে কম অন্তর্বিগ্রহ সংঘটন করেন নাই। পর্তুগীজেরাই বলপূর্বক দেশীয় লোককে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া এবং দেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠনপূর্বক দেশের অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন।^৩

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

প্রথম অংশ

সীতারামের রাজধানী ও রাজ্যের

ভূবৃত্তান্ত ও অবস্থা

অধুনা যেস্থলে সুন্দর জেলা, সুদৃশ্য নগরী, উত্তম বিচারালয়ের উত্তম অটালিকাসমূহ, ডাকঘর, তাড়িতবার্তাগৃহ, দেশী বিদেশীয় পণ্যদ্রব্য পরিশোধিত পণ্যবীথিকা সকল বিরাজ করিতেছে, দ্বিশত বর্ষ পূর্বে নিম্নবঙ্গে সেইস্থলে হয়তো শাদ্দুল, বরাহ, গণ্ডার, মহিষ, ভল্লুক, বানর, মৃগ, শশক প্রভৃতি বহুজন্তু-সমাকীর্ণ বৃহদাকার বৃক্ষসমাকুল বল্লীবিতানজড়িত নিবিড় অন্ধকারময় অরণ্য বিরাজিত ছিল। কলিকাতার পশ্চিম পার্শ্বস্থ হুগলি বা ভাগীরথীর পূর্বে নোয়াখালি জেলার পশ্চিমে, পদ্মা, মেঘনা প্রভৃতি নদীর দক্ষিণে এবং বঙ্গোপসাগরের উত্তরে যে প্রকাণ্ড ভূভাগ মানচিত্রে আমাদের-নয়নগোচর হয়, তাহারই নাম নিম্নবঙ্গ। এই নিম্নবঙ্গ নদীমাতৃক দেশ। এই দেশ ভাগীরথী ও পদ্মা নদীর 'ব'দ্বীপ। বিজ্ঞানবিদগণের মতে এই দেশ সমুদ্রগর্ভ হইতে ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে। এই দেশে নিয়তই পরিবর্তন সাধিত হইতেছে। এই দেশে কত নূতন নদী উৎপন্ন হইতেছে ও কত পুরাতন নদী শুষ্ক হইতেছে

এই দেশে কত সুবৃহৎ বিল শুষ্ক হইয়া সমতল ধাতুক্ষেত্রে পরিণত হইতেছে। কত সুন্দর বৃক্ষ ও গুল্মলতাপূর্ণ বাদা পরিষ্কৃত হইয়া গ্রাম ও নগরে পরিণত হইতেছে।” যে গোরাই নদ এই দেশের মধ্যস্থলে তাহার বিশাল বপু বিস্তার করিয়া রহিয়াছে, যে নদ ঈষ্টাণ বেঙ্গল রেলবয়ে'র লৌহনির্মিত সেতুর লৌহনির্মিত নিগড় গলে চল্লিশ বৎসর ধারণ করিয়াও গতাস্থ হয় নাই, সেই নদ ১২০৩ হিজির! সালের পূর্বে দশ বা বার হস্ত প্রশস্ত একটী খালমাত্র ছিল।” এই দেশে গত একশত বৎসরের মধ্যে চন্দনা, চড়্‌রা, হানু, কুমার, ফটকি, বারেঙ্গা, বেগবতী, উত্তরকালীগঙ্গা, দক্ষিণকালীগঙ্গা, ছত্রাবতী, চেঙ্গাই, চিত্রা, ভৈরব, মুচিখালি, বারাসিয়া প্রভৃতি নদী শুষ্ক হইয়াছে। কপোতাক্ষী, ইছামতী, সরস্বতী, ভাগীরথী, জলঙ্গী, খড়িয়া, চূর্ণি প্রভৃতি নদী যায় যায় হইয়া উঠিয়াছে। সুন্দরবন দক্ষিণে সরিয়া গিয়াছে। বৃহৎ বিল এক্ষণে নাই বাললেও অতুষ্কি হয় না।

উত্তরকালীগঙ্গা নদীতীরে ভূষণা, হরিহরনগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি নগর ছিল। বর্তমান ভারতের রাজধানী কলিকাতা যেমন কোন স্থানবিশেষের নাম নহে, কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম, মহম্মদপুরও সেইরূপ কতকগুলি স্থানের সাধারণ নাম। বর্তমান সময়ে মহম্মদপুরের পূর্বে শ্রোতস্বতী মধুমতী নদী। গোরাই নদের দক্ষিণাংশকেই মধুমতী বলে। সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরের পূর্বে এলেংখালি নামক একটী ক্ষুদ্র খাল

সীতারাম রায়

ছিল। অতীত মহম্মদপুরের নিকটে মধুমতীর খেওয়া ঘাটকে এলোখালির ঘাট বলে। কালীগঙ্গা নদী মহম্মদপুরের মধ্য দিয়া প্রবাহিত ছিল। ছত্রাবতী নামে আর একটি নদী মহম্মদপুরের উত্তর দিয়া কুল কুল নাদে প্রবাহিত হইত। মহম্মদপুরনগর ও তাহার উপকণ্ঠ প্রায় সাত মাইল দীর্ঘ ও তিন মাইল প্রশস্ত ছিল। নৈহাটী, রায়পাশা, বাউইজানি, ধুপড়িয়া, নারায়ণপুর, কোঠাবাড়ী, জাঙ্গালিয়া, যুগনাইল, ধুলজুড়ি, ঘোঁয়াইল, কানাইনগর, গোপালপুর, গোকুলনগর, ঘুঙ্গাইচ, কুইজানি, বীরপুর, হরেকৃষ্ণপুর, রামপুর, তেলিপুকুর, চিন্ত-বিশ্রামপুর, বজ্রেশ্বর, সূর্যাকুণ্ড, শ্রামনগর, আউলাড়া, জনার্দনপুর, কাহুটীয়া, মহিষা, শ্রামগঞ্জ, চাঁপাতলা, ঘণপুর, ঘোষপুর, বিনোদপুর, ঘুরিয়া প্রভৃতি গ্রাম মহম্মদপুর রাজধানী ও তাহার উপকণ্ঠের অন্তর্গত ছিল।

সীতারামের প্রাচুর্য্যবোধের একশত বৎসর পূর্বে নিম্নবঙ্গে জন সংখ্যা অতি অল্প ছিল। যে লোকসংখ্যা ছিল, তাহার মধ্যে উচ্চশ্রেণীর লোকের সংখ্যা অতি অল্প। রাঢ় অঞ্চলে মহারাষ্ট্রা বর্গীগণের আক্রমণ ও তাহাদিগের অমারুষিক অত্যাচারে ও মোগল পাঠানের নিয়ত যুদ্ধেতু অত্যাচার-উৎপীড়নভয়ে সীতারামের প্রাচুর্য্যবোধের অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে হইতে এ দেশে উচ্চশ্রেণী হিন্দুগণের বসতি আরম্ভ হয়। সীতারামের সময়ে এ দেশের ভয়ানক দুর্ভিক্ষ। বাদশাহ আরঙ্গজেবের মনোযোগ এক দাক্ষিণ্যভরে আকৃষ্ট। বঙ্গের নবাবের সময় কেবল অর্থসঞ্চয়ে সম্রাটের

শ্রীতিসাধনে নিয়োজিত ।' রাজ্যভ্রষ্ট, দলভ্রষ্ট, হৃতসৰ্বস্ব পাঠানগণ
 ধলে ধলে এই সময়ে নিম্নবঙ্গে আসিয়া বসতি করিতেছিল
 ও এ অঞ্চলের লোকদিগের সহিত মিলিয়া দস্যুতা করিতেছিল ।^২
 শ্রোতস্বান্ ব্রহ্মপুত্র নদ বাহিয়া আসামীগণ এদেশে আসিয়া
 গ্রামের পর গ্রাম লুণ্ঠন করিতেছিল ।^৩ আরাকান হইতে মগ্গণ
 নৌকাপথে এ অঞ্চলে আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করিতেছিল ।
 তাহারা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হইলেও তাহাদের অকরণীয় কোন
 পাপ ছিল না এবং কোন দ্রব্য তাহাদের অথাৎ হইত না ।
 মগেরা গ্রাম নগর লুণ্ঠন করিত, বাধা পাইলে গ্রামদাহ ও
 নরহত্যা করিত । তাহারা বালক, বালিকা ও যুবতী হরণ
 করিয়া লইয়া যাইত ।^৪ পশুগীজদিগের অত্যাচার কম ছিল
 না । তাহারাও গ্রাম লুটপাট করিত ও নরনারীদিগকে বল-
 পূর্বক ধৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত করিত ।^৫ দেশীয় ইতর লোকেরা
 দলবদ্ধ হইয়া দস্যুতা করিত । ইহাদের মধ্যে রঘো, শ্রামা,
 বিশে প্রভৃতি দ্বাদশ দস্যু বিখ্যাত ।

উল্লিখিত পঞ্চবিধ অত্যাচারে দেশের শিক্ষা, শিল্প, বাণিজ্য,
 এমন কি, কৃষিকার্য্য পর্য্যন্ত বন্ধ হইয়া আসিতেছিল । দলে
 দলে লোক এ অঞ্চল পরিত্যাগ করিয়া কুমিল্লা ও শ্রীহট্ট অঞ্চলে
 যাইতেছিল । দেশীয় লোকের মনে ভয়ানক ভয়ের আতঙ্ক
 উপস্থিত হইয়াছিল । গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে যাওয়া তখন
 ভয়ের বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল । তখন তীর্থপর্য্যটন প্রায় বন্ধ
 হইয়া গিয়াছিল । তখন গয়া, কাশী যাওয়া দূরের কথা, গঙ্গাস্নানে

সীতারাম রায়

নবদ্বীপ বা চক্রদহে কেহ গমনকালে তাহার পরিজনগণ ক্রন্দনের
রোল উঠাইত। বাজার, বন্দর সকল নষ্ট হইয়া যাইতেছিল।
দেশের একপ্রান্ত হইতে অত্র প্রান্ত পর্য্যন্ত কেবল লোকের মর্শ্ম-
পীড়ার আর্তনাদ ও অসজ্জনিত দীর্ঘ নিশ্বাসে পূর্ণ হইয়াছিল।

দ্বিতীয় অংশ।

সীতারামের রাজ্যের মধ্যস্থিত, পার্শ্ববর্তী ও সংস্রষ্ট জমিদারগণের ইতিহাস।

নলডাঙ্গার রাজবংশ :—এই রাজবংশ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ।
ইহারা শাণ্ডিল্য গোত্র ও শ্রেষ্ঠ বংশজ আখণ্ডল সন্তান। ঢাকা
জেলার অন্তঃপাতি ভব্রসুবাগ্রামে হলধর ভট্টাচার্য্য নামক এক
ধার্মিক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। তাঁহার পঞ্চমপুরুষ নিম্নে বিষ্ণুদাস
হাজরা নামক একব্যক্তি যোগবলে বিশেষ শক্তিদর হন। তিনি
পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া ক্ষত্রসুনি (হাজরাহাটী) গ্রামে জঙ্গলে
বাস করিতে থাকেন। ঢাকা হইতে নবাব নৌকাপথে গমন-
কালে খাণ্ডাদির অভাবে পতিত হন। নবাবের লোকেরা
খাণ্ডের অনুসন্ধানে বহির্গত হইলে তাঁহারা যোগীর আশ্রম প্রাপ্ত
হন। বিষ্ণুদাস যোগবলে নবাবের লোকদিগের প্রয়োজনীয়
দ্রব্য দান করেন। নবাব পরিতুষ্ট হইয়া বিষ্ণুদাসকে হাজরা-

হাটী ও তন্নিকটস্থ চারি থানি গ্রাম দান করিয়া যান। বিষ্ণুদাসের পুত্র শ্রীমন্ত রায় সমরনৈপুণ্যের জন্ত রণবীর খাঁ নাম ধারণপূর্বক স্বরূপপুরের আফগানজমীদারকে পরাস্ত করিয়া সগগ্র মহামুদ-সাহী পরগণা হস্তগত করেন। রণবীরের পুত্র গোপীনাথ দেবরায়। গোপীনাথের পুত্র চণ্ডীচরণ দেবরায় প্রথমে রাজা উপাধি লাভ করেন। চণ্ডীচরণ দেবরায়ের পুত্র শূরনারায়ণ দেবরায়। রাজা শূরনারায়ণের ছয় পুত্র—উদয়নারায়ণ, রামদেব, ঘনশ্যাম, নারায়ণ, রাজারাম, এবং রামকৃষ্ণ। ইহারা গৃহবিচ্ছেদে মত্ব হইয়া জমীদারী বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রাজ-কর বাকি পড়িয়াছিল। নবাব সরকার হইতে উদয়নারায়ণকে স্বত করিবার জন্ত সৈন্ত প্রেরিত হইয়াছিল। রামদেবের চক্রান্তে নবাব-সৈন্ত-করে উদয়নারায়ণ নিহত হইয়াছিলেন। রামদেব এইরূপে ভ্রাতৃনিধন সাধন করিয়া জমীদারী হস্তগত করিয়াছিলেন। রামদেব সন ১১০৫ হইতে ১১৩৪ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই রামদেবই আমাদের সীতারামের সমসাময়িক ছিলেন। রামদেবের পুত্র রঘুদেব নবাব-নিদেশ পালন না করায়, তাঁহার জমীদারী নবাবের আদেশে নাটোরের রাজা রামকান্ত হস্তগত করেন। তিন বৎসর পরে রঘুদেব পুনরায় স্বীয় জমীদারী লাভ করেন। ১১৮০ সালে রঘুদেবের পুত্র কৃষ্ণদেবের মৃত্যু হয়। কৃষ্ণদেবের দুই ওরস পুত্র মহেন্দ্রশঙ্কর ও রামশঙ্কর ও এক দত্তক পুত্র গোবিন্দচন্দ্র দেবরায়। ইহাদের সময়ে মহামুদ-সাহী পরগণা তিনভাগে বিভক্ত হয়। মহেন্দ্রশঙ্করের উত্তরাধি-

সীতারাম রায়

কারীগণের জমিদারী নড়াইলের জমিদারগণ ক্রয় করিয়াছেন। রাজা রামশঙ্কর রায়ের পুত্র রাজা শশিভূষণ রায়। রাজা শশিভূষণের দত্তক পুত্র রাজা ইন্দুভূষণ দেবরায় ও রাজা ইন্দুভূষণের দত্তক পুত্র রাজা প্রমথভূষণ দেবরায়। এই রাজবংশ দেবালয়, দেবমূর্তি স্থাপন ও নিষ্কর দানের জ্ঞাত সুবিখ্যাত।^{১২} ইহারা শান্তিপ্রিয় জমিদার।

নান্দইলের রাজা শচীপতি :—রাঢ়ীশ্রেণীর বৈষ্ণবংশজ শচীপতি মজুমদার রাজা শূরনারায়ণের বংশধরগণের গৃহবিচ্ছেদের সুবিধা পাইয়া মহামুদসাহী পরগণার কিয়দংশ লইয়া পরগণে নান্দইল নাম দিয়া স্বাধীন রাজা হন। পরে নলডাঙ্গার রাজগণ কর্তৃক তাঁহার পরাজয় হয়। নান্দইলে রাজার ঘাট, রাজার বাড়ী বলিয়া স্থান এখনও আছে। মৃত বিখ্যাত কবিরাজ প্যারিমোহন মজুমদার রাজা শচীপতির বংশধর, কিন্তু ইহারা পরে নলডাঙ্গা-রাজসংসারে কার্য্য লওয়ায় রাজা-শচীপতির উত্তর-পুরুষ বলিয়া বড় স্বীকার করেন না।^{১৩}

যশোহর চাঁচড়ার রাজবংশ :—১৫৮২ খৃঃ আজিম খাঁ বাজা-লার বিদ্রোহদমন করিতে আসেন। ভবেশ্বর রায় তাঁহার একজন সহচর সেনানায়ক ছিলেন। যুদ্ধান্তে ভবেশ্বর আজিমের নিকট সৈয়দপুর, আমিদপুর, মুড়গাছা ও মল্লিকপুর পরগণার জমিদারীসম্ব উপহার পাইয়াছিলেন। ১৫৮৮ খৃঃ তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার উত্তরাধিকারী মুতুবরাম রায় ১৬১৯ খৃঃ পর্য্যন্ত এই সকল পরগণা ভোগ করেন। প্রতাপাদিত্যের

সহিত মানসিংহের সংগ্রামকালে তিনি মানসিংহকে সাহায্য করিয়াছিলেন। মানসিংহ যুদ্ধে জয়ী হওয়ায় মুতাবের পরগণা সকল মুতাবেরই দখল থাকিয়া যায়। মুতাব ১৬১১ খৃঃ হইতে সম্রাট সরকারে কর দিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী কন্দর্প রায় ১৬৪২ খৃঃ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। কন্দর্প রায় দাঁড়িরা, থলিসাখালি, বাগমাড়া, সেলিমাবাদ ও সাজিয়ালপুর পরগণায় স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। এই সকল পরগণা সৈয়দপুর পরগণার দক্ষিণপশ্চিমে সংস্থাপিত। কন্দর্পের উত্তরাধিকারী মনোহর রায় সীতারামের সমসাময়িক লোক ছিলেন। তিনিও সীতারামের তায় রাজ্যবিস্তারে প্রমত্ত ছিলেন। তিনি ১৬৮২ খৃঃ রামচন্দ্রপুর, ১৬৮৯ খৃঃ হোসেনপুর, ১৬৯১ খৃঃ রংদিয়া ও রহিমাবাদ, ১৬৯০ খৃঃ চেসুটিয়া, ১৬৯৬ খৃঃ ইলুপপুর, ১৬৯৯ খৃঃ মাগ্নে, ছোবনাল, ছোবনা ও ১৭০৩ খৃঃ সাহস পরগণা লাভ করেন। তল্লা, ফলুয়া, শ্রীপদকবিরাজ, ভাটুলা, কলিকাতা প্রভৃতি অনেক ক্ষুদ্র পরগণাও তাঁহার শাসনাধীন ছিল। মনোহর রায়ই রাজ্যের সবিশেষ উন্নতি করেন। তিনি উত্তররাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে গণ্য হইয়া নানা স্থান হইতে সম্ভ্রান্ত কায়স্থ আনিয়া স্ব-সমাজের পুষ্টিসাধন করেন। ১৭০৫ খৃঃ মনোহরের মৃত্যু হয়। মনোহরের পুত্রের নাম কৃষ্ণরাম রায়। তাঁহার সময়ে মহেশ্বরপাশা ও রায়মঙ্গল পরগণা ও কয়েকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগণা তাঁহার শাসনাধীনে আইসে। তিনি কৃষ্ণনগরের রাজার নিকট হইতে বাজিৎপুর পরগণার কিয়দংশ ক্রয়

শীতারাম রায়

করেন। ১৭২৯ খৃঃ কৃষ্ণদেবের পর শুকদেব রাজা হন। মনোহরের বিধবা পত্নীর অনুরোধে শুকদেব তাঁহার রাজ্যের চারিআনা অংশ তাঁহার ভ্রাতা শ্রীমসুন্দরকে অর্পণ করেন। এইরূপে জমিদারী দুইভাগে বিভক্ত হয়। শুকদেবের পুত্র নীলকণ্ঠ ১৭৪১ খৃঃ রাজ্য লাভ করেন। ১৭৫৮ খৃঃ নবাব ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে কলিকাতার নিকটস্থ কিছু জমি দান করেন। সেই ভূসম্পত্তির মালেক ছালাউদ্দীন খাঁ যখন নবাবের নিকট স্বীয় সম্পত্তিনাশে আবার সম্পত্তির প্রার্থী ছিলেন, তখন শ্রীমসুন্দর ও তাঁহার শিশু পুত্রের মৃত্যু হওয়ার চাঁচড়া-রাজ্যের চারিআনা অংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করা হইল। এই জমিদারীর চারিআনা অংশকে সৈয়দপুর ও বারআনা অংশকে ইসুপপুর রাজ্য বলিত। ১৭৬৪ খৃঃ নীলকণ্ঠের পর বারআনা অংশে শ্রীকণ্ঠ রাজা হন। শ্রীকণ্ঠ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় সকল জমিদারী হারাইয়া ইংরাজের বৃত্তিভোগী হন। ১৮০২ খৃঃ বাণীকণ্ঠ শ্রীকণ্ঠের উত্তরাধিকারী হইয়া সুপ্রিম আদালতে মোকদ্দমা করিয়া ১৮০৮ খৃঃ স্বীয় জমিদারী উদ্ধার করেন। ১৮১৭ খৃঃ নাবালক বরদাকণ্ঠ পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন। সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডের তত্ত্বাবধানে যায়। এই সময়ে সম্পত্তির বিশেষ উন্নতি হয় ও সাহস পরগণা নিলাম খরিদ করা হয়। বরদাকণ্ঠের পদগৌরব ও সিপাহীবিদ্রোহ কালীন সহায়তার প্রতি লক্ষ্য করিয়া মহামতি লর্ড কেনিং তাঁহাকে রাজাবাহাদুর উপাধি ও সনন্দ দান করেন। চারিআনা জমিদারীর চিরস্থায়ী

বন্দোবস্ত সময়ে মনুজ্ঞান বিবি ইহার তত্ত্বাবধারণ করিতেন। তিনি জমিদারী কার্যে অতি বিচক্ষণতা দেখাইয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতা তাঁহার মৃত্যু অন্তে ঐ চারিঘানা জমিদারী প্রাপ্ত হন। তিনি অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যুকালে এই জমিদারী হুগলির ইমামবাড়ীর কার্য চালাইবার জন্ত দান করিয়া যান। এই হাজিমহম্মদ মসিনের জমিদারীর আয় হইতে হুগলিকলেজ ও মুসলমান শিক্ষার অনেক সুবিধা হইয়াছে।^{১৪}

ধর্মদাস মগ :—আরাকান হইতে আসিয়া গরাইনদের উৎপত্তি স্থানে খুলুমবাড়ী প্রভৃতি কতিপয় গ্রাম দখল করিয়া লইয়া ধর্মদাস নামে একজন মগ আনিপতা করিতে থাকেন। তাঁহার শাসনাধীন গ্রামসমূহের নাম মগজাইগীর পরগণা হয়। খড়েরা, চামটালপাড়া, মুলুমবাড়ী ও আর কয়েক মৌজা এই পরগণার অন্তর্গত ছিল। ধর্মদাস সম্রাট আরঙ্গজেবের সময় বন্দী হন এবং মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করায় নিজাম সা নাম ও মগজাইগীর পরগণা জাইগীর প্রাপ্ত হন।^{১৫} মগদিগের যাতায়াতের জন্ত নবগঙ্গা তীরস্থ বরুণাতৈল, মাগুরা, নহাটা, পাণিঘাটা প্রভৃতি গ্রামে মঘুয়া ব্রাহ্মণ, বৈষ্ঠ, কায়স্থ, বারুই প্রভৃতির বাস হইয়াছে। অনুমান হয়, মাগুরা ও মাঘ গ্রামের নাম মগ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

রাজা সংগ্রাম সাহা :—সংগ্রাম সাহা সম্বন্ধে ঢাকার ইতিহাসলেখক মিঃ ক্রে, বরিশালের ইতিহাসলেখক মিঃ বিবারীজ, যশোহরের ইতিহাসলেখক মিঃ ওয়েষ্টল্যাণ্ড ও বঙ্গের ইতিহাস

সীতারাম রায়

লেখক ডাক্তার হাণ্টার স্ব স্ব ইতিহাসে কিছুই বলেন নাই। কিন্তু তথাপি আমরা সংগ্রাম সাহা সম্বন্ধে কিছু না বলিয়া থাকিতে পারি না। বর্তমানে ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত মথুরাপুর গ্রামে চন্দনা নদীতটে মথুরাপুরের দেউল নামে এক প্রকাণ্ড অট্টালিকা আছে, ইহা সংগ্রাম সাহা কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। সংগ্রাম সাহা জাতিতে ক্ষত্রিয়। তিনি পশ্চিম দেশ হইতে এদেশে আসিয়া স্বীয় বাহুবলে রাজ্য বিস্তার করেন। এদেশে ব্রাহ্মণের নিম্নেই বৈষ্ণবজাতি জানিয়া তিনি হামবৈষ্ণব বলিয়া বৈষ্ণব হইতে চাহেন। সংগ্রাম সাহ হইতে হামবৈষ্ণব নামে এক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। সংগ্রামসাহের সভায় শ্রীকান্ত বেদাচার্য্য নামে একজন জ্যোতির্বিদ ছিলেন। তিনি গণনা করিয়া পরদিন দ্বিপ্রহর বেলায় সংগ্রামের মৃত্যু হইবে বলেন। ইহাতে বেদাচার্য্যের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হয়। বেদাচার্য্যের প্রপৌত্র দেবীপ্রসাদ জ্যায়ালকার ও দেবীপ্রসাদের পুত্র নন্দকুমার ভট্টাচার্য্য। নন্দকুমার প্রায় ২৫ বৎসর হইল ৭৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন। এই বংশের হিসাবে ও পরিণামের সনন্দ দৃষ্টে আমরা জানিতে পারি যে, ১৬৪২ খৃঃ যুদ্ধে সংগ্রামের মৃত্যু ঘটে। ফতেয়াবাদ সরকারের ফৌজদারের বাসস্থান ভূষণায় উঠিয়া আসে। সংগ্রামের জমিদারীর স্ববন্দোবস্ত উপলক্ষেই উদয়নারায়ণ ভূষণায় সাজোয়াল হইয়া আইসেন। ১৬

নাটোরের রাজবংশ :—এই রাজবংশ সম্রাট বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। রামজীবন ও রঘুনন্দন দুই সহোদর ভ্রাতা ছিলেন।

রঘুনন্দন কাজকর্মের উমেদার অবস্থায় পুঁটিয়ার রাজবাটিতে গিয়াছিলেন। একদিন অপরাহ্নে বিষধর সর্পে রঘুনন্দনের মুখোপরি পতিত সৌরকর ফণাবিস্তারে নিবারণ করিতে দেখিয়া পুঁটিয়ারাজ তাঁহার ভাবী উন্নতির বিষয় বুঝিতে পারেন। তিনি রঘুনন্দনকে প্রতিজ্ঞা করান যে তিনি পুঁটিয়ার ছই পরগণার উপর হস্তক্ষেপ করিবেন না। রঘুনন্দন মুর্শিদাবাদে পুঁটিয়ারাজের উকিল স্বরূপ গমন করেন। তিনি স্বীয় প্রতিভা-বলে সুবা বাঙ্গালার রাজস্ব-সচিব হন ও রায়রাঁয়া উপাধি প্রাপ্ত হন। জ্যেষ্ঠ রামজীবন রাজা হন। রামজীবনের দত্তক পুত্রের নাম রামকান্ত। রাজা রামকান্তের রাণীর নাম বঙ্গবিখ্যাত রাণীভবানী। রাণীভবানীর গর্ভজাতা কন্যার নাম তারামণি ও দত্তক পুত্রের নাম রামকৃষ্ণ। রাজা রামকৃষ্ণ পরম যোগী ছিলেন। তাঁহার সময়ে নাটোরের জমিদারী অনেক নষ্ট হয়। এই বংশে রাজা চন্দ্রনাথ বিশেষ প্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। এই রাজবংশের জমিদারী লইয়া বঙ্গের অনেক জমিদার বংশ জমিদারী পাইয়াছেন। এই রাজবংশ দেবদেবীপ্রতিষ্ঠা, নিষ্কর ভূমিদান ও অর্থদানের জ্ঞান বিখ্যাত।

দীঘাপতিয়া-রাজবংশ :—এই রাজবংশ জাতিতে তেলি। দয়ারাম রায় এই রাজবংশের স্থাপয়িতা। দয়ারাম রাজা রামজীবনের সময় হইতে রাণী ভবানীর সময় পর্য্যন্ত নাটোর রাজবংশের দেওয়ান ছিলেন। দয়ারাম বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও বিশ্বস্ততা-গুণে ভূষিত। রাজা প্রসন্ননাথ, শ্রমথনাথ ও ভূতি নানা সদ্-

সীতারাম রায়

গুণের পরিচয় দিয়া ইংরাজ গভর্ণমেন্টের নিকট বিশেষ সম্মান লাভ করেন। এ রাজবংশেরও নানা সদুষ্ঠান ও দেবদেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে।

নড়ালের বাবু উপাধিদারী জমিদার-বংশ :—আদিশূরের সভায় যে পুরুষোত্তম দত্ত আসেন, নড়ালেব বাবুগণ তাঁহারই বংশধর। ঘটকের মতে ইহঁরা বালির দত্ত ও কায়স্থ গোষ্ঠী-পতি বলিয়া পরিচিত। বর্গীর হাঙ্গামে ইহঁদের আদিপুরুষ বালী হইতে মুর্শিদাবাদের নিকটে চৌরাগ্রামে পলায়ন করেন। তথা হইতেও বর্গীর ভয়ে মদনগোপাল দত্ত নড়াইলে আগমন করেন। মদন গোপালের ব্যবসায়ে অনেক টাকা খাটিত, কিন্তু তাঁহার ভূসম্পত্তির মধ্যে বার বিঘা মাত্র বসতবাটী ছিল। মদন-গোপালের পুত্রের নাম রামগোবিন্দ ও রামগোবিন্দের পুত্রের নাম রূপরাম। রূপরাম নাটোর রাজসরকারের মোক্তার হইয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হন। রূপরাম নাটোররাজ-অধীনে ১১৯৮ সালে (১৭৯১ খৃঃ) ১৪৮ টাকায় এক জমা করেন। রূপরাম ১৮০২ খৃঃ কালীশঙ্কর ও রামনিধি নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। কালীশঙ্কর নাটোররাজসরকারে দেওয়ানী পদ পান। তিনি অসাধারণ প্রতিভা ও গুণসম্পন্ন লোক ছিলেন। ভূষণা জমিদারী কালীশঙ্করের সহিত বন্দোবস্ত করা হয়। বাকি করে নাটোর রাজ্যের পরগণা সকল বিক্রয় হইতে আরম্ভ হইলে কালীশঙ্কর তেলিহাটী, বিনোদপুর, রূপগাও, থালিয়া ও পতানি পরগণা নিজে ক্রয় করেন। এই সকল পর-

গণা কালীশঙ্কর নিজের অধীনস্থ লোকের বিনামে ক্রয় করেন। আর কয়েকটা ক্ষুদ্র পরগণাও এই সময়েই ক্রয় করেন। ১৭৯৫ হইতে ১৭৯৯ খৃঃ মধ্যে এই সকল পরগণা ক্রয় করা হয়। কালীশঙ্করের বিরুদ্ধে কোর্ট অব ওয়ার্ড মোকদ্দমা করিয়া তাঁহাকে কর বাকি ফেলার জন্ত কারারুদ্ধ করেন। চারি বৎসরের পর কিছু টাকা দিয়া মোকদ্দমা মিটাইয়া কালীশঙ্কর মুক্তি লাভ করেন। কালীশঙ্করের দুইপুত্র, রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ। কালীশঙ্কর ১৮২০ খৃঃ কাশীধামে গমন করেন। ১৮২২ খৃঃ অঃ জয়নারায়ণের, ১৮২৭ খৃঃ রামনারায়ণের এবং ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে ৯০ বৎসর বয়সে কালীশঙ্করের মৃত্যু হয়। তিনি শতাধিক ভূসম্পত্তি রাখিয়া যান। কালীশঙ্কর মুর্শিদাবাদে নবাব সরকার হইতে রায় উপাধি পান। রামনারায়ণের তিন পুত্র রামরতন, হরনাথ ও রাধাচরণ এবং জয়নারায়ণের দুই পুত্র, দুর্গাদাস ও গুরুদাস। রামনারায়ণ পিতার পরিবর্তে কিছুদিন দেওয়ানী জেলে বাস করিয়া পিতাকে কতিপয় ধর্ম্ম-মুঠানের অবসর দেওয়ার কালীশঙ্কর অধিকাংশ সম্পত্তি তাঁহাকে উইল করিয়া দিয়া যান। এই উইল সম্বন্ধে রামরতন ও গুরুদাসে ৪৪ লক্ষ টাকা দাবিতে ১৮৪৭ খৃঃ অক্টোবর মাসে মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। ১৮৫৮ খৃঃ এই মোকদ্দমায় জজ আদালতে গুরুদাস অকৃতকার্য হন। ১৮৬১ খৃঃ এই মোকদ্দমায় গুরুদাস হাইকোর্টে জয় লাভ করেন। প্রিভিকাইন্সেলে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে উভয় সরীকে মোকদ্দমা মীমাংসা করেন।

সীতারাম রায়

বাবু রামরতন বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ ও শ্রমশীল জমিদার ছিলেন। তিনি মহাভূদসাহ পরগণার ৩ অংশ ক্রয় ও অন্যান্য জমিদারীর অধিকার করেন। ১৮৫৯ খৃঃ রামরতনের, ১৮৬৮ খৃঃ হরনাথ ও ১৮৭১ খৃঃ রাধাচরণের মৃত্যু হয়। যশোহর, ফরিদপুর, বরিশাল, পাবনা, নদীয়া, চব্বিশ পরগণা, হুগলী, মৃজাপুর ও বারাণসী জেলায় এই জমিদারবংশের জমিদারী আছে। রতনবাবুর মাতৃ-শ্রাদ্ধ ও রতনবাবুর শ্রাদ্ধ অতি সমারোহে হইয়াছিল। এই বংশে কৃতবিদ্য যোগেন্দ্র বাবু, ধার্মিক পুলিনবাবু, জিতেন্দ্রিয় রাজ-কুমার বাবু, ক্ষমাশীল কিরণবাবু, নরেন্দ্রবাবু প্রভৃতি জীবিত আছেন।^{১৭} রাস্তা নির্মাণ, ঘাটনির্মাণ, দেবতা স্থাপন ও পুঙ্ক-রিপীখনন প্রভৃতি অনেক সংস্কার্য এই জমিদারবংশ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে। ইহাদের তিষ্ঠোরিয়া-কলেজ বঙ্গের একটা প্রকৃত অভাব দূর করিতেছে।

তৃতীয় অংশ

বারভূঁইয়ার ইতিহাস

অর্থাৎ

যে সকল জমিদারগণের রাজ্য লইয়া সীতারামের রাজ্য

গঠিত হয় তাহার বিবরণ।

পদ্মার উত্তর পারে দিনাজপুর, পুঁটিয়া ও তাহেরপুরের রাজবংশ ও পদ্মার দক্ষিণ পারে যশোহরের প্রতাপাদিত্য, চন্দ্র-

দ্বীপের কন্দর্প ও রামচন্দ্র রায়, বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেশব রায়, ভুল্লুর লক্ষণমাণিক্য, ভূষণার মুকুন্দ রায়, সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ, চাঁদ প্রতাপের চাঁদগাজি, ভাওয়ালের কজলগাজি, খিজিরের জৈশা খাঁ মসনদী, এই বার ঘর জমিদার লইয়া বারভূঞা দল গঠিত হয়। ইহারা কোন সময়ে স্বাধীন রাজ্যস্থাপনে অভিলাষী হইয়াছিলেন। ইহাদিগের সকলেরই গড় বেটুড ছর্গ, গোলা, কামান, বন্দুক, গুলি প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণ ছিল। রাজা মানসিংহ ইহাদিগকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। পুস্তকের কলেবর পুষ্ট করিবার জন্ত আমরা ইহাদিগের সকলের বিবরণ লিপি বদ্ধ না করিয়া কেবল সীতারামের 'সংঘট প্রতাপাদিত্য,' চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্প ও রামচন্দ্র রায়,' সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ,' ভূষণার মুকুন্দ রায়' বিক্রমপুরের চাঁদ রায় ও কেশব রায়,' ভুল্লুর লক্ষণ মাণিক্য ও 'খিজিরের জৈশা খাঁ'র প্রয়োজন মতে সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে লিপিবদ্ধ করিলাম।

(১) প্রতাপাদিত্য :— প্রতাপাদিত্য বঙ্গজ কার্য ছিলেন। ইনি বিক্রমপুর, চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে কুলীন কার্যস্থ আনিয়া স্বীয় সমাজে বাস করাইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সমাজকে এক্ষণে টাকী শ্রীপুরের সমাজ বলে। প্রতাপ নিজে কুলীন ছিলেন না। প্রতাপের পিতা বিক্রমাদিত্য গোড়নগরে বঙ্গেশ্বর দাউদের একজন বিচক্ষণ মন্ত্রী ছিলেন। দাউদের সহিত সম্রাটের যুদ্ধ বাধিবার উপক্রমে বিক্রম তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে বিশেষরূপে নিষেধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে বিক্রম

সীতারাম রায়

উপস্থিত হইলে সপরিবারে বাস করিবার নিমিত্ত বিক্রম বহু নদীপূর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে বাটী নিৰ্ম্মাণ করিতে অভিলাষী হন। দাউদ গোড় হইতে গৃহ-নিৰ্ম্মাণের জন্ত বহুমূল্য প্রস্তরাদি বিক্রমকে দান করেন ও তাঁহার বহুমূল্য হীরক রত্নাদি প্রতাপের সহিত প্রেরণ করেন। সেই স্থান পূৰ্বে চক্ৰিশপরগণার বৰ্ত্তমান খুলনা জেলার অন্তর্গত কালীগঞ্জ থানার অধীন সুন্দর নগর হইয়া উঠিল। নগরের নাম যশোহর হইল, যশোহরের অর্থ—যে নগরের শ্রীসমৃদ্ধি ও অট্টালিকার নিৰ্ম্মাণ-কৌশল, সকল নগরের যশ হরণ করে। এই নগর খৃষ্টীয় ১৫৫৮ অব্দে সংস্থাপিত হয়। বিক্রমের অশেষগুণসম্পন্ন পুত্রের নাম প্রতাপাদিত্য। প্রতাপাদিত্য বঙ্গের অপরাপর জমিদারগণের সহিত বঙ্গে স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনে যত্নবান্ হইয়াছিলেন। তিনি মতপার্থক্যের নিমিত্ত খুল্লতাত বসন্তরায়কে নিধন করেন ও অবিশ্বাসী জামাতা চন্দ্রদীপের রাজা রামচন্দ্রকে সংহার করিতে উদ্যোগী হন। মোগলসম্রাটের সহিত প্রতাপ দীর্ঘকাল যুদ্ধ করেন। তিনি আজিম খাঁ প্রভৃতি সেনাপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া বিদূরিত করিয়া দেন। মানসিংহকেও তিনি যুদ্ধে পরাস্ত করেন। শেষদিনের যুদ্ধে বাঙ্গালীর বিশ্বাসঘাতকতার বাঙ্গালীবীর প্রতাপাদিত্যের পরাজয় হয়। ১৬১৪ খৃঃ প্রতাপের পরাজয় হয় ও ঐ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে ৩ কাশীধামে প্রতাপের মৃত্যু হয়। প্রতাপের সংস্থাপিত রাজ্যের নামও যশোহর রাজ্য। মির্জা-নগরে যে নবাব-ফৌজদার ছিলেন, তাহাকে যশোহরের ফৌজদার

বলিত। মুরলিতে যে বৃষ্টিগভর্ণমেন্টের জেলা বসে তাহাকেও যশোহরের জেলা বলিত এবং ঐ জেলা কশবায় আসিবার পরেও যশোহর নামই আছে। প্রকৃতপক্ষে যশোহর রাজ্যের জেলা বলিয়া কশবার নামই যশোহর হইয়া পড়িয়াছে। ১৮

২। চন্দ্রদ্বীপ বাকুলার কন্দর্প রায় ও রামচন্দ্ররায়ও বঙ্গজ-কায়স্থ ছিলেন। ইহারা বহু উপাধিধারী কুলীন। ইহাদের সমাজের নাম চন্দ্রদ্বীপবাকুলার সমাজ। কন্দর্প রায়ের পুত্র রামচন্দ্র রায়। ইনি প্রতাপাদিত্যের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। ইনি প্রতাপের সহিত একমত হইয়া প্রথমে মোগল বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে সম্মত ছিলেন, পরে যুদ্ধে অসম্মতি প্রকাশ করায় প্রতাপের সহিত তাঁহার বিরোধ ঘটে। রামচন্দ্র ভুলুয়ার লক্ষ্মণ-মাণিক্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নৌযুদ্ধে পটু ছিলেন।

৩। সাঁতৈরের রামকৃষ্ণ :—সাঁতৈরের রাজা রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে আমরা বিশেষ কিছু জানিতে পারি নাই। পর্দা গুঁজ বণিকেরা ইহার সভায় আসিয়াছিলেন। তাঁহার সভার ধনরত্ন দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। রামকৃষ্ণ মোগল বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন নাই। সাঁতৈরপরগণা যশোহর ও ফরিদপুর জেলায় অবস্থিত।

৪। রাজা মুকুন্দরায় :—কতেআলি নামক একজন মুসলমান বন জঙ্গল পরিষ্কারপূর্বক প্রজা পত্তন করিয়া ফতেয়াবাদ সরকার নাম রাখেন। এই সরকারে অধুনা যশোহর, খুলনা, বরিশাল, ফরিদপুর ও নোয়াখালি জেলার কতকাংশ হইবে।

সীতারাম রায়

আইনআকবরিতে দেখা যায়, ইহা ৩১ মহালে বিভক্ত ছিল ও ইহার রাজস্ব ৭২৬৯৫৫৭ দাম ছিল। ফতেয়াবাদ সরকারের প্রধান নগর ভূষণায় ছিল। মুকুন্দরায়ের পূর্বপুরুষ ক্রমে এদেশে আসেন, আমরা জানিতে পারি নাই। ফতেয়াবাদের ফৌজদার মোরাদ খাঁর সহিত মুকুন্দের প্রণয় ছিল। ফৌজদার মোরাদের মৃত্যু অন্তে মুকুন্দ তাঁহার পুত্রদিগের অভিভাবক হইয়া ফতেয়াবাদ শাসন করিতেছিলেন। কতলু খাঁ ফতেয়াবাদ আক্রমণ করিলে মুকুন্দ তাঁহার সহিত তুঘল সংগ্রাম করেন, পরে মানসিংহ আসিয়াও মুকুন্দের সহিত যোগদান করেন। মানসিংহ মুকুন্দের বীরত্ব দেখিয়া তাঁহাকে ফতেয়াবাদ সরকার শাসন করিতে দিয়া যান। দ্বিতীয়বার মানসিংহ বঙ্গে আসিয়া দেখিলেন, মুকুন্দ স্বাধীন হইয়াছেন। মানসিংহ তাঁহাকে বুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দী করিলেন। মুকুন্দের ছয়পুত্র তন্মধ্যে শত্রুজিৎ ও শিবরামের নাম পাওয়া গিয়াছে। শত্রুজিৎ স্বাধীন হইলে তিনিও ১৬৪৮ খৃঃ বন্দী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত ও তথায় নিহত হন। শত্রুজিৎের বংশধরগণ কিছুদিন ভূষণায় চালিসৈন্তের নায়ক ছিলেন। সীতারামের পতনের পর তাঁহার শত্রুজিৎপুর স্থাপন করিয়া বাস করিতেছেন। মুকুন্দের সময়ে ভূষণার বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল। ভূষণাই পটী বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণ, তেলি, মালি ও কর্মকার এই ভূষণা নাম হইতে হইয়াছে। ১২

৫। টানরায় ও কেদার রায় :—ইহারাও বজ্জ কায়স্থ ছিলেন। ইহাদিগের সমাজ মাতঙ্গণ্য সমাজ ছিল। খিজিরের

ঈশা খাঁ চাঁদরায়ের বন্ধু ছিলেন। তিনি চাঁদরায়ের রাজধানী বিক্রমপুরের শ্রীপুরে আসিয়া চাঁদকাতা বালবিধবা লাবণ্যময়ী স্বর্ণ বা সোণামণিকে দেখেন। সোণামণিকে ঈশা খাঁ অঙ্কলক্ষ্মী করিবার চেষ্টা করায় চাঁদ ও কেদার খাঁর কলাগাছি দুর্গ, থিজিরের ভবন ও ত্রিবেণীর দুর্গ আক্রমণ করেন। চাঁদভৃত্য বিশ্বাসঘাতক শ্রীমন্ত কোশলে স্বর্ণকে খাঁ সাহেবের অঙ্কশায়িনী করেন। চাঁদ অনশনে প্রাণত্যাগ করেন। কেদার ভগ্নমনে গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। এই যুদ্ধে হীনবল হইবার পর কেদারের সহিত মানসিংহের যুদ্ধ হয়। শ্রীমন্তের পরামর্শে কেদারকে উপাসনা কালে কালীমন্দিরে নিধন করা হয়। রঘুনন্দন প্রভৃতি অমাত্যবর্গ মানসিংহের সহিত সন্ধি করেন। কেদারের স্ত্রী কিছুদিন রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিয়া পরলোক গমন করিলে কেদারের রাজ্য রঘুনন্দন, কোমল শরণ, কালিদাস প্রভৃতির মধ্যে ছয়ভাগ হইয়া যায়। চাঁদ ও তংপুত্র কেদারের অসংখ্য কীর্তি কীর্তিনাশা নদী গ্রাস করিয়াছে। কেদার প্রতাপাদিত্যের সমকক্ষ বীর ও তুল্য কীর্তিনান্ ছিলেন।

৬। ভুলুয়ার লক্ষণ মাণিক্যঃ—ইনি ক্ষত্রিয় আদিশূরের আত্মীয় বিশ্বম্ভর শূরের বংশধর। বিশ্বম্ভর চন্দ্রনাথ বাইতে নৌকায় স্বপ্ন দেখেন, ভূগর্ভে বারাহী দেবী প্রাপ্ত হন এবং ভ্রমক্রমে দেবীকে পশ্চিমাশ্রু করিয়া স্থাপন করায় তাঁহার পূর্ব বঙ্গের পরগণার নাম ভুলুয়া (ভুল ছয়া) রাখেন। কাহার মতে নবাবকে অন্ন কর দিয়া ভুলাইয়া বহুভূমি ভোগ করায় এই পর-

সীতারাম রায়

গণার নাম ভুলুয়া হইয়াছে। বিশ্বস্তরের বংশধর রাজা লক্ষ্মণ মাণিক্য। ইনি কায়স্থসমাজে মিশ্রিত হন এবং বাকুলার পরমানন্দ ঘোষের সহিত তনয়ার বিবাহ দেন। জামাতা সমাজচ্যুত হইয়া ভুলুয়ায় যাওয়ার লক্ষ্মণ অত্র বিবাহ উপলক্ষে বিক্রমপুর, ভূষণা, চন্দ্রদ্বীপ ও বশোহর সমাজ স্বগৃহে নিমন্ত্রণ করিয়া লন। লক্ষ্মণ মগ্ কৰ্ত্তৃক বিতাড়িত হওয়া ঈশা খাঁর শরণাগত হন। ঈশা খাঁ দিল্লী হইতে সাবাজ খাঁকে আনাইয়া দাবতাবাদের দল সঙ্গে লইয়া লক্ষ্মণকে রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে বাধ্য করেন। সাবাজ খাঁ সাহবাজপুর দুর্গ সংস্থাপন করেন। মগ্দিগের সহিত তুমুল যুদ্ধ হয়। মগেরা যুদ্ধে হারিয়া পলায়ন করিলে পর লক্ষ্মণ স্বরাজ্য প্রাপ্ত হন। কাহার মতে, লক্ষ্মণ চন্দ্রদ্বীপরাজ রামচন্দ্রের গৃহে নিহত হন ও কাহার মতে তিনি মগ্‌যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন। লক্ষ্মণের বংশধরগণ কেহ লক্ষ্মণের স্মৃতি লক্ষ্যপাতিও ছিলেন না।

৭। ঈশা খাঁ :—তিনি পাঠান জাতীয় মুসলমান। ইনি ভূঞাদলের মধ্যে সর্বাগ্রে স্বাধীন হইয়া বসেন। ১৬৮৭ খৃঃ মানসিংহ ইহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন ও দিল্লীতে লইয়া যান। এই যুদ্ধকালে চাঁদকক্‌ স্বর্ণ (যাহাকে লাভ করা উপলক্ষে চাঁদ ও কেদারের সহিত ঈশা খাঁর যুদ্ধ হয়) বিশেষ বীরত্ব প্রকাশ করেন। ঈশা খাঁ দিল্লীতে গুণগ্রাহী অকবরের নিকট অপমানিত না হইয়া পুরস্কৃত হন। ঈশা খাঁ সোণার গাঁর শাসনকর্ত্ত্ব ভার পাইয়া খিজিরপুরে আসেন। তিনি পরে আর মোগল বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করেন নাই।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সীতারামের বংশ-পরিচয় ও বাল্যজীবন

বর্তমান সময়ের মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তঃপাতী কল্যাণগঞ্জ থানার গিধনা নামে যে গ্রাম আছে, তথায় সীতারামের পূর্ব পুরুষের নিবাস ছিল। সীতারাম জাতিতে উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থ ছিলেন। যে উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থকুলে পাঠান-শাসন সময়ে রাজা গণেশ জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় ভুজবলে এবং রণপাণ্ডিত্যে স্বাধীন হিন্দু রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিলেন; যে গণেশের পুত্র নানাদেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠনে রত রণকুশল নিষ্ঠুর তাইমুরকে সময়ে পরাস্ত করিয়া যত্ন নাম স্থলে জেলাল নাম গ্রহণপূর্বক কিছুদিন স্থানিয়মে ও সুলতানলায় বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালন করেন, যে যত্নরায়ের ধর্মনিষ্ঠ ভগিনীপতির বংশ হইতে বর্তমান দিনাজপুরের রাজবংশের সমুদ্ভব হইয়াছে ও যে কায়স্থকুলের বংশধরগণ যশোহরের নিকটবর্তী টাটড়া গ্রামে বাসভবন সংস্থাপনপূর্বক রাজা নামগ্রহণে দীর্ঘকাল সুবিশাল জমিদারী শাসন ও পালন করিয়া আসিতেছেন, সেই উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থকুলে সীতারামের জন্ম। উক্ত সম্প্রদায়ের কায়স্থগণের ষটক মহাশয়দিগের গ্রন্থে জানা যায় যে, বঙ্গদেশে ভিন্ন ভিন্ন গোত্রজ সাড়ে সাত বর উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থ আছেন। তন্মধ্যে ঘোষ এক বর, সিংহ এক বর,

সীতারাম রায়

মিত্র এক ঘর, দত্ত এক ঘর, মধুকুলা দাস এক ঘর, কাশ্যপ দাস এক ঘর, শার্গুলা ঘোষ এক ঘর, কর $\frac{1}{8}$ ঘর ও ভরদ্বাজ $\frac{1}{8}$ ঘর।

সীতারাম হইতে তাহার উদ্ধতন একাদশ পুরুষের নাম রামদাস দাস। এই দাস মহাশয় দানসাগর মাতৃশ্রদ্ধ করিয়া গজদান করায় গজদানী উপাধি পাইয়াছিলেন। ঘটক গ্রন্থে পরিলক্ষিত হয়, সীতারামের বংশ কাশ্যপ গোত্রজ খাস বিশ্বাস শাখার অন্তর্ভুক্ত। বশোতবের নিকটনত্তো পুঁড়াপাড়ার দেব-নারায়ণ ঘটক মহাশয়ের নিকট হইতে তাঁহার পূর্বপুরুষ ঘনশ্যাম ঘটক প্রণীত সীতারামের খাস বিশ্বাস বংশ সম্বন্ধে একটী কবিতা পাওয়া গিয়াছে, তাহা এই :—

হাল চসে তাল খায় গিধনাতে বাস।

তার মেটা কায়েত হলো বিশ্বাস খাস ॥

এই কবিতা ত্রিপুরা বাবু মধুসূদন সরকার মহাশয়ের লিখিত নব্যভারতে প্রকাশিত সীতারাম প্রবন্ধের প্রথম প্রস্তাবে লিখিত হইয়াছে ;—

হাল চসে তাল খায় গিধনাতে বাস।

তাহার হইল নাম বিশ্বাস খাস ॥

এই কবিতা দৃষ্টে মধুবাৰু সীতারামকে খণ্ড জাতি হইতে কায়স্থ জাতি হওয়া অনুমান করিতে ক্রটি করেন নাই এবং একাদিক সীতারাম বিষয়ে প্রবন্ধলেখক সীতারামকে নীচ উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থ বংশজ বলিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। আমরা বলি উক্ত প্রবন্ধলেখকগণের অনুমান ঠিক নহে। তাঁহারা একটু বিবে-

চনা করিলেই বুঝিতে পারিতেন, সীতারামের বংশমর্যাদা খুব উচ্চ না হইলেও নিতান্ত নীচ নহে। পুঁড়োপাড়ার ঘটক মহাশয়েরা উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থের ঘটক হইলেও যশোহরের টাচড়া রাজবংশের আশ্রিত। আমরা পরে দেখাইব সীতারামের সমসাময়িক টাচড়ার রাজা মনোহর রায়ের সহিত সীতারামের অস-
ক্তাব ও দেবাদেবী ছিল। তাঁহার ঘটকে সীতারামের বংশ পরি-
চয় একটু মন্দ করিয়া বলিবে তাহা আশ্চর্য্য নহে। সেকালের মুর্শিদাবাদ আর যশোহর বড় কম দূর নহে।* অধুনা রেলবন্দ্র ও রেলগাড়ীর সহায়তায় কলিকাতা ও যশোহর ৯ ঘণ্টার পথ হইলেও অত্য়পি কলিকাতা অঞ্চলে যশোহর প্রভৃতি পূর্ববঙ্গের কৈ ডিষ্টের অল্পত কালনিক (কিষদন্তী) দূর হইল না। তখন বাষ্পীয় শকটবর্জিত প্রাচীনকালে মুর্শিদাবাদ হইতে নবাগত নূতন স্বাধীন রাজ্যস্থাপনে উত্তত ও অন্ত জমিদারগণের জমিদারী হস্তগতকরণে রত সীতারামের পূর্বপুরুষ সম্বন্ধে “হাল চসে তাল খায়” ইত্যাদি বর্ণনা করা অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের উত্তর-রাঢ়ীয় কায়স্থগণের আচার আহিক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের আচার আহিক অপেক্ষা কোন অংশে নীচ নহে। নিম্নব্রহ্ম অপেক্ষা মুর্শিদাবাদ অঞ্চল আদিসত্য। এইরূপ-
স্থলে সীতারামের পূর্বপুরুষগণের আচার ব্যবহার নিতান্ত নীচ হইতে পারে না।

সীতারামের পূর্বপুরুষ রামদাস দানসাগর শ্রদ্ধ ও হস্তী-
ধান করিয়াছিলেন। তিনি পাঠান-শাসনের প্রথম সময়ে

সীতারাম রায়

প্রাকৃত্ত হন। তৎকালে একরূপ শ্রদ্ধ করা বড় নিরাপদ ছিল না। তৎকালে ধনী অপবাদ বড় ভয়াবহ ছিল। সেই সময়ে ভূগর্ভে ধন প্রোথিত রাখা বঙ্গে নিয়ম হইয়াছিল। যিনি মাতৃ-শ্রদ্ধে গজদান করেন, তিনি নিতান্ত নিঃস্ব ছিলেন না। তাঁহার এই দানের কথা নবাব বা দম্ভ্য-তস্করের কর্ণগোচর হইলেই তাঁহার ঘোর নিপদ; সকলেরই তাঁহার প্রতি বক্রদৃষ্টি পড়িতে পারে। রামদাসের নবাব বা দম্ভ্য-তস্করের হস্ত হইতে নিজে ধন, প্রাণ ও মানরক্ষা করিবার সামর্থ্য না থাকিলে একরূপ একটী শ্রদ্ধ করিতেন না। দ্বিতীয়তঃ একজন নিতান্ত নিঃস্ব “হালচসা তালখাওয়া” লোকের পক্ষে হস্তীদানসহ দানসাগর শ্রদ্ধ করাও সহজ কথা নহে। সীতারাম হইতে উদ্ধতন একাদশ পুরুষের অবস্থা যখন এইরূপ উচ্চ এবং যাহার নামই ঘটক মহাশয় প্রথমে এই কবিতায় দিয়াছেন, তখন সীতারামের বংশে “হালচসা তালখাওয়া” লোক বসাইবার আর স্থান কোথায়? এমতে বলি উক্ত কবিতাটী দ্বারা ঘটক মহাশয় সীতারামের বংশে কলঙ্ক আরোপ করিয়া চাঁচড়া-রাজসরকারে মান, প্রতিপত্তি ও অর্থলাভ করিতে যত্নবান্ হইয়াছিলেন মাত্র। উহার কোন মূল্য নাই।

বিশ্বাস-গাস উপাধি দৃষ্টেও উক্ত প্রবন্ধলেখকগণ সীতারামের বংশ নীচ অনুমান করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। মধুবাবু লিখিয়াছেন, বর্ণজ্ঞানহীন ইতরজাতীয় লোক প্রথমে শিক্ষালাভ করিলেই বিশ্বাস উপাধি পাইয়া থাকে। দেবসেনাপতি কার্তিকের

অপর নাম কুমার। তিনি রণকুশল দেবসেনাপতি। সম্প্রতি অনেক ভূস্বামীগণের উপাধি কুমার। তাই বলিয়া কি বুঝিতে হইবে যে সেই ভূস্বামিকারিগণ অতুলনীয় ভূজবলসম্পন্ন বীর? বিশ্বাস, সরকার, শীকদার, মজুমদার, রায়, জোদার, সমাদ্দার প্রভৃতি কার্যের উপাধি। এই সকল উপাধি প্রাচীনকাল হইতে কার্যকলাপের জন্য প্রদত্ত হইয়া আসিতেছে। মুণোপাধায়, বন্দোপাধায়, ঘোষ, বসু প্রভৃতি উপাধি কাহারও নূতন পাইবার অধিকার নাই। উচ্চবংশীয় সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ কায়স্থের উপাধি বিশ্বাস, সরকার প্রভৃতি আছে। রাজস্বসংক্রান্ত বিশ্বাস-ভাজন কর্মচারীকে বিশ্বাস উপাধি দেওয়া হইত। সুবাস্তার দেওয়ানের উপাধি বিশ্বাস হইলে তাহার বড়লোকত্ব সম্বন্ধে লোকের সন্দেহ হয় নাই। কিন্তু রামধন ভৌমিকের তহশীলদার ধর্মদাস চঙ্গ মণ্ডলের উপাধি বিশ্বাস হইলেই তাহার নিকৃষ্ট লোকত্ব আসিয়া পড়ে। খাস শব্দ বর্তমান সময়ের প্রাইভেট শব্দের একার্থবোধক। প্রাইভেট সেক্রেটারীর পারসিক নাম মুন্সী খাস হইবে। নবাব সরকারে কার্য করিয়া সীতারামের পূর্বপুরুষগণ বিশ্বাস-খাস উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারা খাস ভাণ্ডারের অর্থসংক্রান্ত কোন কর্মচারীর পদে নিযুক্ত থাকিয়া উক্ত উপাধিলাভ করিলেও তাঁহাদের বংশের নীচত্ব প্রকাশ হইতে পারে না। বিশ্বাস যখন একটি উপাধি, যাহা যত্নপূর্বক লোকে গ্রহণ করে, তাহা কখনও নীচত্ব-জ্ঞাপক হইতে পারে না। রায়সাহেব, রায়বাহাদুর ও মহারাজ

সীতারাম রায়

উপাধির ছোটবড় হইতে পারে। একজন কুলীন-চুড়ামণি ব্রাহ্মণ জমিদার রায়বাহাদুর উপাধি পাইলেন; একজন নীচ কায়স্থকুলোদ্ভব ভূম্যাদিকারী মহারাজ উপাধি লাভ করিলেন; ইহাতে তাহাদের বংশমর্যাদার কি হ্রাস বৃদ্ধি হইল? উল্লিখিত কারণে আমরা বলিতেছি, বিশ্বাস-খাস উপাধিতেও সীতারামের বংশের নীচতা প্রকাশ পায় না।

১ম রামদাস গজদানীর তিনপুত্র, অনন্ত, ধনন্ত ও শিব-রায়। ২ অনন্তের পুত্র, ৩ ধরাধর, ধরাধরের পুত্র ৪ সুধাকর, সুধাকরের পুত্র ৫ নীলাধর, নীলাধরের পুত্র ৬ রত্নাকর, রত্নাকরের পুত্র ৭ হিমকর, হিমকরের পুত্র ৮ রামদাস (বিশ্বাস খাস), রামদাসের পুত্র ৯ হরিশ্চন্দ্র রায় (রায়রাঁয়া), হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ১০ উদয়নারায়ণ, উদয়নারায়ণের ছুইপুত্র ১১ সীতারাম ও লক্ষ্মীনারায়ণ রায়।

সীতারামের প্রপিতামহ রামরাম দাস রাজমহলের নবাব সরকারের খাস সেরেস্তায় কোন রাজপদে বিচক্ষণতার সহিত কার্য্য করায় বিশ্বাস-খাস উপাধি লাভ করেন। তদীয় পুত্র হরিশ্চন্দ্র রাজমহলের কোন উচ্চপদে সমাসীন হইয়া রায়রাঁয়া উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এই রায়রাঁয়া উপাধি মুসলমান শাসনকালে উচ্চপদ ও সাতিশয় সম্মানের পরিচায়ক ছিল। সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ প্রথমে রাজমহলে পিতৃপদ পাইয়া উক্ত রায়রাঁয়া উপাধিতে ভূষিত হয়েন। তাঁহার কার্য্যকুশলতা দেখিয়া কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে ঢাকার নবাব ইব্রাহিম খাঁর অধীনে

প্রেরণ করেন। তিনি ঢাকা হইতে ভূষণার কোজদারের অধীনে রাজস্ব-সংক্রান্ত সাজোয়াল^{১০} নিযুক্ত হইয়া ভূষণায় আইসেন। তিনি গোপালপুর ও সূর্য্যকুণ্ডে গৃহনির্মাণ করেন ও তথায় সপরিবারে বাস করিতে থাকেন। সীতারামের অপর ভ্রাতার নাম লক্ষ্মীনারায়ণ। সীতারামবিষয়ক লেখকগণ কেহ কেহ লক্ষ্মীনারায়ণকে জ্যেষ্ঠ বলিয়াছেন এবং সীতারামের বংশধর-গণ সেই কথা সমর্থন করেন, কিন্তু গুরুকুলপঞ্জী ও কুলাচাৰ্যের কুলপঞ্জিকা পাঠ করিয়া নিঃসন্দেহরূপে জ্ঞাত হওয়া যায় যে সীতারাম জ্যেষ্ঠ ও লক্ষ্মীনারায়ণ কনিষ্ঠ ছিলেন।

সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ বৰ্দ্ধমান জেলার অন্তঃপাতী কাঁটোয়া মহকুমার অধীন রাজধানী বেনোয়ারিয়াবাদের নিকট-বর্ত্তী মহীপতিপুর গ্রামে কুশীনের কন্যা বিবাহ করেন। সীতারামের সময়ে স্ত্রীলোকের নাম প্রকাশ করা বড় নিয়ম ছিল না। এই কারণে সীতারামের মাতার নাম জানিবার উপায় নাই। কিংবদন্তীতে জানা যায়, সীতারামের মাতা মেলা উৎসব প্রভৃতি ভাল বাসিতেন। অধুনা মৎস্যদপুরে দয়াময়ীতলা নামক একটী স্থান আছে; এইস্থলে এখনও প্রতি বৎসর বসন্তকালে সামান্ত রূপ বারোয়ারী পূজা হয় ও সামান্ত বাজার বসিয়া থাকে। সীতারামের সময়ে এই স্থানে বৃহৎ মেলা বসিত এবং ঘোর আড়ম্বরের সহিত বারোয়ারী পূজা হইত। এই দেবীর নাম সীতারাম মাতার নামানুসারে রাখিয়াছিলেন। সীতারামের মাতা তাঁহার পিতার উত্তম ও উৎসাহের কার্যে

সীতারাম রায়

বিশেষ সহায়তা করিতেন। কথিত আছে, সীতারামের জননী ভয়শূন্য বীরললনা ছিলেন। যৎকালে উদয়নারায়ণ ভূষণা অঞ্চলে কার্য্য করিতেন, তখন তিনি এদেশে স্ত্রীপুত্র আনিতে সাহস করেন নাই। কথিত আছে, সীতারামের মাতুলবংশ শাক্ত ছিলেন। একদা শ্রামা পূজার পর রাত্রিতে সীতারামের মাতামহগৃহে ডাকাইত পড়ে। পূজার জন্ত পূর্বরাত্রে জাগরণে সকলেই গাঢ় নিদ্রায় নিমগ্ন ছিলেন। সীতারামের ষোড়শবর্ষীয়া মাতা তাঁহার জনমীর পার্শ্বে নিদ্রিতা ছিলেন। দস্যুগণ সদর দরজা ভাঙ্গিবার সময় সীতারামের জনমীর নিদ্রা ভঙ্গ হয়। প্রথমতঃ গোলযোগের ও শব্দের কারণ কেহ বুঝিতে পারেন নাই। দস্যুগণ “জয়, কালী মায়িকী জয়” বলিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল এবং সীতারামের মাতামহীর গৃহাভিমুখে ধাবিত হইল, তখন সীতারামের মাতা শয়নখট্টার নিম্ন হইতে যে খড়্গের দ্বারা বলিদান করা হইয়াছিল, তাহা গ্রহণপূর্বক রণচণ্ডীবেশে দণ্ডায়মানা হইলেন। তিনি এমন চমৎকার ভাবে আলুলায়িতকেশে বীরবেশে খড়্গসঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে উজ্জল মণিগোন্ধে দস্যুগণ তাঁহাকে ভবভয়নাশিনী অম্বরুঘাতিনী শঙ্কুনিহুদনী বলিয়া শঙ্কা করিতে লাগিল। দস্যুগণ তাঁহার সম্মুখীন হইল বটে, কিন্তু গৃহে প্রবেশ করিতে পারিল না। অপরাপর লোকের চীৎকারে বহুলোক সমাগত হইল। ডাকাইতগণ ভয়ে পলাইয়া গেল। যখন ষোড়শীর স্বজনগণ আসিয়া তাঁহার নাম ধরিয়া ডাকিতে লাগিলেন, তখন তিনি খড়্গ ফেলিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন।

উদয়নারায়ণ প্রথমে ঢাকার কার্য করেন। যে সকল সৈন্ত-
গণ সংগ্রামশাহকে দমন করিতে আসিয়াছিল, সীতারাম তাহার
কোন দলের নেতা হইয়া আসিয়াছিলেন, এরূপ অনুমান করা
যায় না। রাজা সংগ্রামশাহের দত্ত যে সনন্দ পাওয়া গিয়াছে,
তাহাতে অনুমান করা যায় সংগ্রামশাহ ১৬৪২ খৃষ্টাব্দের পর
জীবিত ছিলেন না। উদয়নারায়ণ সম্ভবতঃ ১৬৫৫-৫৬ খৃষ্টাব্দে
সংগ্রামশাহের নিকট হইতে গৃহীত সুবিস্তীর্ণ ভূখণ্ডের বন্দো-
বস্তের সময়ে আইসেন। বোধ হয় সংগ্রামশাহদমনের পূর্বে
ভূষণায় কোন ফৌজদারের আবাস ছিল না। সংগ্রাম-
শাহের পতনের সঙ্গে সঙ্গে ভূষণায় ফতেয়াবাদের ফৌজদারের
অবস্থিতি করিবার নিয়ম হয়। যাহা হউক, উদয়নারায়ণ ঢাকা,
মুর্শিদাবাদ যেখানেই রাজপদে নিযুক্ত থাকুন, ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দের পর
হইতে তিনি ভূষণার ফৌজদারের অধীনে রাজস্বসংক্রান্ত কৰ্মচারী
ছিলেন। ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুরে তিনি প্রথমে বাড়ী
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি ভূষণার নিকটে একটি তালুক ও
বর্তমান মহম্মদপুরের নিকটবর্তী শ্রামনগর জোত বন্দোবস্ত
করিয়া লইয়াছিলেন। শ্রামনগর জোতের রাজস্ব আদায়ের
জন্ত যে তাহার কাছারী বাড়ী ছিল, তাহাই পরে উদয়নারা-
য়ণের সপরিবারে বাসের একটি বাড়ী হইয়া উঠে। সম্প্রতি
কালীগঙ্গানদীর যে যে স্থলে তাহার চিহ্ন আছে, তথায়
দূষিত জল হইতে এরূপ পুতিগন্ধ বহির্গত হইতেছে যে, ত্রি-
কটবর্তী ভ্রমণশীল পাষাণকে বস্ত্রাংশে নাসারন্ধ্র রোধ করতঃ

সীতারাম রায়

পণাস্তর অবলম্বন করিতে হইতেছে। দুই শত বৎসর পূর্বে কালীগঙ্গা নদী এক কুলকুলনাদিনী স্রোতস্বিনী তটিনী ছিল ও তাহার তীরে ভূষণা, হরিহর নগর, মহম্মদপুর প্রভৃতি সমৃদ্ধনগর ও অনেক সুন্দর সুন্দর গ্রাম ছিল।

সীতারামের উকীল মুনিরাম রায়ের প্রতিষ্ঠিত এক দেবালয়ে ১৮৮ খৃষ্টাব্দের লিখিত শ্লোক হইতে সীতারামবিষয়ক প্রস্তাব-লেখক মধুবাবু অনুমান করেন যে, সীতারামের জন্ম ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোন সময়ে হইয়াছিল। আমরা সীতারামের বংশাবলী পর্যালোচনা করিয়া যাহা জানিয়াছি, তাহাতে অনুমান করি সীতারাম ১৬৫৭ কি ৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সীতারামের এদেশে কোন গুরু বা অধ্যাপকের নাম পাওয়া যায় না। সীতারামের মাতামহালায় মহীপতিপুর গ্রামে সীতারামের জন্ম হয়। উদয়নারায়ণ দীর্ঘকাল ঢাকা ও ভূষণায় অবস্থিতি করায় এবং তাঁহার অল্প ভ্রাতা না থাকায় তাঁহার পৈতৃকসম্পত্তি তাঁহার জ্ঞাতিগণ আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। সীতারামের বাল্যশিক্ষা দেশপ্রচলিত নিয়মানুসারে মাতামহালায় কোন গুরুর নিকট হইয়াছিল।

সীতারাম অধ্যাপক ও পণ্ডিতগণের প্রীতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিতেন এবং পণ্ডিতগণের তর্কবিতর্ক উত্তমরূপে বুঝিতেন। তাহা হইতেই আমরা অনুমান করিতে পারি, তিনি কাঁটোয়াঅঞ্চলে অল্পাধিক সংস্কৃতভাষায় জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন। সীতারামের জয়দেব ও চণ্ডীদাসের কবিতা সকল কণ্ঠস্থ

ছিল, তাহার আমরা স্পষ্ট প্রমাণ পাইয়াছি।^{২১} সীতারামের মাতুলকুলের কোন আত্মীয় ঢাকার নবাবসরকারে কার্য করিতেন। তৎকালে রাজধানী ঢাকানগরীতে আরবী, পারসী শিক্ষার বিশেষ সুবিধা ছিল। সীতারাম সেই মাতুলকুলের আত্মীয়ের নিকট থাকিয়া আরবী ও পারসী ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত ঢাকায় আসিয়াছিলেন। কেননা তৎকালে তাঁহার পিতা ঢাকা ছাড়িয়া ভূষণায় আসিয়াছিলেন। মাতামহালয়ে অবস্থিতিকালে বীরকাহিনী শুনিতে শুনিতে সীতারামের শৌর্যবীর্যের কার্যের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা জন্মিয়া ছিল। তিনি কালাপাহাড়, সেরশাহ, দায়ুদ খাঁ, কতলু খাঁ প্রভৃতির সমরকুশলতার দৌহা তৎকালে প্রচলিত লোকমুখে ও শ্লোকে শুনিতে শুনিতে সামরিক কার্যই সর্বপ্রধান কার্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিলেন। মুসলমান আমলে জাতিভেদে অন্ত্রশিক্ষা হইত না। সীতারাম ঢাকায় আসিয়া আরবী ও পারসী শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে সৈনিকদলে যাইয়া অন্ত্রবিদ্যাও শিক্ষা করিতেন। কেহ কেহ বলেন, যে মহম্মদালী ফকিরের নামানুসারে মহম্মদপুর নগর হইয়াছে। সেই মহম্মদালী সীতারামের আরবী ও পারসীকভাষার শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার স্ত্রীপুত্রবিয়োগের পর তিনি ফকির হইয়া সীতারামের প্রতি স্নেহবশতঃ সীতারামের সঙ্গে সঙ্গে থাকিতেন এবং তাঁহার প্রতি অপত্য-নির্কিঁশেষে স্নেহ করিয়া তাঁহার প্রধান মস্তদাতার কার্য করিতেন।

সীতারামের আরবী ও পারসিকজ্ঞানের পরিচয় আমরা

সীতারাম রায়

পাই নাই। বোধ হয় সীতারাম জ্ঞানগর্ভ শিক্ষাপেক্ষা অল্পশব্দ-
শিক্ষায় বিশেষ ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন। তদানীন্তন
ঢাকার নবাব সায়ের্ত্তা খাঁ সীতারামের অস্ত্রচালনা কৌশল
সন্দর্শনে প্রীত হইয়াছিলেন ; এই সময়ে ফতেয়াবাদ নামক স্থানে
করিম খাঁ নামক একজন পাঠান বিদ্রোহী হইয়াছিল। কয়েক-
বার ফৌজদার সৈন্য তৎপ্রতিকূলে প্রেরিত হইয়া যুদ্ধে পরাভব
হইয়াছিল, নবাবপ্রেরিত একদল সৈন্যও তৎপ্রতিকূলে যুদ্ধ
করিয়া বিফলমনোরথ হইয়া ভগ্নমনে দিল্লীতে প্রত্যাবর্ত্তন
করিয়াছিল। করিম নামে ঢাকার নবাব স্বয়ং সায়ের্ত্তা খাঁরও
ভয়ের সঞ্চার হইতেন। সীতারাম বঙ্গেশ্বর নবাবের পরিচিত
ছিলেন। তৎকালে গুণের আদর ছিল। তৎকালে বর্ণভেদে
বা জাতিভেদে গুণের আদর অনাদর হইত না। তৎকালে
শ্রেষ্ঠ কৃষক বা জেতা বিজেতায় বড় প্রভেদ ছিল না। সীতা-
রামের এই সংপ্রবৃত্তি ও আগ্রহাতিশয় সন্দর্শনে প্রীত হইয়া
বঙ্গেশ্বর তাঁহাকে ৭ হাজার পদাতিক ঢালিসৈন্য ও তিনহাজার
অশ্বাবোহী সৈন্য দিয়া করিমখাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন।

সীতারাম নবোক্তমে নবোৎসাহে এই বিদ্রোহীর বিরুদ্ধে
শুভদিনে শুভক্ষেপে যুদ্ধবাহ্য করিলেন। তিনি অর্ধেক ঢালিসৈন্য
লৌকাপথে গোপনে ফতেয়াবাদে প্রেরণ করিলেন। তিনি অব-
শিষ্ট সৈন্য লইয়া স্বয়ং স্থলপথে গমন করিয়া ফতেয়াবাদের প্রান্ত-
ভাগে উপস্থিত হইলেন। রাজ্যভ্রষ্ট বীৰ্য্যবান পাঠান অতুল
বিক্রমের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিল। যৎকালে করিম খাঁ সীতা-

রামের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিল, তৎকালে নৌপথে আগত ঢালি-সৈন্যগণ করিম খাঁর দুর্গ আক্রমণ করিয়া ধনাগার ও রসদসমূহ লুণ্ঠন করিল। কারিম যুদ্ধে পরাভূত ও নিহত হইল। সীতারাম যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া কুল্লমনে সমারোহে ঢাকার নবাবসরকারে উপস্থিত হইলেন।

তৎকালে নবাবগণ গুণের প্রকৃত পুরস্কার দিতে প্রস্তুত ছিলেন। সীতারামের বীরত্ব ও রণপাণ্ডিত্যে সন্তোষিতা খাঁ পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ভূষণার অধীন নলদী পরগণা জায়গীর দিলেন। এই নলদী পরগণা পূর্বে সংগ্রামশাহের ছিল। সংগ্রাম-শাহের নিকট হইতে এই পরগণা গ্রহণের পর ইহার সুশাসন ও সুবন্দোবস্ত হয় নাই। নিজ নলদী পরগণায় ও এদেশে তখন বারো ডাকাইতের খুব ভয় ছিল। নলদীতে তখন লোকসংখ্যা বড় বেশী ছিল না এবং রাজস্বও বড় বেশী আদায় হইত না।

সীতারাম এই পরগণা জায়গীর পাইয়া ঢাকা হইতে ভূষণায় আসিয়া পিতার সহিত দেখা করিতে অভিলষী হইলেন। এই সময়ে রামরূপ ঘোষ ও মুনিরাম ঢাকায় কাজকর্মের ওমেদার ছিলেন। নবাবসরকারে সীতারামের বশ ও কীর্তির কথা শ্রবণে তাঁহারা সীতারামের নিকটই যাতায়াত করিতেছিলেন। সীতারাম তাঁহাদিগকে নবাবসরকারে কার্য্য না লইয়া তাঁহার সহিত ভূষণায় আসিতে অনুরোধ করলেন। তাঁহারাও তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া তাঁহার সহিত নৌকাপথে ভূষণায় আসিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। এই সঙ্গে ফকির মহম্মদালীও যাত্রা করিলেন।

সীতারাম রায়

সীতারাম ঢাকা হইতে আসিবার সময় পশ্চিমধ্যে রজনীযোগে কোন গ্রামের নিকট তরলীপকল ভীরে সম্বন্ধ করিয়া সুখে নিদ্রা যাইতেছিলেন। রজনী অন্ধকার ছিল। রজনীর নিশীথ সময়ে গ্রামের লোকের ভীষণ কোলাহল ও আর্তনাদ শ্রবণে সীতারামের নিদ্রাভঙ্গ হইল। নৌকার কর্ণধর নৌকার মাস্তুলের উপর উঠিয়া অবতরণ করিয়া বলিল :—“গ্রামে ডাকাইত পড়িয়াছে ; মশালের আলোক দেখা যাইতেছে।” পরহুঃখকাতর সীতারাম ও রামরূপ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। শিশু, বালক ও বনিতার রোদনধ্বনি তাঁহাদের হৃদয়ের স্তরে স্তরে প্রবেশ করিতে লাগিল। সীতারাম ও রামরূপ তাঁহাদের সহচর দ্বাদশটি সৈনিকের সহিত গ্রামাভিমুখে ছুটিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ভীক মুনিরাম তাঁহাদিগকে নিষেধ করিলেন। তাঁহার কথায় কর্ণপাত না করিয়া পরহুঃখ-কাতর বীরগণ দম্ভাতার স্থলে উপনীত হইলেন। তাঁহাদের অস্ত্রাঘাতে কোন কোন দম্ভা পলায়ন করিল ও কেহ কেহ ভূতলশায়ী হইল।

সীতারাম ও দম্ভাপতিতে দম্ভযুদ্ধ বাধিল। ডাকাইতদিগের পরিত্যক্ত মশালগুলি সীতারামের লৌকেরাই ধরিল। উভয়ে অপূর্ব যুদ্ধ চলিতে লাগিল। উভয়ের অতুলনীয় শিক্কা—আশ্চর্য্য অসিচালনা। সীতারামের মুখে “কালী মায়িকী জয়”, দম্ভাদলপতির মুখে “আল্লাহে অকবর”। অত্যাচার হ্রাস হইল দেখিয়া আবালবৃদ্ধবনিতা দৃদ্ধদর্শনার্থ সমবেত হইল। কে মিত্র, কে শত্রু কেহই চিনিতে পারিল না।

শাণিত অসিযুগলের পরস্পর আঘাতে অগ্নি স্ফুলিঙ্গ হইতে-
ছিল। এই সীতারামের অসি দক্ষ্যদলপতির অসির উপর
পড়িল, ঐ দক্ষ্যপতি সবেগে লক্ষ্য দিয়া সীতারামের অসিতে
আঘাত করিলেন—ঝন্ ঝন্ শব্দের সহিত বহ্নিকণা নির্গত হইল।

কিয়ংকাল যুদ্ধের পর সীতারাম বলিলেন—আর কতক্ষণ ?
দক্ষ্যপতি উত্তর করিলেন—দেহে যতক্ষণ এক বিন্দু রক্ত আছে।

সীতারাম। ফল কি ?

দক্ষ্যপতি। জয়—নয় মৃত্যু।

সীতা। তুচ্ছ কারণে হৃক্ষ্ম করিতে আসিয়া জীবন বিসর্জন
কেন ?

দক্ষ্যপতি। হৃক্ষ্ম হউক আর সুক্ষ্ম হউক, এই বৃত্তি।

সীতা। উচ্চ বৃত্তি কি আর নাই ?

দক্ষ্যপতি। ছিল, স্বাধীনতার সঙ্গে সঙ্গে গিয়াছে।

সীতা। স্বাধীনতার চেষ্টা কি আর সম্ভবে না ?

দক্ষ্যপতি। বর্ধমানের অসম্ভবই মনে করি।

সীতা। যদি তুমি আমি মিলি, যদি হিন্দু পাঠানে মিশে,
তবে ?

দক্ষ্যপতি। তবে সকলই সম্ভব।

সীতা। এই অসি ফেলিলাম, এস চেষ্টা করি।

দক্ষ্যপতি। দোস্ত ! অসি লও, আমি তোমার।

বৃদ্ধ পামিল। সীতারাম অসি ফেলিলেন। বক্তার সীতা-
রামের হস্তে অসি দান করিলেন। দক্ষ্যপতির নাম বক্তার,

সীতারাম রায়

ইনি পাঠান জাতীয় মুসলমান। সীতারাম বক্তারকে আলিঙ্গন করিলেন। সমবেত দর্শকেরা উভয়ের পরিচয় চাহিলেন। সীতারাম সংক্ষেপে উত্তর করিলেন, “আমরা তোমাদের মিত্র, দম্ভ্য মারিতে ও তাড়াইতে আসিয়াছি।” বক্তার এই কথায় হাসিলেন। বক্তার সীতারামের সহিত তাঁহার নৌকায় গমন করিলেন। উভয়ে অনেক কথা হইল। বক্তার প্রতিজ্ঞাপূর্বক দম্ভ্যতা ছাড়িয়া তাঁহার দলের সহিত সীতারামের অধীনে কার্য্য করিতে অঙ্গীকার করিলেন। কয়েক দিনের মত বক্তার মৃত দম্ভ্যদিগের সংকার ও আহতদিগের গুশ্রষার জন্ত বিদায় লইয়া গেলেন। কথা থাকিল, ভূষণায় বক্তার সীতারামের সহিত মিলিত হইবেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ



সীতারামের কর্মক্ষেত্র ও হরিহর নগরের বাটী

বহুদিন পরে বিজয়ী সীতারাম তৎকালের সরকার (পরে চাকলা), ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুর গ্রামে জনক জননীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইহারই ৫৭ বৎসর পূর্বে উদয়নারায়ণ সপরিবারে আসিয়া গোপালপুরের বাটীতে বাস করিতেছিলেন। উদয়নারায়ণ পুত্রের বিজয়সংবাদে পরম প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। তার পর আবার যখন শুনিলেন, সীতারাম নলদী পরগণা জায়গীর পাইয়া রায়রায়ী উপাধিতে ভূষিত হইয়া গৃহাগমন করিতেছেন, তখন উদয়নারায়ণ ও তাঁহার সহধর্মিণীর আহ্লাদের পরিসীমা থাকিল না। সীতারামের গৃহ-প্রবেশকালে ললনাকুল উলুধ্বনি ও বালকবালিকাগণ লাজা ও পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন। সীতারাম গৃহে আসিবার অব্যবহিত পরেই নজর ও উপায়ন সহকারে ভূষণার ফৌজদার আবু তোরাপের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সীতারামের বিনয় নম্র ব্যবহারে ও সৌজন্যে আবু তোরাপ পরমপ্রীতি লাভ করিলেন। সীতারামের নব জায়গীর দখল, শাসন, পালন ও তাহার আয় বৃদ্ধি সম্বন্ধে অনেক পরামর্শ দিলেন।

গোপালপুরের বাড়ী মধ্যবিত্ত গৃহস্থের বাড়ী ছিল। ভূষণার

সীতারাম রায়

নিকটবর্তী গোপালপুর ও মহম্মদপুরের অন্তর্গত গোপালপুর এক নহে। কলকলনাদিনী কালীগঙ্গা নদীতীরে বিস্তীর্ণ শস্ত-প্রান্তর মধ্যে হরিহরনগর নাম দিয়া সীতারাম নূতন নগর সংস্থাপন করিতে অভিলাষী হইলেন। অনতিবিলম্বে সুদীর্ঘ দীঘি ও পুষ্করিণী খনন করা হইল, সুন্দর সুন্দর সুধাপবলিত সৌধমালায় নব ভবন শোভমান হইয়া উঠিল। দেবালয় সকল নির্মিত ও প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল। শ্রীধরনারায়ণ শিলা ও ইহার এক দেবালয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। নানা দিগ্দেশ হইতে দলে দলে লোক আসিয়া হরিহর নগরের অঙ্গ পুষ্ট করিতে লাগিল—ধনসম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে লাগিল।

সীতারাম মহম্মদপুরের অন্তর্গত সূর্য্যকুণ্ডের কাছারী-বাড়া নলদী পরগণার প্রধান কাছারী বাড়ী করিলেন। এই সময় নলদী পরগণায় জনসংখ্যা বড় অধিক ছিল না এবং উচ্চশ্রেণী হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যাও অতি অল্প ছিল। তৎকালে নিম্ন বর্ণাঞ্চল বহুসংখ্যক লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও অপরিজ্ঞাত ডাকাইতে পরিপূর্ণ ছিল, তন্মধ্যে রঘো, গ্রামা, রামা, শুভো, বিশে, হরে, নিমে, কালা, দিনে, ভুলো, জগা ও বেদো এই বার জন দম্ভ্য বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। দম্ভ্যভয়ে তখন এ অঞ্চলে লোকে বাস করিতে সাহস করিত না এবং যাহারা বাস করিত, তাহারাও রজনী যোগে নিদ্রা যাইতে পারিত না। ইহারা পত্র দিয়া ডাকাইতি করিত। ইহার লিখিয়া পাঠাইত অমুক মাসে, অমুক তারিখে, অমুক বারে, এতক্ষণ রাত্ৰের সময় আমরা তোমার

সহিত দেখা করিতে যাইব। তুমি আমাদিগের সহিত দেখা করিবার জন্ত প্রস্তুত থাকিবে। এই দস্যুদল গৃহস্থের প্রতি অমানুষিক পন্থাচার করিয়া—গৃহস্থকে মারিয়া তাহাদের স্ত্রী-কন্যার ধর্মানাশ করিবার উদ্যোগী হইয়া ও তাহাদের পরিবারস্থ বালকগণের শিরশ্ছেদ করিতে উদ্যোগী হইয়া তাহাদিগের গুপ্ত অর্থ অপহরণ করিত। সীতারাম বক্তার খাংকে পাইবার রজনীতেই দস্যুগণের অমানুষিক অত্যাচার সন্দর্শন করিয়াছিলেন। হৃদয়বান বীর পুরুষের করুণাপূর্ণ হৃদয় তাহাতে সম্পূর্ণরূপে দ্রবীভূত হইয়াছিল। এতদ্দেশের দস্যুভয়নিবারণ করিতে তিনি দৃঢ়সংকল্প হইলেন। রামরূপ ঘোষ, বক্তার খাং ও নমশূদ্রজাতীয় রূপচাঁদ মণ্ডল ঢালী তাঁহার এই কার্যের সহায় হইল। বক্তার পূর্বে ডাকাইত ছিল। সে ডাকাইতগণের অনেক সাংকেতিক শব্দ, আচারব্যবহার ও আড্ডা প্রভৃতি পরিজ্ঞাত ছিল। সীতারাম যখন দস্যু-নিবারণে দিন-রাতিনী অতিবাহিত করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার অল্পজন লক্ষী-নারায়ণ মুনিরামকে দেওয়ান করিয়া নলদীপরগণার রাজস্ব আদায় ও প্রজা-পত্নাদি কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন। উদয়নারায়ণ এ সময়েও ভূষণার ফৌজদারের অধীনে সাঁজোরালের কার্যে পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি সর্বদা ফৌজদার-প্রভুর মনস্তৃষ্টি করিয়া চলিতেন এবং যাহাতে পুত্রগণের প্রতি ফৌজদার কষ্ট না হন ও তাঁহারা ফৌজদারের নিকট সর্বপ্রকার সুযোগ-সুবিধা প্রাপ্ত হন, তাহার চেষ্টা করিতেছিলেন।

সীতারাম রায়

সীতারাম যৎকালে দস্যুদলনে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন তিনি একদিন, একরাত্রি বা একবেলা পরিশ্রম করিয়া এই দেশীয় অরাতি বিদূরিত করিতে পারেন নাই। তাঁহাকে দীর্ঘকাল ধরিয়া এই নৈশ বিপদসঙ্কুল সমরে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে। বনে, জঙ্গলে, স্থাপদমুখে তাঁহাকে অনেক সময়ে অনাহারে অনিদ্রায় দিনযামিনী অতিবাহিত করিতে হইয়াছে। সেই স্বার্থপরতার দিনে, সেই অনুদারতার দিনে, সেই বাঙ্গালীর ছুরপনের কলঙ্কপঙ্কে নিপতিত হইবার দিনে এক্রপ শ্রম, ক্লেশ ও বিপদসঙ্কুল কার্য্যে ত্রুতী হওয়া যে সে ক্ষয় ও যেমন তেমন মনের কাণ্য নহে। এই দেশ-হিতকর কার্য্যে সীতারামের উচ্চমনা জনকজননী বাধা দেন নাই। বস্তুতঃ তাঁহারা এ কার্য্যে সীতারামকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। যাহারা অনুমান করেন, বঙ্গের দ্বাদশ ঘর ভূঁয়া জমিদার হইতেই দ্বাদশজন দস্যুর উৎপত্তি, তাঁহাদের অনুমান সম্পূর্ণ ভ্রমসঙ্কুল।

এই দস্যু-দলন সম্বন্ধে অনেক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। সীতারাম শ্রামাদস্যুকে ধরিতে সুন্দরবনে ছয়মাস অতিবাহিত করিয়াছিলেন। শ্রামা সুন্দরবনে থাকিয়া দস্যুতা করিত। সুদীর্ঘ সুন্দর-তরুবেষ্টিত জলতা-সমাকীর্ণ সুন্দরবনের মধ্যে তাহার গড়বেষ্টিত বাড়ী ও বড় বড় সিপ্ নৌকা লুকাইত ছিল। জোয়ারের সময় শ্রামা সদলবলে খুলনা অঞ্চলে আসিয়া দস্যুতা করিয়া আবার ভাটার সময় ফিরিয়া যাইত। সীতারাম ছয়মাস পরে তাহাকে তাহার নিজ ভবনে কালীপূজার সময় ধরিয়াছিলেন।

বক্তার খা সর্বদেশে রঘোর অমুচর ডাকাত হইয়া তাহার সঙ্গে সঙ্গে পরিভ্রমণ করতঃ তাহার সকল গোপনীয় বাসস্থান ও চলাচলের নিয়ম-ধরণ পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাকে ধরাইয়া দেন। কালাডাকাইতকে সীতারাম দস্যুতা-কালে ধরিয়াছিলেন। এই দস্যুগণের সকলেই যে অতি নীচ প্রকৃতির, নীচাশয় এবং কেবল পরস্বাপহরণে-রত লোক ছিলেন, এমন নহে। হ'রে বর্তমান ঝিনাইদহ মহকুমার চুরাডাকার মধ্যে যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মাঠ আছে, তাহার নিকটবর্তী কোন গ্রামে থাকিয়া দস্যুতা করিত। একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দূরদেশ হইতে ভিক্ষা করিয়া কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া দেশে ফিরিতে ছিলেন। বয়ঃপ্রাপ্ত কস্তার বিবাহ দেওয়া তাহার সমূহ দায় হইয়াছিল। পথিমধ্যে অপরাহ্ন সময়ে ঝড়বৃষ্টি ও করকাপাতে ব্রাহ্মণ ঘোর বিপদাপন্ন হইয়া আত্মবসনে কল্মাষিত কলেবরে এক কৰ্ম্মকার-দোকানে আশ্রয় লনেন। কৰ্ম্মকার ভক্তিসহকারে তাঁহাকে যথেষ্ট যত্ন ও আদর করিয়া আশ্রয় দান করেন। ব্রাহ্মণ কথাপ্রসঙ্গে প্রকাশ করেন যে ঝড়, বৃষ্টি ও শিলাপতন অপেক্ষা হ'রের তর তাঁহার প্রবলতর ছিল। ব্রাহ্মণ সংগৃহীত টাকাগুলি সেই কৰ্ম্মকারের নিকটেই রাখিয়া ছিলেন। ব্রাহ্মণের আহার শয়নেরও বেশ সুবন্দোবস্ত করা হইল। পরদিন প্রত্যুষে ব্রাহ্মণ রওয়ানা হইবার সময় কৰ্ম্মকার ব্রাহ্মণকে তাঁহার টাকা বুঝাইয়া দিয়া প্রণামপূর্ব্বক বলিল, “প্রভো! আমিই হ'রে ডাকাত। আমি ডাকাতি করি সত্য, কিন্তু আপনার ছায় গরীব ব্রাহ্মণের

সীতারাম রায়

অর্থগ্রহণ করি না। আপনি কন্যার বিবাহ-সম্বন্ধ স্থির করিয়া আমাকে পত্র লিখিবেন ও একটি ফর্দ পাঠাইয়া দিবেন, আমি আপনার কন্যার বিবাহের সকল ব্যয় দিব।” বলাবাহুল্য হ’রে তাহার অনুচর সঙ্গে ব্রাহ্মণের বাটীতে যাইয়া বিবাহের সর্বপ্রকার দ্রব্য ও অর্থ দিয়া ব্রাহ্মণকন্যার বিবাহ সূচাক্রমে সম্পন্ন করিয়া দিয়াছিল।

ইংলণ্ডের দুর্ভিক্ষ, শিষ্টপাশন, বিপন্নের উপকার প্রভৃতি দেশহিতকর ত্রুতে ত্রুতী “নাইট” উপাধিদারী মহাস্বাগণের শ্রাস সীতারাম দীর্ঘকাল অকাতরে পরিশ্রম করিয়া দস্যাদলকে দস্যুতা হইতে প্রাণিনিবৃত্ত করিলেন। দস্যাদিগের কাডাকেও ধরিয়া লবাব মকশে প্রেরণ করিলেন, কাহাকেও বা প্রতিজ্ঞা করাইয়া দলভদ্র করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, আবার কাহারও ভাল অন্ত্রশিক্ষা, উচ্চমন ও উচ্চচরিত্র দেখিয়া নিজের সহচর করিয়া লইলেন।

সীতারামের এই মহাব্রতের অর্দ্ধেক কার্য সম্পাদন হইবার পূর্বে অগ্রে তাঁহার পিতা উদয়নারায়ণ ও ছয়মাস পরে তাঁহার মাতৃদেবী দয়াময়ী পরলোক গমন করেন। সীতারাম পিতামাতার আগ্রশ্রদ্ধ কালে বিশেষ কোন সমারোহ করিতে পারেন নাই। তাঁহার পিতার মৃত্যুর একবৎসর পরে সবার ফৌজদার, দেশের জমিদারগণ, প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ-সমাজ, কারস্থ-সমাজ প্রভৃতির অনুমতি লইয়া মহা আড়ম্বরে হয়-হস্তী প্রভৃতি দান করিয়া দানসাগর-শ্রদ্ধ করিয়াছিলেন^{২২}। এই শ্রদ্ধের পূর্বে হরিহরনগরের ব্রাহ্মণ ও কারস্থ-সমাজ সীতারামকে

একটি সুবৃহৎ জলাশয় খনন করিয়া দিতে অরুরোধ করায় তিনি একটি সুবৃহৎ পুষ্করিণী করিতে কৃতসঙ্কল্প হন। পুষ্করিণী করিতে বহু অর্থব্যয় হয়। ইহার চারিধার প্রথমে বালুকার জন্ত ভাঙ্গিয়া চুরিয়া অসমান হইয়া পড়ে এবং সাত আট হাত কাটা হইবার পর তলদেশে একরূপ কন্দম উখিত হয়, তাহা উঠাইতে অনেক টাকা ব্যয় পড়ে। এই কারণে ইহাকে “ধনভাঙ্গার দোহা” বলে। এই দোহা সম্বন্ধে অত্র কিম্বদন্তী আছে, তাহা “সীতারামের কীর্ত্তি” শীর্ষক পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে। ভূষণা-অঞ্চলের ব্রাহ্মণগণ শ্রাব্দের দিনে কায়স্থাদি জাতির বাড়ীতে ভোজন করিতেন না। সীতারামের পিতৃ মাতৃ-শ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের মহতী সভা হয়, তাহাতে স্থিরীকৃত হয় যে শ্রাব্দের দিনে অশৌচ থাকে না। শ্রাব্দের দিনে আহার করাও যে, তাহার পাঁচদিন পরে আহার করাও সেই ; কারণ শ্রাব্দের মস্ত্রে আছে, “অশৌচান্ত্যদ্বিত্যেহহি” অর্থাৎ অশৌচের পর দ্বিতীয় দিন ; শ্রাব্দের দিন আহারের প্রথা সীতারাম প্রথম প্রচলন করেন।

ডাকাইত দমন মহাব্রত উদ্‌যাপন হইবার পর সীতারামের যশশ্চন্দ্রমার বিমল করে সমগ্র বঙ্গদেশ উদ্ভাসিত হইবার পর, প্রতিগৃহের নরনারী, বালকবালিকার মুখে আন্তরিক আশীর্বাদে সহিত সীতারামের স্মৃকীর্ত্তি গাথা উচ্চারিত হইবার পর সীতারাম যখন পারিষদবর্গ ও কর্মচারিবৃন্দে পরিশোভিত হইয়া নলদী পরগণা ও গাঁতৈরের তালুকের প্রকৃতিপূজের সংখ্যা ৩

সীতারাম রাই

সুখশাস্ত্রিক্রির উপায় উদ্ভাবন করিতেছিলেন, তখন একদিন ব্রাহ্মণ মহাদেব চূড়ামণি বাচস্পতি কল্যাদায়ের জন্ত সীতারামের লিঙ্কট কিল্লিং অর্থ পাইবার লালসায় সীতারামকে নিশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার সহচরগণকে নিশানাথের ভ্রাতৃগণস্বরূপ নির্দ্ধারণপূর্বক কতিপয় শ্লোক রচনা করিয়া আনিয়াছিলেন। নিশানাথ একজন গ্রাম্য দেবতা, বৃহৎ বৃক্ষাদিতে তাঁহার আবির্ভাব। এতদ্দেশে নহাটা, গঙ্গারামপুর, নড়াল, রায়গ্রাম প্রভৃতি অনেক স্থানে নিশানাথের আশ্রয়স্থল বৃক্ষমূল আছে এবং তাহার প্রত্যেক বৃক্ষমূলে প্রতি শনি মঙ্গলবারে মহাসমারোহে পূজাৰ্চনা হইয়া থাকে। নিশানাথের আরও এগার জন ভ্রাতা আছেন। তাঁহাদিগের নাম মোচড়া সিংহ, গাবুর ডালন, হরিপাগল, কৃষ্ণকুমার, কালকুমার প্রভৃতি। নিশানাথ ঠাকুর ও তদীয় ভ্রাতৃগণ প্রত্যেক গ্রামের সুখশাস্ত্রিজ্ঞক। তাঁহারা ব্যাপি হইতে মুক্তিদাতা বক্ষ্যার সন্তানদাতা ও সর্ববিধ সন্ধান ফলপ্রার্থীর ফলদাতা। তাঁহারা নিশীথ সময়ে বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ও প্রতি গৃহস্থভবনে পরিভ্রমণ করেন। নিশানাথের ভগিনীর নাম রণরঞ্জিনী। এই নিশানাথের সহিত সীতারামের তুলনীয় করিবার তাৎপর্য্য এই যে, সীতারাম তাঁহার সহচরগণকে “ভাই” বলিতেন। তিনি ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ রাহে দস্যুতা নিবারণ করিয়া পরিভ্রমণ করিতেন। তিনিও তাঁহার নিকটবর্তী দেশের অধিবাসিগণের শাস্তিদাতা ও সুখসমৃদ্ধির বিদাতা। সেই কবিতা হইতেই সীতারাম ও তাঁহার লক্ষ্যসঙ্গণ তাঁহার সহচরদিগকে রহস্ত করিয়া মোচড়াসিং, গাবুর

ডালন ইত্যাদি বলিতেন। এই কবিতা হইতেই জানা যায়, সীতারামের একাদশ জন ছোট বড় সেনানায়ক ও একটি ভগিনী ছিল। সীতারামের জীবনচরিতবিষয়ক প্রস্তাবলিখকগণ স্ব স্ব প্রস্তাবে উল্লেখ করিয়াছেন মোচড় সিং, গাবুর ডালন পড়া ও সীতারামের সৈন্যধ্যক্ষগণের নাম ছিল। প্রকৃত পক্ষে এবং বধ নাম তাঁহার কোন সৈন্যধ্যক্ষেরই ছিল না।

সীতারাম দস্যুতানিবারণ করিলে তৎসম্বন্ধে যে কবিতাটি রচিত হয় তাহা এই—

“ধন্য রাজা সীতারাম দাঙ্গালা বাগ্‌হুর।

যাও দেশে চুরি ডাকাতি হয়ে গেলো দূর ॥

এখন বাঘ মানুষে এদই ঘাটে স্নেহে জল খাবে।

এখন রানী শ্রীমতী পৌটলা বেধে গঙ্গাস্নানে যাবে ॥”

সীতারাম দেশের দস্যুতানিবারণ করিতে যাইয়া দেখিলেন, ডাকাইতাগণই দেশের একমাত্র অরাতি নহে। তাঁহার দয়ালু-হৃদয় দস্যুগণের উৎপীড়নে দ্রবীভূত হইয়াছিল, এখন দেশের অবস্থা দেখিয়া তাঁহার হৃদয় আরও অধিকতর দ্রবীভূত হইল। তিনি দেখিলেন, আরাকানের মঘ, আসামের আসামী, চট্টগ্রামে অবস্থিত পোর্তুগীজ, জমিদারকুপী রাকস, ফৌজদারকুপী সয়তান, সর্কোপরি নবাবকুপী ভীষণ অসুরের যত্নগায় দেশের আবালাবৃদ্ধ-বনিতা ষোর জ্বন্দনের রোল উঠাইতেছে। ধার্মিকের ধর্ম্ম আর থাকে না; ধনীরা ধন তাহার পাপস্বরূপ হইয়াছে; উচ্চাত্তঃকরণ সন্ন্যাস লোকের সন্ন্যাসতা তাঁহাদিগের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র

সীতারাম রায়

হইয়াছে। কোথাও পোর্তুগীজ আসিয়া গ্রাম লুণ্ঠন করিয়া গ্রামের অধিবাসীদিগকে বলে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতেছে। কোথাও আসামী আসিয়া গ্রামের সর্বস্ব অপহরণ করিতেছে। কোথাও মঘ প্রবেশ করিয়া গ্রাম লুণ্ঠনপূর্বক স্বামীর সাক্ষাতে তাহার যুবতী স্ত্রীর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিতেছে ; মাতার কোল হইতে সন্তান কাড়িয়া লইতেছে এবং বৃদ্ধ পিতামাতা ও যুবতী স্ত্রীর সম্মুখে যুবকের শিরে অস্ত্রাঘাত করিতেছে। জমিদার ছলে বলে কৌশলে ভিক্ষা, পার্কনী, হিসাবখানা, তলবানা প্রভৃতি নামধেয় অসংখ্য অস্ত্রার আব্‌ওয়াব প্রজার নিকট হইতে আদায় করিয়া বিলাসের তরঙ্গে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া প্রজার সুখস্বচ্ছন্দের প্রতি বৈরাগ্যপ্রদর্শনপূর্বক কেবলমাত্র নবাবের অনুজ্ঞাই প্রতিপালনে যত্নবান্‌ আছেন। ফৌজদারগণের শাসনের শক্তি নাই, পালনের গুণ নাই, প্রজারঙ্গনে ইচ্ছা নাই, হৃদয়ে দয়ামায়া প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তির লেশমাত্র নাই। আছে কেবল অর্থলালসা আর বিলাসিতা, সঙ্গে সঙ্গে ক্ষমতার ব্যভিচার ও অমানুষিক অত্যাচার। সে সময়ে দেশের সাধারণ লোকের অবস্থা দেখিয়া মানুষ কেন, বোধ হয় তরুলতাও কাঁদিতোছিল। “চাচা আপনি বাচা” এই তৎকালের সকলেরই জীবনের উদ্দেশ্য হইয়াছিল।

একের দুঃখে অপরের চাহিবার ও উদ্ধার করিবার সাধ্য ও ইচ্ছা নাই। সকলেরই দুঃখ, দুঃখের পর দুঃখ মারিলেও দণ্ড দিবার কেহ নাই। মা'র খাইলেও কাহারও নিকট যাইয়া কাঁদিবার স্থান নাই। ফৌজদার দেশের শাসন ও পালনকর্তা বটে,

কিন্তু তাহার সৈন্ত আর শাসনের উপযুক্ত নহে। তিনি ব্যবসায়ে ধনবৃদ্ধি করিতে ও নানাবিধ অসুস্থপায়ে উৎকোচগ্রহণে তাহার অর্থলালসা চরিতার্থ করিতে ব্যতিব্যস্ত।

সীতারাম দেশের অবস্থা দেখিয়া নিরন্তর রোদন করিতে লাগিলেন এবং পারিষদগণের সহিত উপায় উদ্ভাবনের চিন্তা করিতে লাগিলেন। রামরূপ লক্ষ্মণ-ভ্রাতার স্থায় সীতারামের অনুজ্ঞাবহ হইয়া, আজীবন দেশের কার্যে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন, বক্তারও সীতারামকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। রূপচাঁদচালী, ফকির মাছকাটা প্রভৃতি সীতারামের অগ্র অনুচরগণও দেশের কল্যাণার্থে জীবন উৎসর্গ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। যখন সীতারামের স্বদেশহিতৈষিতা ব্রত উদ্‌যাপনের সঙ্গী মিলিল, তখন কথা হইল, কিরূপে, কি প্রণালীতে এই মহাব্রত উদ্‌যাপিত হইবে। নবাবের হিতকর কার্য্য করিয়া সীতারাম জায়গীর পাইয়াছেন। দেশের দশ্মভয় দূর করিয়া তিনি নবাবের প্রীতিভাজন হইয়াছেন বটে, কিন্তু এই সঙ্গে দশ্মগণের নিকট উৎকোচগাহী ফৌজদারগণের চক্ষু-শূল হইয়াছেন। ফৌজদারগণ, কখন কি কথা নবাবের কর্ণগোচর করিয়া সীতারামের সর্বনাশ করে, তাহাও সীতারামের বিশেষ ভয়ের কারণ হইয়াছে। নলদী পরগণা ও সাঁটৈর তালুকের শ্রীবৃদ্ধিও ফৌজদারগণের অসহনীয় হইয়াছে। অগ্রদিকে অপরাপর পরগণার অনেকানেক ভদ্রলোক সীতারামের জমিদারী মধ্যে বাস করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ করিতেছেন।

সীতারাম রায়

সীতারাম ভাবিলেন, সম্রাট, নবাব প্রভৃতিকে বাধ্য করিতে না পারিলে আর একপদও অগ্রসর হওয়া উচিত নহে। ফকির মহম্মদআলি, সীতারামের বংশের গুরু রত্নেশ্বর বাচস্পতি, মুনি-রাম, বক্তার, ফকীর, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতির সহিত সীতারাম গোপনে পরামর্শ করিলেন। পরামর্শে স্থির হইল, ফকির মহম্মদআলি, গুরুদেব, বক্তার, ফকির, রূপচাঁদ ও লক্ষ্মী-নারায়ণ হরিহরনগরে আসিয়া জমিদারী কার্য্য করিবেন এবং সীতারাম, রামরূপ ও মুনিরাম গয়া ও প্রয়াগধামে পিতৃলোকের পিণ্ড দিবার ব্যপদেশে সম্মাসীবেশে হিন্দুর সকল তীর্থস্থান পর্য্য-টনপূর্ব্বক দিল্লীতে বাদশাহের নিকট গমন করিবেন। এই পরামর্শ হইবার অবিলম্বেই সীতারাম ভূষণার ফৌজদারের সহিত দেখা করিয়া জানাইলেন ;—

জীবন মরণ গালি নহে !

ধর্ম্মানুষ্ঠানের নিদিষ্ট কাল নাই !

স্বধর্ম্মনিষ্ঠ সীতারামের পিতামাতার মৃত্যু হইয়াছে, গয়া ও প্রয়াগধামে তাঁহাদিগের পিণ্ডপুরষের পিণ্ডদান করা আবশ্যক। তিনি সমস্ত তীর্থযাত্রা করিবেন। ফৌজদার সাহেব, মেহেরবাণী করিয়া তাঁহার জায়গীর ও লাভার প্রতি একটু নেক-নজর অর্থাৎ সদয় হইয়া করুণদৃষ্টি করুন। ভূষণার ফৌজদার আবুতোরা-পেরও ইচ্ছা সীতারামের ছায় লোক যত দূরে থাকে, ততই ভাল। তিনি সাগ্রহে সোৎসাহে সীতারামকে তীর্থযাত্রা করিতে অনুমতি করিলেন।

সীতারাম সন্ন্যাসীবেশে সহচরদ্বয়ের সহিত বৈষ্ণবনাথ, গয়া, কাশী, প্রয়াগ, অযোধ্যা, বৃন্দাবন, মথুরা প্রভৃতি তীর্থস্থান পর্য্যটন করিয়া তৎকালের রাজধানী মহানগরী দিল্লীতে বাদসাহ আরঙ্গজীবের দরবারে উপনীত হইলেন। সীতারামের সন্ন্যাসী-কাহিনী নবাবের পত্রে পূর্বেই সম্রাট-দরবারে প্রচার হইয়াছিল। নবাব সায়েস্তা খাঁ সীতারামকে ভাল বাসিতেন। সদ্ধত্তা মুনিরাম সম্রাটসকাশে নিম্নবঙ্গের অনেক পরগণার হ্রবস্থা বর্ণন করিলেন। তিনি কহিলেন, নিম্নবঙ্গের কোন পরগণা জনশূন্য ও কোন পরগণা জঙ্গলাবৃত হইয়া আছে। আসামী, আরাকানী ও পোর্তুগীজের অত্যাচারে তদ্দেশে আর লোক বাস করিতে চাহে না। তথায় লোক বাস করান বিশবৎসর কালসাপেক্ষ। সম্রাট্ আরঙ্গজীব সীতারামকে রাজা উপাধির পাঞ্জা সহ ফরমান দিয়া নিম্নবঙ্গের আবাদী সনদ অর্থাৎ প্রজা পণ্ডনপূর্ব্বক স্থানিয়ম ও মুশুজলা স্থাপনের সনন্দ দিলেন।

সীতারাম এই রাজা উপাধির সনন্দ পাইয়া প্রফুল্লমনে দিল্লী হইতে স্থলপথে প্রয়াগ পর্য্যন্ত আগমন করিলেন। তখন বর্ষা-কাল, ভাগীরথী অতি স্রোতস্বতী হইয়াছিলেন। তিনি প্রয়াগ হইতে নৌকাপথে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে কাশীধামে তিন দিনের জন্ত অপেক্ষা করিবার সময়ে মুর্শিদাবাদ অঞ্চলের কতকগুলি যাত্রিপূর্ণ এক নৌকার সহিত তাঁহার দেখা হইল। এই নৌকায় দুই কায়স্থ-ভগিনী দুইটি কণ্ঠার সহিত তীর্থযাত্রায় গিয়াছিলেন। দুইটি কণ্ঠার মাতা জ্যোষ্ঠা ভগিনী রোগযন্ত্রণায়

সীতারাম রায়

ছটকট করিতেছিলেন। হৃদয়বান্ সীতারাম রোগনিপীড়িতা রমণীর যত্ন শুশ্রুষায় রত হইলেন। বিধবার কাল পূর্ণ হইয়া আসিল। নিপীড়িতা বিধবা কত্না ছুইটিকে সীতারামের হাতে হাতে দিয়া তাহাদিগের বিবাহ দিবার তার লওয়ার কথা সীতারাম দ্বারা অঙ্গীকার করাইয়া লইয়া কনিষ্ঠা বিধবা ভগিনীকে আশ্বস্ত করিয়া নিজে আশ্বস্তমনে ভবনীলা স্নান করিলেন। সীতারাম সেই যাত্রী নৌকার সহিত মুর্শিদাবাদ পর্য্যন্ত আসিলেন। সেই কত্নাদ্বয়ের মাতৃদ্বয়কে কিঞ্চিৎ অর্থ দিয়া তাহার গৃহে রাখিয়া আসিলেন, এবং তাঁহাকে বলিয়া আসিলেন, কত্নাদ্বয়ের বিবাহ-কাল উপস্থিত হইলে বিধবা সীতারামকে সংবাদ দিবেন, অথবা তিনি কত্নাদ্বয়কে লইয়া সীতারামের নিকট যাইবেন ও সীতারাম কত্না ছুইটির বিবাহ দিয়া দিবেন।

অনন্তর সীতারাম মুর্শিদাবাদে আসিলেন। তিনি যথানিয়মে অতিশয় বিনয় ও নম্রতা সহকারে নজর দিয়া কুর্গিশ করিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁর সহিত দেখা করিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁও সীতারামকে আর একটি আবাদী সনন্দ দিয়া সীতারামকে দশ বৎসরের কর দেওয়া হইতে নিষ্কৃত দিলেন। কিন্তু তিনি প্রকাশ করিলেন, আবাদী মহলের অল্প দিনের মধ্যে অবস্থান্তর হইলে কিছু নজরান ও আবুওয়াব আদায় করিয়া দিতে হইবে। সীতারাম আরও গড়বেষ্টিত বাড়ী নির্মাণের ও অত্যাচার উৎপীড়ন নিবারণ জন্ত সৈন্ত রাখিবার অঙ্গুজতি লইলেন।

মুর্শিদাবাদ হইতে রওনা হইয়া আসিয়া পথিমধ্যে কাটোয়া

মহকুমার অন্তর্গত কপিলেশ্বরের ঘাটে কৃষ্ণপ্রসাদ গোস্বামীর সহিত তাঁহার দেখা হইল। কৃষ্ণপ্রসাদের ভ্রূষণাঙ্কলে শিষ্য থাকায় এবং তিনি ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ পণ্ডিত হওয়ার সীতারাম ও তাঁহার পিতার সহিত তাঁহাদিগের পরিচয় ছিল। বর্গীর হান্ধামাদি কারণে কৃষ্ণপ্রসাদ ভ্রূষণাঙ্কলে বসবাস করিবার অভিলাষ জানাইলেন। সীতারামও তাঁহাকে সাহায্য করিবার সম্পূর্ণ আশা দিলেন। কৃষ্ণপ্রসাদ ও সীতারাম দুইজনে বহুকণ নানা বিষয়ে সন্তোষ সহকারে কথোপকথন হইল। কৃষ্ণপ্রসাদই গণিয়া সীতারামের ভাবী গৌরবের বিষয় বলিয়া দিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

মহম্মদপুর নগর-নির্মাণ, কর্মচারী- নির্বাচন ও বিবাহ

যৎকালে সীতারামের যশোসৌরভে নঙ্গদেশ পূর্ণ, তখন সীতারাম স্বয়ং বাদশাহ অরঙ্গজেবের নিকট হইতে রাজা উপাধি ও আবাদী সনন্দ লইয়া আগিলেন। সীতারাম সঙ্ক্ষে কাল্পনিক ও অতিরঞ্জিত অনেক গল্প প্রচার হইয়া পড়িল। সীতারামের দানশীলতা, সত্যবাদিতা, জ্ঞাননিষ্ঠা ও নিরপেক্ষবাদিতা, সঙ্ক্ষে কত গল্প প্রতিদিন উদ্ভাবিত হইয়া প্রচারিত হইতে লাগিল। কয়েকটি বিধবা ভূস্বামিনী ও নাবালক জমীদার স্ব স্ব জমীদারী সীতারামের যত্নে ও তত্ত্বাবধানে রাখিলেন। ইহাতেও রাজভবন দৃঢ়তর করিবার ও প্রবলতর মৈনিকদলের শীঘ্র প্রয়োজন হইল। তিনি নিকটবর্তী স্থানের মধ্যে একটি রাজধানীর উপযুক্ত স্থান অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ফকির মহম্মদ আলি তৎকালে নারায়ণপুর গ্রামে রাজধানী নির্মাণ করিবার স্থান নির্বাচন করিলেন। ইহার উত্তরে ছজাবতী ও তাহার কিঞ্চিৎ উত্তরে বারাসিয়ানদী, পূর্বে শ্রোতস্বতী এলেংখালির খাল, মধ্য দিয়া কালী-গঙ্গা নদী প্রবাহিত ছিল। এই স্থানের পশ্চিম দিকে কতকগুলি বৃহৎ বৃহৎ বিল তৎকালে বিদ্যমান ছিল। এইরূপ স্থলে

শক্রগণ সহসা প্রবেশ করিতে পারে না বলিয়া মহম্মদ আলি এই স্থান রাজধানীর উপযুক্ত মনে করিয়াছিলেন। নারায়ণপুর নাম দিয়া নব রাজধানী সংস্থাপন সম্বন্ধে এতদ্দেশে বহুবিধ কিস্বদস্তী প্রচলিত আছে। আমরা তাহার কোনটিকেই অলীক ও কল্পনা প্রসূত বলিতে প্রস্তুত নহি। সকল কিস্বদস্তীরই কিছু না কিছু মূল আছে, কিস্বদস্তীগুলি এই :—

(১) সীতারাম রাজধানী নারায়ণপুরে স্থাপনের অভিলষী হইয়া সেই স্থানবাসী মহম্মদ আলি নামক এক ফকিরকে তাঁহার আস্তানা ভাঙ্গিয়া উঠিয়া বাইতে অনুরোধ করিলেন। ফকির প্রথমতঃ বাইতে সম্মত হইলেন না, পরে প্রস্তাব করিলেন তাঁহার নামানুসারে নব রাজধানীর নাম রাখিলে তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত আছেন। সীতারাম ফকিরের কথায় সম্মত হইয়া নগর নির্মাণ করিতে লাগিলেন।

(২) মহম্মদ আলি ফকির সীতারামের উপদেষ্টা ও পরম হিতৈষী ছিলেন। তিনি নারায়ণপুরে তাঁহার আবাস ভাঙ্গিয়া সীতারামকে নব নগর প্রস্তুত করিবার উপদেশ দিয়া আজীবন সীতারামের পরামর্শনাত্মক কার্য্য করিতেন।

(৩) সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ ভূষণার নিকটবর্তী গোপালপুরের বাটীহইতে অশ্বারোহণে সূর্য্যকুণ্ডের বাটীতে আসিবারকালে নারায়ণপুরে কৰ্দ্ধমমধ্যে তাঁহার অশ্বের ক্ষুর বসিয়া যায়। তিনি অবতরণ করিয়া সেইান খুঁড়িয়া দেখেন, অশ্ব-ক্ষুর এক ত্রিশূলে বিদ্ধ রহিয়াছে। তিনি সেই স্থানের নিম্নদেশ

সীতারাম রায়

ধনন করিয়া একটি ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উদয়নারায়ণের ইচ্ছা ছিল, নারায়ণপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া একটি বাটী নির্মাণ করেন, কিন্তু তিনি তাহা জীবদ্দশায় করিয়া যাইতে পারেন নাই। সীতারাম পিতার ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিয়াছিলেন।

(৪) সীতারাম একদা অশ্বপৃষ্ঠে গমন করিতে করিতে নারায়ণপুরে তাহার অশ্বকুর ভূগর্ভে প্রবেশ করে। অশ্ব আপন বলে তাহার পা উঠাইতে পারে না। সীতারাম অশ্ব হইতে নামিয়া অশ্বকুর মুক্ত করিয়া দেন। অশ্বকুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হইয়াছিল। সেই স্থান ধনন করিয়া একটি ক্ষুদ্র মন্দির ও লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা পাইয়াছিলেন। এই ব্যাপাব দৈব ইচ্ছা মনে করিয়া তিনি নারায়ণপুরে নগর নির্মাণ করেন।

এই সকল কিস্কদন্তীর তাৎপর্য্য এই যে, সীতারামের কোন কবির স্মৃতি ছিলেন। সীতারাম মহম্মদপুরে লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার পিতারও একটি লক্ষ্মীনারায়ণ স্থাপনের ইচ্ছা ছিল। তিনি অনেক স্থানে গমন করিয়াছেন এবং অশ্ব অনেক স্থলে কর্দম মধ্যে গমন করিয়াছে, সীতারাম অনেক স্থান ধনন করিয়াছেন। কোথাও এক ভগ্ন মন্দির ও কিছু টষ্টক পাইতে পারেন। সীতারাম প্রথম নারায়ণপুরের নাম লক্ষ্মীনারায়ণপুর রাখিয়াছিলেন এবং পরে রাজভক্ত প্রজা এই ভাব প্রকাশ করার মানসে ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক মহম্মদের নামাযুসারে খীর রাজধানীর নাম রাখেন। সীতারাম নিজে

প্রকাশ করেন যে তিনি লক্ষ্মীনারায়ণের দাস, তিনি উক্ত দেবতার
 শ্রীত্বার্থে রাজ্যভূক্তি, দুর্ভটমন, শিষ্ট পালন ও বিপন্নের উপকার
 করিয়া থাকেন। এই সফল ঘটনাবলী বিমিশ্রিত হইয়া কল্লনা ও
 অতিরঞ্জনের সঙ্গে উক্ত ৪টা বিষয়স্বী গঠিত হইয়াছে। সীতা-
 রামের নব রাজধানী নির্মাণের যদিও আমরা ঠিক তারিখ বলিতে
 পারি না, তবে আমরা এই কথা বলিতে পারি যে নব রাজধানী
 দেবালয় সমূহের পূর্বে খৃষ্টীয় ১৬১৭ ও ১৬২৮ খঃ অব্দে নির্মিত
 হইয়াছিল।

সীতারামের রাজবাড়ী প্রায় এক মাইল দীর্ঘ ও অর্ধ
 মাইলের কিঞ্চিদধিক প্রশস্ত; এই দুর্গ চতুষ্কোণ, পূর্ব পশ্চিম
 গভীরগড় দুর্গের অনতিদূরে সীতারামের পিতার নামানুসারে
 উত্তরপূর্বে উদয়গঞ্জের খাল ও বাজার বাটীর দক্ষিণে তিন শত
 বর্গ হাত বা ব্যাসার্দ্ধ বা ৬৬৪ হাত বাসের বৃত্তাকার পুষ্করিণী এবং
 সেই পুষ্করিণীর মধ্যে চতুষ্কোণ স্থলে সীতারামের গ্রীষ্মাবাস রাজ-
 ধানীর কিঞ্চিদূরে চিত্তবিশ্রাম নামক স্থানে সীতারামের চিত্ত-
 বিশ্রামস্থান বা পল্লীনিবাস ছিল। নবগঙ্গা নদীতীরে চিত্তবিনো-
 দনার্থ তিনি বিনোদপুর গ্রামে একটি ক্ষুদ্র ভবন নির্মাণ করিয়া-
 ছিলেন। বিনোদপুরেও তাঁহার দ্বিতীয় পল্লীভবন ছিল। কালের
 সর্বসংহারী নিশ্বাসে সকলেরই বিলয় সাধন হয়, এই ভবনও নব-
 গঙ্গা নদী গ্রাস করিবার উপক্রম করিলে নীলকুঠীর সাহেবগণ
 তাহা ভাঙ্গিয়া ইহার কোন কোন উপকরণ চাউলিয়ার কুঠীবাড়ী
 নির্মাণে ব্যবহার করিয়াছিলেন। বীরপুরে কালীগঙ্গাতীরে

সীতারাম রায়

সীতারামের আড়লবাড়ী অর্থাৎ শারদীয়া বিজয়া দশমীর দিনে অবস্থিতি স্থান ছিল। এই বাড়ীর দৃশ্য অতি রমণীয় ছিল। ইহার একদিকে কালীগঙ্গা নদী, অত্রাদিকে স্বচ্ছ নীলজলপূর্ণ সঙ্গীতের দোহা অবস্থিতি ছিল। বিজয়াদশমীর দিনে এই বাটী ও ইহার চতুর্দিকস্থ পথ সকল আলোকমালায় সজ্জিত হইলে ও সেই সকল আলোকমালা নদী ও দোহার জলে প্রতিবিম্বিত হইলে ভবনও অতি চিত্তবিনোদন দৃশ্য ধারণ করিত। কালের সর্বসংহারিণী শক্তিবলে এই ভবন মধুমতী নদীগ্রাস করিয়াছেন। এই গৃহে সীতারামের চতুর্থ ও পঞ্চম রাণী বাস করিতেন। এতদ্ভিন্ন হর্যাকু ও ও শ্রামগঞ্জেও সীতারামের দুইটা বাড়ী ছিল। সীতারামের বাড়ীর বিস্তৃত বিবরণ সীতারামের “কীর্ত্তি শীর্ষক” পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে।

সীতারামের নব রাজধানী অল্পদিন মধ্যে ধনে জনে পূর্ণ হইয়া উঠিল। নানা দিগ্দেশ হইতে গুণী, জ্ঞানী ও শিল্পী আসিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। কর্ম্মকারপটী, কাঁচাপটী প্রভৃতি বাজার বসিল। নগর ও তাঁহার রাজধানী উপকণ্ঠে অনেক গ্রাম ছাইয়া ফেলিল। এই নগরে হিন্দু মুসলমান, ক্ষত্রিয় পাঠান স্নেহে সম্প্রীতিতে বসবাস করিতে লাগিল।

মেনাহাতী, মেলাহাতী বা মৃন্ময় সীতারামের সেনাপতি ছিলেন। ইহাকে কেহ শিখ, কেহ পাঠান মুসলমান, কেহ ক্ষত্রিয় ও কেহ বঙ্গদেশীয় কায়স্থ বলিয়া থাকেন, যে কারণে ইহাকে ভিন্ন ভিন্ন লোক ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় বলেন তাহা পরে

বলিব। এখানে তৎ সম্বন্ধে আমাদের মত মাত্র প্রকাশ করিব।
 মেনাহাতী নড়াইল মহকুমার অন্তর্গত রায়গ্রামনিবাসী ঘোষ-
 বংশের পূর্বপুরুষের একজন। এই বংশে স্বনামখ্যাত ডাক্তার
 সীতানাথ ঘোষ ও সব জজ প্রসন্নকুমার ঘোষের নাম অনেকেই
 পরিজ্ঞাত আছেন। ইহারা জাতিতে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ।
 মেনাহাতীর প্রকৃত নাম রূপনারায়ণ বা রামরূপ ঘোষ, ইহার
 শরীর দৈর্ঘ্যে ৭ হাত ছিল ও হৃষ্টপুষ্টি আকারানুযায়ী ছিল।
 ইনি গৃহে থাকিতে ছুটি দমন ও অত্যাচারীর অত্যাচারনিবারণে
 স্বতঃপ্রবৃত্ত হইতে অগ্রসর হওয়ার তাঁহার পিতামাতা ও স্বজন-
 গণ তিরস্কার করেন। তিনি ক্রোধপরবশ হইয়া ঢাকার নবাব
 সরকারে কার্য্য করিবে বলিয়া গমন করেন। তথায় সীতা-
 রামের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। সীতারামের ডাকহাতি-
 নিবারণ সম্বন্ধে দেশের নানা স্থান পয়গটন করায় ও দেশীয়
 লোকের নানা যত্নগণা সন্দর্শন করায় তিনি দেশাহতকর কার্য্যে
 জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসংকল্প হন। তিনি অকৃতদার
 ছিলেন। তিনি সীতারামকে আদর্শ পুরুষ মনে করিতেন।
 তিনি ভীমের ছায় জানিতেন দাদা তার গদা অর্থাৎ সীতারামের
 অনুজ্ঞা ও তাহার পালন। তিনি কোন কার্য্যে ভয় করিতেন না,
 জীবনের প্রতিও কিছুমাত্র মমতা করিতেন না। তাঁহার শারী-
 রিক বল ও অস্ত্রচালনাকৌশল অপূর্ব ছিল। তিনি গৃহে থাকি-
 তেই কুস্তী ও তীরন্দাজী শিক্ষা করিয়াছিলেন। ঢাকা ও দিল্লীতে
 তিনি অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্র চালনা শিক্ষা করেন। তিনি দিল্লীতে কুস্তী

সীতারাম রায়

করিয়া মল্লসমাজে মেনাহাতী উপাধি পান। তিনি প্রতিদিন কুন্তী করিয়া সর্বাঙ্গে মৃত্তিকা মাখিতেন, এইজন্ত সীতারামের গুরুদেব তাঁহার নাম মুন্সর রাখিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন তিনি পূজাহিকারিয়া সর্বাঙ্গে মৃত্তিকার ফোঁটা দিতেন, এ কারণেও তাঁহাকে লোকে মুন্সর বালিত। তিনি যেমন পূজাহিক করিতেন, তেমনি মুসলমান ভজনাগৃহেও যাইতেন। তাঁহার কোনও ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ ছিল না। তিনি সীতারামের পাঠান ও ফকির সৈনিকের সহিত একাসনে বসিতেন। তিনি ধার্মিক, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। তিনি কোন বেতন লইতেন না। তাঁহার নিজের ভরণপোষণ ও দরিদ্রদিগকে দানের জন্ত কিছুই অর্থ লইতেন নাত্র। তাঁহার স্বদেশহিতৈষণতা-বতের বিদ্র হইবার ভয়ে বাড়ী ও স্বজনগণের সহিত কোন সঞ্চক রাখিতেন না। তিনি এক এক দিনে এক এক রূপ বেশ ধারণ করিতেন। কখন বাঙ্গালী, কখনও তিন্দুস্থানী, কখন হিন্দু; কখনও মুসলমান সাজিয়া রাজপথে বাহির হইতেন; নিজের কোন পরিচয় দিতেন না। তিনি স্বপাক অন্ন ব্যঞ্জন আহার করিতেন।

সীতারামের ২য় সেনাপতির নাম আনিন দেগ, আমল বেগ বা হামলা বাবা, ইনি জাতিতে পাঠান, একজন নিষ্ঠাক বীর সেনাপতি ছিলেন, ইংরাজ পরিচয় আর আনরা কিছুই জানিতে পারি নাই। তৃতীয় সেনাপতির নাম বক্তার খাঁ, ইনিও পাঠান জাতীয় বীর, ইংরাজ সহিত সীতারামের বেকপে পরিচয় হয়, তাহা তৃতীয় পরিচ্ছেদের শেষভাগে বর্ণিত হইয়াছে।

সীতারামের ঢালি সৈন্তের কতী ফকির। মাছুকাটা, ইনি জাতিতে নমশূদ্র ও মন্ত্র কাটিয়া বিক্রয় করাই ইহার পূর্ব পুরুষের ব্যবসা ছিল। রূপচাঁদ ঢালি সীতারামের ঢালিসৈন্তের অপর একজন নায়ক ছিলেন। ইনিও জাতিতে নমশূদ্র ছিলেন। রূপচাঁদের বংশধরগণ এখানে মহম্মদপুরের নিকটস্থ খালিয়া গ্রামে বাস করিতেছে।

ভারা খাঁ, দোস্তমামুদ সর্দার, সোণাগাজি সর্দার এবং গোলামী সর্দার, এই চারিজন সীতারামের শরীররক্ষক ছিলেন। ইহারা পাঠানজাতীয় সৈনিকপুরুষ; ইহাদের উত্তরপুরুষগণ মাগুরা হইতে ৯ মাইল দক্ষিণে ও মহম্মদপুর হইতে ১২ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে কাতলিক গ্রামে বাস করিতেছে। এতদ্ভিন্ন সীতারামের ক্ষত্রিয় সৈন্ত ছিল। এখনও মহম্মদপুরের অন্তর্গত কাটগড়াপাড়ায় অনেক ক্ষত্রিয়ের বাস আছে। মহম্মদপুর থানার অন্তর্গত নবগজার তীরে নহাটা গ্রামে যে ক্ষত্রিয়গণের বাস আছে, তাঁহারা বলেন, তাঁহারা পূর্বে সীতারামের রাজধানীতে ছিলেন, পরে মঘ আক্রমণ নিবারণ জন্য তাঁহারা নহাটারও উহার অপরপারে, সিংহড়া-বেটৈল গ্রামে পাঠানগণ আসিয়াছিলেন। ঐরূপ আশ্রয় দিগের আক্রমণ নিবারণ জন্য গন্ধ-খালীতেও সীতারামের প্রতিষ্ঠিত ক্ষত্রিয়পল্লী দেখা যায়। সীতারামের ক্ষত্রিয় সেনাপতির নাম পাওয়া যায় না। সম্ভবতঃ মেনাহাতী ক্ষত্রিয় সৈন্তদলের নায়ক ছিলেন।

সীতারাম ক্ষত্রিয়, পাঠান ও ঢালিসৈন্তের কাহারও প্রতি

সীতারাম রায়

অহুগ্রহ ও কাঁহারও প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শন করিতেন না। সকলের প্রতি তাঁহার সমান বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা ছিল। নববিজিত ভাঙ্গা-ছাদিত অগ্নিস্ফুলিঙ্গবৎ পাঠান বীরগণের প্রতি সমধিক বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেন। তাঁহার শরীররক্ষক পাঠান বীর ও অস্ত্র-পুররক্ষক পাঠান সৈনিক প্রহরী ছিল। এক্ষণে অস্ত্র-পুরের নিকটে যে ছবিলানিবির ভিটা বর্তমান আছে, তাহা একজন পাঠান অস্ত্র-পুর-প্রহরীর পত্নী ছবিলার বাসগৃহাবশেষ। সীতারামের সৈন্যদলের রসদদাতা অনেকে ছিলেন। কুমকলের দত্তবংশের পূর্বপুরুষ রূপনারায়ণ দত্ত সীতারামের সৈনিক-বিভাগের একজন রসদদাতা ছিলেন।^{১৩} তিনি সীতারামের রামপাল-বিজয়ের সময় উত্তমরূপ রসদ সংগ্রহ করায় সীতারাম তাঁহাকে পারিতোষিক স্বরূপ ২৮ পাণী জমি দেবোত্তর দিয়াছিলেন। কুমকলের দত্তবংশ দক্ষিণ-রাঢ়ী কারস্থ। তাঁহাদের বংশে এক্ষণে রামচরণ দত্ত, লালনিহারী দত্ত প্রভৃতি কয়েকটা লোক জীবিত আছেন। পলাশবাড়ীয়ার বহুবংশের আদিপুরুষ মদনমোহন বসু সীতারামের পেলদার সৈন্যের কর্তা ছিলেন। তাঁহার বংশে এখন লালনিহারী বসু জীবিত আছেন। মদন মোহন দৃঢ়কাষ ও অতি বলবান ছিলেন। কথিত আছে, তিনি কোন সময়ে বুট হইতে স্বীয় বসন ও শরীররক্ষার জন্ত এক খানি স্কুদ্রনৌকা ডুই হস্তে মস্তকোপরি ধরিয়া সীতারামের সভায় আনিয়াছিলেন।

সীতারামের জমিদারী-সংক্রান্ত কর্মচারী-মধ্যে আমরা সীতা-

রামের দেওয়ান যহ্নাথ মজুমদার মহাশয়ের নাম পাইয়াছি ; ইহার নিবাস রামসাগরের দক্ষিণ দিকে ছিল। এখনও তাঁহার বাটী ও মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ আছে। ইহাদের গৃহে সীতারামের মোহরযুক্ত সনন্দ রহিয়াছে।^{২৪} ইহাঃ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ সার্বণ গোত্র। ইহার উত্তরপুরুষগণ এক্ষণে কাছুরিয়া গ্রামে বাস করেন। ইহার বংশে এখন জানকীনাথ, আশুতোষ ও শ্রীশচন্দ্র জীবিত আছেন। ইহাদিগের গৃহে সীতারামের সময়ের কোন কোন কবিতা ও হিসাবপত্র আগরা পাইয়াছি। তাহা যথা-স্থানে প্রকাশ করিব। ইহাদের এক্ষণে পূর্বের ভায় সম্পত্তি নাই, কিন্তু সীতারামদত্ত কিঞ্চিৎ নিষ্কর জমি আছে। সীতারামের দেওয়ান বংশ বলিয়া ইহাদের বেশ মানসন্ত্রম আছে। ইহাদের মহম্মদপুরের পৈতৃক বাটী, বার্ষিক ৩ টাকা জমায় মহম্মদপুরনিবাসী বহুবিহারী দত্তদের জম. দেওয়া ছিল। মহেশচন্দ্র দাসমজুমদার সীতারামের নায়েব দেওয়ান ছিলেন। ইনি জাতিতে বারেন্দ্রশ্রেণীর বৈষ্ণব ছিলেন। মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউইজানিতে ইহার নিবাস ছিল।

ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী সীতারামের পেঙ্কার ছিলেন। তাঁহার উত্তরপুরুষগণ এক্ষণে ফরিদপুরজেলার অন্তর্গত নলিয়া গ্রামে বাস করেন এবং নলিয়ার চক্রবর্তী বলিয়া বিখ্যাত। ইহারও সার্বণ গোত্রজ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ। যহ্নাথ দেওয়ান হইয়া মজুমদার উপাধি পান, কিন্তু ভবানীপ্রসাদের পূর্ব উপাধি চক্রবর্তীই থাকিয়া যায়। নলিয়ার চক্রবর্তী মহাশয়দিগের এখনও

সীতারাম রায়

কিছু সম্পত্তি আছে। সীতারামের দত্ত সহস্রাধিক বিঘা
নিকর ব্রহ্মোত্তর আছে। রঙ্গপুরের বিখ্যাত উকিল ৮শ্রামামোহন
বাবু ও তদীয় ভ্রাতা সবজজ বাবু গিরীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী এম
এ, বি এল, চক্রবর্তীবংশের বংশধর।

বলরাম দাস সীতারামের মুন্সী ছিলেন। ইনি জাতিতে
বারেন্দ্রশ্রেণীর কায়স্থ। ইহার উত্তরাধিকারিগণের উপাধি
সম্প্রতি মুন্সী, বর্তমান সময়ে যশোচর জেলার অন্তর্গত কাদির-
পাড়া গ্রামে ইহাদের নিবাস। ইহাদের এখনও বেশ সম্পত্তি
আছে। এই বংশের হাইকোর্টের মোক্তার দ্বারকানাথ মুন্সী,
যত্ননাথ মুন্সী, চন্দ্রনাথ মুন্সী প্রভৃতি অনেকে জীবিত আছেন।

গদাধর সরকার সীতারামের বাটীর তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন।
ইহার বংশধরগণ এক্ষণে বোর্নি আমগ্রামে বাস করেন। এই
বংশে এখন বিজয়বদন্ত সরকার ও গুরুদাস সরকার জীবিত
আছেন। উক্ত আমগ্রামের বিখ্যাত ও মুন্সীবংশ সীতারামের
সরকারে সহকারী মুন্সী ও নাএবের কার্য করিতেন।

সীতারামের অতীত কর্মচারীর নাম আমরা বিশেষ অনু-
সন্ধানেও জানিতে পারি নাই। মুনিরাম রায় সীতারামের
পক্ষে অগ্রে ঢাকায় পরে মুর্শিদাবাদ নবাবসরকারে মোক্তার
ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গ কায়স্থ। মহম্মদপুরের নিকটবর্তী
খুলখুড়ী গ্রামে ইহার উত্তরপুরুষের এখনও বাস আছে। ইহার
বর্তমান বংশধরের নাম জগবদ্র রায়, ইহার ৭৮ শত টিকা
আয়ের ভূসম্পত্তি আছে। মুনিরাম পাণ্ডিত্য সহকর লোক

ছিলেন। তিনি প্রথমে সীতারামের অধীনে নলদী পরগণার দেওয়ানী কার্য করেন। নবাবসরকারে মুনিরামের বেশ ধন এবং প্রতিপত্তি ছিল। একটা কথা আছে, “কোন সীতারাম রায়? যেসকল উকিল মুনিরাম রায়”।

কুলার্চর্যের কুলপঞ্জিকা ও গুরুকুলপঞ্জীতে সীতারামের এই তিনটি বিবাহের পরিচয় পাওয়া যায়;—সীতারামের প্রথম বিবাহ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত ফতেসিংহ পরগণার মধ্যে দাসপালগাঁ গ্রামে, দ্বিতীয়বারে অগ্রদ্বীপের নিকট পাটুলীতে, তৃতীয় বারের ভূষণার অধীন ইদিলপুর গ্রামে হইয়াছিল। সীতারামের প্রথমা স্ত্রীর নাম কমলা, তিনি প্রধান কুলীন সরল খাঁ (যেঁহের কথ্য)। সীতারামবিবয়ক প্রস্তাবলেখক সরল খাঁকে বীরভূম অঞ্চলের লোক বলিয়াছেন। জানিনা মুর্শিদাবাদের কিয়দংশ সম্প্রতি বীরভূম জেলাভুক্ত হইয়াছে কিনা। সীতারাম কমলাকে ওজস করিয়া কন্যাপণের টাকা দিয়াছিলেন। সরল খাঁর বিস্তৃত বিবরণ যথাস্থানে লিখিত হইবে।

বীরপুরে নওয়ারাণীর বাটী বা আড়ঙ্গবাটী বলিয়া সীতারামের যে বাটী ছিল, তাহার নামদৃষ্টে অনুমান হয় সীতারামের ৪র্থ ও ৫ম স্ত্রী ছিলেন। কিম্বদন্তীতে ও মাসালিয়ার চক্রবর্তী-গৃহের হস্তলিখিত পুস্তক-দৃষ্টে অনুমান হয়, সীতারাম কাশীতে যে বিধবার সংস্কার করেন ও তাঁহার অন্তিম সময়ে তাঁহার কন্যার বিবাহের ভার লইবেন বলিয়া স্বীকার করেন, সেই বিধবার ভগিনী, কন্যা ২টি লইয়া সীতারামের রাজধানীতে উপস্থিত

সীতারাম রায়

হন। সীতারাম কত্কা ২টি স্থানান্তরে বিবাহ দিবার আয়োজন করিলে বিধবা বলেন, কত্কার বিবাহের ভার লওয়া অর্থে সীতারাম কত্কা দুইটিকেই বিবাহ করিবেন এই অঙ্গীকার করিয়াছেন। সীতারামের রাজবিভব, রাজগোরব দেখিয়াই বিধবা সম্ভবতঃ ঐ প্রকার অর্থ করিয়াছেন। সীতারাম প্রথমতঃ বিবাহে অঙ্গীকার করেন। কিন্তু বিধবা যখন বলিলেন সীতারাম বিবাহ না করিলে অঙ্গীকারভ্রষ্ট হইবেনই, তখন তিনি প্রতিজ্ঞাভঙ্গ-ভয়ে কত্কা ২টিকে বিবাহ করিলেন। অজ্ঞাতকুলশীলা বিধবার সহিত আগত ২টি বালিকার একদিনেই দুই জনের পাণিপীড়ন করায় সীতারামের অন্য রাণীগণ নবোঢ়া রাণীগণের সহিত এক বাটীতে বাস করিতে অসম্মত হন। এই কারণে বোধ হয় তাঁহারা মাতৃসার সহিত আড়ঙ্গবাটীতে থাকেন এবং তাঁহাদের বিবরণ কুলাচার্য্যের গ্রন্থে স্থান পায় নাই।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ



সীতারামের গুরুবংশ, পুরোহিতবংশ ও
সীতারাম-সংস্কৃত পণ্ডিত, কবিরাজ ও মোলবীগণ

সীতারামের পিতার গুরুদেবের নাম রামভদ্র গ্রামালঙ্কার। তাঁহার দুইপুত্র রত্নেশ্বর সার্কভোম ও রামপতি সিদ্ধান্ত। রামপতি সিদ্ধান্তের উত্তরপুরুষ আছে। রত্নেশ্বরের তিনপুত্র—রাজেন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশ, দেবেন্দ্র গ্রামরত্ন ও শ্রীরাম বাচম্পতি। এই তিন পুত্রের মধ্যে রাজেন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশের একপুত্র মুকুন্দরাম গ্রামপঞ্চানন। মুকুন্দরামের পাঁচ পুত্র—মহাদেব গ্রামবাগীশ (জীর নাম তারামণি দেবী), দুর্গারাম, গঙ্গাধর, কালিদাস ও বিষ্ণুরাম। এই পাঁচ পুত্রের মধ্যে দুর্গারামের পুত্র নীলকণ্ঠ, নীলকণ্ঠের পুত্র মহেশচন্দ্র, মহেশচন্দ্রের পুত্র জগচ্চন্দ্র, জগচ্চন্দ্রের পুত্র পরেশনাথ স্মৃতিতীর্থ জীবিত। অত্র শাখায় শ্রীরাম বাচম্পতির দুইপুত্র, নাম জয়রাম গ্রামপঞ্চানন ও পুরুষোত্তম গ্রামালঙ্কার। জয়রামের পুত্র রামপ্রসাদ, রামপ্রসাদের পুত্র সদাশিব, সদাশিবের পুত্র বাগীকণ্ঠ ভট্টাচার্য্য। রত্নেশ্বরের ভ্রাতা রামপতির এক প্রপৌত্রের নাম চন্দ্রচূড় ছিল। বঙ্কিমবাবুর উপন্যাসের চন্দ্রচূড় এই চন্দ্রচূড় কিনা বলিতে পারি না। আমাদের বোধ হয় বঙ্কিমবাবুর চন্দ্রচূড়

সীতারাম রায়

কাল্পনিক চন্দ্রচূড়, এই চন্দ্রচূড় নামের সহিত বঙ্কিমবাবুর চন্দ্র-চূড়ের মিলন একটা দৈব ঘটনামাত্র ।

বর্তমান সময়ের শ্রোতস্বতী মধুমতী নদীতীরস্থিত প্রকাণ্ড বনুখালির কুঠিবাড়ী ও মধুমতী নদী পূর্বে ছিল না । ঐখানে বারাসিয়া নদীতে নন্দনপুর নামে একখানি গ্রাম ছিল । বারাসিয়া নদী ও নন্দনপুর গ্রাম এক্ষণে মধুমতী নদীর বিশাল উদরে বিলীন হইয়াছে । উদয়নারায়ণের সহিত তাঁহার দীক্ষাগুরু রামভদ্র জ্ঞানালঙ্কার মহাশয় রাত্ হইতে নন্দনপুরে আসিয়া নবনিবাস নির্মাণ করেন ।

নন্দনপুরের নিকটস্থ ফলিসা গ্রামে জ্ঞানালঙ্কার মহাশয়ের এক ইষ্টকনির্মিত গৃহে চতুষ্পাঠী ছিল । শতাধিক ছাত্রকে ব্যাকরণ, সাহিত্য, জ্ঞান, স্মৃতি ও জ্যোতিষ পড়াইতেন । সেই চতুষ্পাঠীর ভগ্নাবশেষ অজ্ঞাপি বর্তমান আছে ।

নন্দনপুর গ্রামের নিকটে ভাল ব্রাহ্মণ-সমাজ না থাকায় রামভদ্র নন্দনপুরে বাস করা অসুবিধা বোধ করিতেছিলেন । একদা রামভদ্র বাসের উপযুক্ত স্থানের অনুসন্ধানে ভ্রমণ করিতে করিতে প্রাতঃকালে গঙ্গারামপুরে প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে নব-গঙ্গাকূলে পূজা আহ্নিকে নিমগ্ন ছিলেন । এক প্রকাণ্ড শাদ্দুল আসিয়া তাঁহার পৃষ্ঠদেশ লেহন করিতেছিল । নদীগর্ভস্থ কুস্তীরেরাও ব্রাহ্মণের প্রতি কোন আক্রমণ করিতেছিল না । রোয়েন সা নামক এক ফকির গঙ্গারামপুরে বাস করিতেন । তিনি ব্রহ্মতেজ সন্দর্শন করিয়া রামভদ্রকে গঙ্গারামপুরে বাড়ী

করিতে বলেন এবং তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া যান। রোসেনের অনুরোধে গঙ্গারামপুরে পূর্বমৃত ফকিরগণের সমাধিস্থলে গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্যগণ অত্মাপি শ্রদ্ধাপ দিয়া থাকেন। সেই সমাধি স্থান কর্ষিত হইলে অনেক নর-কঙ্কাল বহির্গত হইয়াছিল^{২০}।

মধুসূদন বাবু লিখিয়াছেন, উক্ত ভট্টাচার্য্যবংশের রত্নেশ্বর কবি সান্নভোন সীতারামের দীক্ষাগুরু ছিলেন। আমরা সীতারামের গুরুগৃহের গুরুপঞ্জিগ্রন্থে ইহার কিছুই দেখিতে পাই না। মধুবাবু আমার পরিচিত বন্ধু, তিনি যে লোকের নিকট হইতে এই গুরুবংশের তালিকা ও সনন্দাদি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহার কথাও কাৰ্য্যে আমাদের বিশ্বাস কমই আছে।

বিশেষতঃ হরির নগরে লক্ষ্মীনারায়ণের যে বংশধর আছেন, তাঁহারা গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্যদিগকে গুরুবংশ বলিয়া স্বীকার করেন না। অন্যদের বোধ হয়, র.মভদ্র সীতারামের পিতার গুরু ছিলেন। রত্নেশ্বর সীতারামের গুরু নহেন। সীতারামের পৈতৃক গুরুবংশ বলিয়া গঙ্গারামপুরের ভট্টাচার্য্য-বংশের প্রতি সীতারাম ভক্তিপ্রদা করিতেন।

একটি কিস্তনৃত্য আছে যে, রত্নেশ্বর ও সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভের বিচার হয় এবং সেই বিচারে কৃষ্ণবল্লভ জয়ী হওয়ায় সীতারাম কৃষ্ণবল্লভকেই গুরু নির্বাচন করেন।

প্রেমধর্মবিতরণকারী ভক্তির পূর্ণ অবতার চৈতন্যদেবের পার্শ্বচর হরিদাস ঠাকুরের নাম বৈষ্ণবসাহিত্যে প্রসিদ্ধ। তাঁহার

সীতারাম রায়

বংশীয় উত্তরপুরুষের লোকেরা জেলা বর্ধমানের অন্তর্গত কাঁটোয়া মহকুমার অধীন ভাগীরথী তীরে টিয়া গ্রামে বাস করিতেন। কৃষ্ণবল্লভ ঠাকুরের চারি ভ্রাতা ছিলেন,—কৃষ্ণকঙ্কর, কৃষ্ণবল্লভ, কৃষ্ণপ্রসাদ ও কৃষ্ণকাস্ত। ইঠাং বর্গীর অত্যাচারে টিয়া অঞ্চল বড় উৎপীড়িত হইয়াছিল। তাহারা সর্বদা অপহরণ করিত, স্ত্রী কন্যার সতীত্ব-ধ্বংসে হস্তক্ষেপ করিত, গৃহ আগ্রসাৎ করিত ও সামান্য বাধা পাইলে গৃহস্থের প্রাণনাশ করিত। বর্গীর আক্রমণকালে কৃষ্ণকঙ্কর গোস্বামী তাঁহার বাঁটাতে স্থাপিত বিগ্রহ মদনমোহন রায়ের ভূষণ রক্ষা করিতে যাউয়া বর্গীহস্তে নিহত হন, তাহার পর কৃষ্ণপ্রসাদ গোস্বামী স্বদেশ ছাড়িয়া স্থানান্তরে যাইবার অভিলাষী হইলে কর্ণালেশ্বরের ঘাটে সীতারামের সহিত তাঁহার আলাপের কথা পাঠক পূর্বে অবগত আছেন। অনন্তর কৃষ্ণবল্লভ সপরিবারে যশোহর জেলার অন্তর্গত বিনোদপুরের নিকটস্থ ঘুলিয়া গ্রামে আসিয়া সীতারামকে সংবাদ দান করিলেন। সীতারাম যত্নপূর্বক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন। সীতারাম কৃষ্ণবল্লভের নিকট দীক্ষিত হইতে অভিলাষী হইলেন। কৃষ্ণবল্লভের কাগছাদি জাতি শিষ্য নাই বলিয়া তিনি তাঁহাকে মস্ত্র দিতে অসম্মত হইলেন। সীতারাম তাঁহাকে নজরবন্দী ভাবে রাখিলেন। কৃষ্ণবল্লভ বাধ্য হইয়া তাঁহাকে মস্ত্র দিলেন। শুল্কের দান লইতেন না বলিয়া কৃষ্ণবল্লভ সীতারামের নিকট হইতে পূর্বে কোন দান গ্রহণ করেন নাই। মহম্মদপুরের নিকট-বস্তী ঘশপুর গ্রামের কিয়দংশ কৃষ্ণবল্লভের ভ্রাতা কৃষ্ণপ্রসাদের নামে

বার্ষিক ২৪ টাকা করে জমা লইয়া ছিলেন। এই গুরুবংশ যশপুর ও ঘুল্লিয়া গ্রামে আছেন। গুরুপুত্র আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণকে সীতারাম অনেক নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে মহম্মদপুরের নিকটবর্তী কামা মহেশপুরের ১৫০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর জমি মধুমতী নদী গ্রাস করিয়াছেন। আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণ ৮০০ আট শত বিঘা নিষ্কর জমি সীতারামের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।^{২৩} তাহার অবিকাংশ এখানে তাঁহার উত্তর পুরুষের দখলে নাই। উক্ত ব্রহ্মোত্তরের সনন্দাদি তাঁহাদিগের গৃহে আছে। গুরুকুলপঞ্জী ও যশপুরের গোস্বামিগৃহে পাওয়া গিয়াছে। এই গুরুবংশে পরে রাধাবল্লভ, কৃষ্ণসুন্দর, নিত্যানন্দ ও সর্দানন্দ গোস্বামী প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে নিত্যানন্দ অন্ধ ছিলেন। তিনি অন্ধ অবস্থায় অলৌকিক বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এটি বংশে এক্ষণে সর্দানন্দের পুত্র বালক ভূদেব গোস্বামী জীবিত আছেন।

কোঠাবাড়ী ও গোকুলনগরের ভট্টাচার্য্যবংশ সীতারামের পুরোহিতবংশ। সীতারামের সময়ে এ বংশে অনেক অধ্যাপক ছিলেন। ইহারা বংশমর্যাদায় প্রাধান্য বংশজ। ইহাদের অবস্থা এখন ভাল নয়। সীতারামপ্রদত্ত নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর অনেকই নষ্ট হইয়াছে।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে তাঁহার পুরোহিতবংশে নিম্নলিখিত অধ্যাপকগণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন :—

মঙ্গলানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের দুই পুত্র—রতিদেব ও রঘুনাথ।

সীতারাম রায়

১ম রতিদেব আয়বাগীশ

রামদেব তর্কভূষণ

১। কালিদাস সিদ্ধান্ত,

২। কামদেব আয়ালঙ্কার

৩। শ্রীহরি বাচস্পতি

৪। ভূর্গারাম সার্কভোম

২য় রঘুনাথ বিদ্যাবাগীশ

মহাদেব তর্কবাগীশ

১। জয়রাম পঞ্চানন

২। সনাতন সিদ্ধান্ত

৩। রূপরাম বিদ্যালঙ্কার

শ্রীহরি বাচস্পতির চারি পুত্র—

১ নন্দকিশোর আয়ালঙ্কার,

২ রামবেন্দ্র তর্কলঙ্কার,

৩ রামচরণ বিদ্যালঙ্কার,

৪ রামকেশব পঞ্চানন।

জয়রাম পঞ্চাননের এক পুত্র, কৃষ্ণকিঙ্কর বিদ্যালঙ্কার।
সনাতন সিদ্ধান্তের পুত্র রত্নগর্ভ সার্কভোম। শ্রীহরি বাচস্পতির
১ম পুত্র নন্দকিশোর আয়ালঙ্কারের পুত্র মুকুন্দরামের দ্বারায়
চন্দ্রকান্ত বিদ্যভূষণ। রূপরাম বিদ্যালঙ্কারের ১ম পুত্র ঘনশ্রাম
তর্কালঙ্কার। ঘনশ্রামের দুই পুত্র ১ম নন্দকুমার আয়বাগীশ, ২য়
প্রাণনাথ বিদ্যাবাগীশ। নন্দকুমার আয়বাগীশের ১ম পুত্র
রামচরণ আয়পঞ্চানন।

ভাস্করানন্দ আগমবাগীশ নামে একজন পণ্ডিত সীতারামের
সভায় আসা যাওয়া করিতেন। তাঁহার লিখিত কবিতা সীতা-
রামের দেওয়ান যহ মজুমদারের গৃহে পাওয়া গিয়াছে। ভাস্ক-
রের লিখিত কাগজ দৃষ্টেও তাহা বিলক্ষণ প্রাচীন বোধ হয়।
ভাস্করানন্দ পলিতা-নহাটায় বৈদিক ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের এক-
জন পূর্বপুরুষ। বর্তমান সময়ে যে গুরুচরণ ও শ্রামচরণ ভট্টা-

চার্য মহাশয়েরা আছেন, ভাস্করানন্দ তাঁহাদিগের উদ্ধতন পঞ্চম পুরুষের একজন ।

ভাস্করের কবিতা এই :—

“ভাস্করে উদয়ভাস, উদয়নারায়ণ দাস,
তনয় রাজেন্দ্র সীতারাম ।

শ্রুণেন্দ্র দেবেন্দ্র তথি, ভূ-অধিপতি,
ভূষণে ভূষিত গুণগ্রাম ॥

কমলা রাজমহিষী, কমল-বনের শশী,
কিঞ্চিৎ ভূমি দিতে কাটবেন রাঁ ।

মুবরাজ শ্রামরায়, তিনি উপায় দিলেন তায়
দেওয়ান জীউ পাড়িলেন হাঁ ॥

বলরাম দাস মুনসী সন্দেহ পড়িলেন মসি
হৃদপালে বামনে কণাল ।

বাচস্পতির গোসা ছিল, কেমনে অমনি জাহির হল,
রাণী চূপ—ভূপাল ।

* * * * * *
হাস কর ভাস্কর আনগে গোসাঠি ।

ঝাট যাও মাত লাও রাণীকো ফুস্লাই ॥

* * * * *
লখে বি দেওয়ানজী গুরু মাঠের ঠাঁই ।

ভারা মাই দিলেন ঠাঁই রাণীর কাছে যাই ॥

* * * * *
সন ১১১৬ । ১৭ই জ্যৈষ্ঠ । শ্রীভাস্কর—বাণীশ ।

সীতারাম রায়

উক্ত কবিতার অর্থ এই :—

পূর্বদেশে স্বর্গ্যতুলা উদয়নারায়ণ দাস, তাঁহার পুত্র সীতারাম রাজার রাজা। সীতারামের রাণী কমলা এত রূপবতী যে যেমন শশী দেখিলে কমল সকল মুদিত হয়, সেইরূপ কমলার রূপেও অপর রাণীগণ মুদিত প্রায় হন। রাণী কমলা কিছু জমি দিতে সম্মত হইলেন। দেওয়ানজীও তাহাতে সম্মত হইলেন। বুদরাজ শ্রামরায়ও তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করিলেন। মুন্সী বলরাম দাসও সনন্দ লিখিতে আরম্ভ করিলেন। এমন সময়ে দৈবাৎ প্রকাশ হইয়া পড়িল যে, রাজার গুরুবংশীয় শ্রীরাম বাচস্পতি ভাস্করের প্রতি কষ্ট। ইহাতে রাজা বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলেন। কিয়ৎকাল পরে রাজার ক্রোধ হ্রাস হইলে তিনি বলিলেন, ভাস্কর তুমি হস্ত্য কর, গোঁসাইকে যাইয়া লইয়া আইস। রাণীকে বলিয়া জমি লইও না। তৎপরে দেওয়ানজী তারামণি গুরু ঠাকুরানীর নিকট একজন বি পাঠাইয়া তাঁহার সম্মতি আনাইয়া পরে রাণীর নিকট পুনরায় যাওয়া হইল।

মহাদেব চুড়ামণিবাচস্পতির শ্লোকে সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণের সহিত নিশানাথ ঠাকুর ও তাঁহার অনুচরগণের তুলনার কথা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। আমাদের হৃর্ভাগ্যক্রমে শ্লোকগুলি পাই নাই। অনুসন্ধান জানিয়াছি, মহাদেব সীতারামের পুরোহিতবংশীয় একজন অধ্যাপক।

সীতারামের সময়ে ও তাঁহার পরে মহম্মদপুরের অন্তর্গত বাউইজানী ও ধুপড়িয়া গ্রামে নিম্নোক্ত পণ্ডিতগণ প্রাহুত হন।

সীতারাম রায়

বাউজানীর পণ্ডিতবর্গ।

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ১। শ্রীনারায়ণ তর্কালঙ্কার, | ১। শূরনারায়ণ তর্কালঙ্কার, |
| ২। রামরাম বাচস্পতি, | ১০। রামাকঙ্কর তর্কপঞ্চানন, |
| ৩। রামনিধি বিদ্যভূষণ, | ১১। রামগোবিন্দ তর্কসিদ্ধান্ত, |
| ৪। জয়নারায়ণ সিদ্ধান্ত, | ১২। রবিদাস বিদ্যাবাগীশ, |
| ৫। গৌরচন্দ্র বিদ্যভূষণ, | ১৩। হুর্গাচরণ শিরোমণি, |
| ৬। বলরাম তর্কভূষণ, | ১৪। রামহৃন্দর স্মৃতিরত্ন, |
| ৭। হরচন্দ্র তর্কালঙ্কার, | ১৫। গৌরপ্রসাদ ত্রায়বাগীশ, |
| ৮। লক্ষ্মীকান্ত বিদ্যভূষণ, | ১৬। রামকুমার সিদ্ধান্ত। |

ধুপড়িয়ার পণ্ডিতবর্গ।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। পাঠকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, | ৮। নিমানন্দ সরস্বতী, |
| ২। কালিদাস সিদ্ধান্ত, | ৯। বিশ্বনাথ তর্কসিদ্ধান্ত, |
| ৩। রামকেশব তর্কালঙ্কার, | ১০। রামনাথ বাচস্পতি, |
| ৪। রামকৃষ্ণ পঞ্চানন, | ১১। রামকান্ত তর্করত্ন, |
| ৫। কালিকাপ্রসাদ বিদ্যভূষণ, | ১২। অনন্তরাম সার্কভৌম, |
| ৬। রামনারায়ণ ত্রায়ালঙ্কার, | ১৩। কানীনাথ তর্কন্যায়রত্ন। |
| ৭। রামেশ্বর তর্কপঞ্চানন, | |

সীতারামের রাজধানীতে অভিরাম সেন কবীন্দ্রশেখর প্রথমে কবিরাজ ছিলেন। তাঁহার চতুস্পাঠীতে অনেক ছাত্র অধ্যয়ন করিত। তিনি কোন সময়ে রাজার অপ্রীতিকর রাজনৈতিক বিষয় লইয়া ছাত্রগণের সহিত বাদামুবাদ করায় সীতারাম তাঁহার প্রতি কষ্ট হন। অভিরাম বাধ্য হইয়া মহম্মদপুরনগর ত্যাগপূর্বক

সীতারাম রায়

খান্দারপাড় বাইরা বাস করেন। কলিকাতার লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ কবিরাজ দ্বারকানাথ সেন কবিরত্ন মহাশয় এই অভিরাম কবিরাজ মহাশয়ের বংশধর। সীতারামের সময়েই তারানাথ কবি-ভূষণ, পঞ্চানন কবিরত্ন, বিশ্বম্ভর রায়, ষুধিষ্ঠির দাসগুপ্ত, মধুসূদন কয় প্রভৃতি কবিরাজগণ মহম্মদপুরে অবস্থিতি করিতেন। মধুসূদন কয়ের বংশধরগণ একে সাকুলিয়া গ্রামে বাস করেন।^{১১}

মৌলবী সামসুদ্দিন, হুসুআলি, সাজাহান্‌আলী, কেতাবী ও এনাতুল্লা মহম্মদপুর রাজধানীতেই অবস্থিতি করিতেন। ইহাদের তিনজনের মোক্তার ছিল ও দুইজন কখন ভূষণায় ও কখন মহম্মদপুরে সীতারামের সভায় মোক্তারি করিতেন।^{১২}

সপ্তম পরিচ্ছেদ

রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধীয় কিম্বদন্তী ও রাজ্য- স্থাপনের পদ্ধতি

সীতারামের রাজ্যস্থাপন সম্বন্ধে বহু কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। সে সকল কিম্বদন্তীর কোন কোনটা অসার, অলীক ও রূপক অলঙ্কারমূলক হইলেও তাহা ষ্টুয়ার্ট, ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেব ও সীতারামবিষয়ক প্রস্তাবলেখকগণ তাঁহাদিগের পুস্তকে সন্নিবেশিত করায় আমরা তাহা একেবারে পরিত্যাগ করিতে পারি না। আমরা সেই সকল কিম্বদন্তীর সহিত সীতারামের প্রকৃত জীবন-চরিতের কি সম্বন্ধ আছে তাহা দেখাইবার চেষ্টা পাইব। কিম্বদন্তীগুলি এই :—

১। নিম্নবঙ্গদেশে সীতারাম বলিয়া একজন ডাকাইত ছিলেন। তিনি ডাকাইতি করিয়া বহু অর্থসংগ্রহ করেন ও জমিদার হইতে যত্ববান্ হনেন। কোজদার নবাবের আশ্রয় আনু তরাপকে সীতারামের লোকে নিহত করায় সীতারাম খুব বন্দীকৃত হন এবং নবাবের আদেশে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়।

২। সীতারামের হরিহর নগরে তালুক ও শ্রামনগরে একটী স্ত্রী ছিল। একদা তিনি অস্বাভাবিক গমনকালে নারায়ণপুর গ্রামে তাঁহার স্বামীর একটা বিশুল বিদ্ধ হয়। বেহুলে বিশুল

সীতারাম রায়

বিক্র হর, সেইস্থান খনন করিয়া সীতারাম এক লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ লাভ করেন। সীতারাম সেই দেবতার দাস এবং দৈব-ইচ্ছা যে তিনি রাজ্যস্থাপন করেন, এই কথা প্রকাশ করার দলে দলে লোক তাঁহার অধীনে আসিতে থাকে এবং তিনি নারায়ণপুরের নাম মহম্মদপুর রাখিয়া রাজা হইয়া উঠেন।

৩। বঙ্গদেশে বারজন ভূঞা উপাধিধারী জমিদার ছিলেন। তাঁহারা দিল্লীর রাজস্ব বন্ধ করিয়াছিলেন। সীতারাম দিল্লী হইতে তাঁহাদিগকে দমন করিতে আসেন এবং তাঁহাদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া নিজে রাজা হন ও দিল্লীর প্রাণ্য কর বন্ধ করেন।

৪। সীতারাম দিল্লীতে চোপদার ছিলেন। বঙ্গদেশের রাজস্ব নিরাপদে আদায় হইত না। সায়েস্তা খাঁ ও আজিম-ওসান প্রভৃতি নবাবগণ রাজস্ব আদায়ে বিশেষ দক্ষ ছিলেন না। মুর্শিদকুলী খাঁ বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবের অধীনে দেওয়ান ও সীতারাম সাঁজোয়াল হইয়া আসেন। সীতারাম নিম্নবন্ধ অঞ্চলে কর আদায়ে দক্ষতা দেখাইলে নলদীপরগণা জায়গীর পান ও পরে নিজেও সম্রাটের প্রাণ্য কর বন্ধ করেন।

৫। সীতারামের পিতা সাঁতৈরের রাজা শত্রুজিৎকে ধরিতে আসেন। তাঁহাকে বন্দী করিয়া দিল্লীতে লইয়া যান। সেখানে সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। সীতারাম পিতার সহিত দিল্লীতে ছিলেন। তাঁহাকে নানা বিপদের সম্মুখীন হইতে হয়। একদিন রাত্রিতে সীতারাম স্বপ্নে দেখেন,

তিনি রাশি রাশি দ্রব্যদ্রব্য ভক্ষণ করিতেছেন। পোড়ামাটী স্বপ্নে দেখার ফল রাজপ্রাসাদ ও রাজ্যলাভ। অনন্তর সীতারাম বঙ্গদেশে আবাদী সনন্দ পাইয়া আইসেন।

৬। সীতারাম জাকমন্ত্র জানিতেন। জাকমন্ত্রের কার্য এই যে তাহার বলে, ভূগর্ভে প্রোথিত ধনের অনুসন্ধান পাওয়া যায়। সীতারাম মন্ত্রবলে ভূগর্ভের গুপ্তধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৭। সীতারাম ভাগ্যবান্ পুরুষ। যেখানে যে গুপ্তধন থাকিত, তাহার ডাকিয়া সীতারামকে উঠাইয়া লইতে বলিত। সীতারাম সেই সকল ধন পাইয়া রাজা হইলেন।

৮। এক ফকির সীতারামকে স্নেহ করিতেন। তিনি সীতারামের হাত ও কপাল দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে তিনি রাজা হইবেন। সীতারাম ফকিরের কথায় বিশ্বাস করিয়া রাজ্যস্থাপনের চেষ্টা করেন এবং তাঁহার চেষ্টা ফলবতী হয়।

৯। তিনি মূর্শিদাবাদ হইতে গঙ্গাস্নান করিয়া নৌকাপথে বাড়ী আসিতেছিলেন। পথিমধ্যে এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের সহিত গঙ্গাবক্ষেই তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। তিনি সীতারামের করকোম্পি গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম রাজা হইবেন। সীতারাম সেই ব্রাহ্মণের মন্ত্রশিষ্য হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণপ্রদত্ত মন্ত্রবলে তিনি রাজ্যলাভ করেন।

১০। সীতারাম স্বপ্নে দেখেন, তিনি এক রক্তময়ী পুরুষ-
 স্নিগ্ধে সন্তরণ করিতে করিতে উষ্ণরক্ত পান করিতেছেন।
 রক্তপান স্বপ্নে দেখার ফল অর্থলাভ। এই স্বপ্নদর্শনের কিছুদিন

সীতারাম রায়

পরে তিনি যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষার জন্য দিল্লীতে গমন করেন। দিল্লী হইতে প্রত্যাবর্তনকালে তিনি ভাগীরথী মধ্যে এক লৌহবান্ধ-পূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন। সেই অর্থদ্বারা তিনি সৈন্ত সামন্ত রাখেন এবং রাজা হইলেন।

১১। সীতারামের কোন আত্মীয়ের বাটীতে রাত্রিযোগে ডাকাইত আসিয়া পৈশাচিক অত্যাচার করে। সীতারাম তদ্বক্ষণে যুদ্ধশিক্ষা করিতে অভিলষী হইলেন। তিনি ঢাকায় যাইয়া নবাব-ভবনে যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষা করেন ও বঙ্গেশ্বরের অমৃত্যুসারে তৎকালের বঙ্গদেশের দস্যুদল দমন করিয়া পরে স্বয়ং রাজা হন।

১২। সীতারাম কোন আত্মীয়ের বাটীতে উপস্থিত ছিলেন। এমন সময়ে সেই আত্মীয়ের গ্রামে মগ, পর্তুগীজ কি আসামী প্রবেশ করে। তাহার গ্রামবাসিনী যুবতীগণের ধর্ষণকষ্ট করে, ধনরত্ন অপহরণ করে, গ্রাম অগ্নিসং করে ও অনেকগুলি যুবকযুবতী ও বালকবালিকা ধরিয়া লইয়া গ্রামান্তরে চলিয়া যায়। সীতারাম এক কূপে পলাইয়া গিয়া আত্মরক্ষা করেন এবং প্রতিজ্ঞা করেন যে বঙ্গদেশের এই আক্রমণকারীগণকে যে উপায়েই হউক দমন করিবেন।^{২১}

১৩। সীতারামের এক মাতুল রাজদেশ হইতে ভূষণা-অঙ্কলে তাঁহার মাতাকে দেখিতে আসিতেছিলেন। তাঁহার সহিত কিছু বহুমূল্য বস্ত্র ও কেবল পাথের অর্থ ছিল। বর্তমান নদীয়া জেলার পূর্বাংশে দস্যুগণ তাঁহাকে নিধন করে। সীতারাম

মাতার ইচ্ছায় যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষা করেন এবং তাঁহার মাতা মৃত্যু-শয্যায় সীতারাম ও লক্ষ্মীনারায়ণ দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাইয়া লয়েন যে তাঁহারা আজীবন দস্যাদলনে যথাসাধ্য যত্ন করিবেন । দস্যাদলন করিয়াই সীতারাম রাজা হন ।

প্রথম কিম্বদন্তী ষ্টুয়ার্ট সাহেব পারসিকগ্রন্থ হইতে অনুবাদ করিয়াছেন । নবাবের আত্মীয় আবুতরাপ সীতারাম-কর্তৃক নিহত হওয়ায় নবাব সীতারামকে দস্যু-তরুর যাহা ইচ্ছা বলিয়া দিল্লীতে পত্রপেরণ করিতে পারেন । দিল্লীর পারসিক গ্রন্থলেখক সীতারামের গুণগ্রাম অপরিজ্ঞাত থাকায় নবাবের পত্রদৃষ্টেই সীতারামকাহিনী বর্ণন করিয়াছেন । দ্বিতীয়, তৃতীয় কিম্বদন্তী ওয়েষ্টল্যান্ড সাহেব ওনিয়া লিখিয়াছেন । তিনি আরও একপত্র লিখিয়াছেন** । এই সকল কিম্বদন্তীর আরও অনুসন্ধান করা প্রয়োজন ।

দ্বিতীয় হইতে অপর সকল কিম্বদন্তীরই মূলে কিছু সত্য আছে । সময়ের দূরতায় ও লোকপরম্পরায় মুখে মুখে এই সকল কথা প্রচারিত হওয়ায় ঘটনা কল্পনায় মিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছে । সীতারামের পিতা ভূষণা অঞ্চলের সাজোয়াল ছিলেন । সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী সনন্দ পাইয়াছিলেন । বঙ্গের বারজন ডাকাইতকে সীতারাম দমন করিয়াছিলেন ।

বারভূঁয়ার কাহারও কাহারও জমিদারী সীতারাম জয় করিয়া লইয়াছিলেন । সীতারাম অনেক দীঘি পুকুরগী খনন করাইয়াছিলেন । তিনি ছই একস্থানে ভূগর্ভে গুপ্তধন পাইলেও

সীতারাম রায়

পাইতে পারেন। তাঁহার মাতামহগৃহে ডাকাইত পড়িয়াছিল। সীতারামের রাজা হইবার পূর্বে তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। কৃষ্ণ-বল্লভ গোস্বামী সীতারামের মন্ত্রদাতা নূতন গুরু হইয়াছিলেন। মহম্মদআলী ফকির সীতারামের নিতান্ত শুভাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। পরম ভক্তি সহকারে সীতারাম লক্ষ্মীনারায়ণবিগ্রহ মহম্মদপুরে ঈষ্টকালয় নির্মাণপূর্বক স্থাপন করিয়াছিলেন, এই সকল সত্য ঘটনা কল্পনার সহিত মিশ্রিত হইয়া উল্লিখিত কিম্বদন্তী সকল এতদ্দেশে প্রচলিত হইয়াছে।

সীতারাম দিল্লী হইতে আবাদী সনন্দ আনার পর, শ্রীর বেলদার সৈন্ত সংখ্যা দ্বাবিংশ সহস্র পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ইহারা সময়ে সময়ে পৃথরিণী খনন প্রভৃতি কার্য্য করিত। বৃদ্ধ বাধিলে ইহারা পদাতিক সৈন্তের কার্য্য করিত। ইহারা চাল, সড়কি, অসি, ধনুর্বাণ ও গুলাল বাস লইয়া যুদ্ধ করিতে পারিত। পূর্বে যে দ্বাদশ ডাকাইত ইনবারণের কথা লিখিত হইয়াছে, সেই কার্য্যেও এই সকল সৈন্তগণ বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। সীতারাম প্রথম প্রথম বেতনভোগী বেলদার সৈন্ত রাখিতেন। যৎকালে সীতারামের শাসনাধীনে বিস্তীর্ণ জমিদারী আসিল, তখন তিনি আর বেতনভোগী বেলদার রাখিতেন না। অধিকাংশ বেলদার নমশূদ্র জাতীয় ছিল। এই সকল নমশূদ্রগণ সকলেই সীতারামের জমিদারী মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বসবাস করিত। সীতারাম তাহাদিগকে কৃষিকার্য্যোপযোগী লাঙ্গল গরু ক্রয় করিয়া দিয়া চাকর্য্য ভূমিদান করেন। পূর্বের যে বেলদার

একাকী ভ্রাতৃবিহীন দেখা গেল, সে কর দিয়া ভূমি লইয়া কেবল কৃষিকার্য্যই করিতে লাগিল। যে সকল বেলদারের একাধিক ভ্রাতা ছিল, তাহারা বেলদারী ও কৃষকের কার্য্য করিতে লাগিল। কোনও বেলদারকে উপযুগপরি তিন মাসের অধিক বেলদারী করিতে হইত না। যে সকল বেলদারেরা দুই ভ্রাতা ছিল, তাহাদিগকে বৎসরে তিনমাস; যাহারা তিন ভ্রাতা ছিল তাহাদিগকে বৎসরে সাড়ে চারি মাস ও যে বেলদারেরা চারি ভ্রাতা ছিল, তাহাদিগকে বৎসরে ছয় মাস বেলদারী করিতে হইত। অর্থাৎ প্রত্যেক ভ্রাতার বৎসরে ১৥ দেড়মাস কার্য্য করিতে হইত। প্রত্যেক বেলদার তাহার তিন মাসের কার্য্যের জন্ত ২৪ চক্ষিণ ইঞ্চি হাতের ৮১ একাশী হাতে যে বিঘা হয় তাহার ৬/ ছয় বিঘা জমি নিষ্কর পাইত। এতদ্ব্যতীত তাহারা সীতারামের ব্যয়ে খোরাকী পাইত। তিন মাস অস্তুর বাটী যাইবার সময় প্রত্যেক বেলদার একখানা করিয়া নূতন বস্ত্র পাইত। শীতকালে তাহারা প্রত্যেকে দুইখানি করিয়া কপল পাইত। অমাবস্তা ও পূর্ণিমার দিনে বর্ত্তমান সময়ের রবিবারের ছুটির আয় বেলদারগণ ছুটি পাইত। প্রত্যেক পর্কের দিনে তাহাদিগকে এক বেলার অধিক কার্য্য করিতে হইত না।^৩

সীতারাম জমিদারীর জলশূণ্য স্থানসমূহে দীঘি পুষ্করিনী খনন করাইতেন। নূতন রাস্তা খাট প্রস্তুত করাইতেন। যে সকল স্থানে গোলা, গঞ্জ, বাজার বা বন্দর না থাকিত, তিনি তথায় গোলা, গঞ্জ ও বাজার বসাইতেন। কোন স্থানে দেবালয়

সীতারাম রায়

না থাকিলে অধিবাসিগণ বৈষ্ণব হইলে, রাধাকৃষ্ণের কোন মূর্তি, শাক্ত হইলে শক্তিমূর্তি ও মুসলমান হইলে দরগা বা মসজিদ স্থাপন করিতেন। ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুপূর্ণ বন থাকিলে, তাহাদিগকে বধ করিয়া বন পরিষ্কার করিয়া দিতেন। পৰ্ব্বগীজ, মঘ বা আসামীগণের আক্রমণের ভয় থাকিলে তাহা নিবারণের সুবন্দোবস্ত করিতেন। এইরূপে সীতারাম প্রজার সকল অভাব দূর করিতেন। কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যের সুবিধা করিয়া দিতেন। কোন গ্রামে নাপিত, ধোপা, কর্মকার, কুস্তকার, স্বর্ণকার প্রভৃতির অভাব থাকিলে, তাহা ভিন্ন গ্রাম হইতে আনিয়া বসবাস করাইতেন।

সীতারাম আবওয়াব বা উজ্জহায়ে কর আদায়ের চেষ্টা করিতেন না। প্রজার অবস্থা বুঝিয়া প্রজাগণকে বিপদাপদে কর হইতে নিষ্কৃতি দিতেন। তিনি তাহাদিগের পুত্রকন্যার দ্বিবার, অন্নশন, উপনয়ন ও পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধে প্রয়োজন মত সাহায্য করিতেন। প্রজাগণের ইচ্ছানুসারে তিনি কর নগদ টাকায় বা শস্যের দ্বারা আদায় করিতেন। ছুর্ভিক্ষাদির আশঙ্কায় বহু স্থানে তাঁহার সর্বপ্রকার শস্ত সঞ্চিত থাকিত। তিনি স্বয়ং তাঁহার জমিদারীর সর্বত্র পর্য্যটন পূর্বক প্রকৃতিপুঞ্জের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতেন। তাঁহার নানাগুণে তাঁহার প্রজাগণ তাঁহাকে ভালবাসিত, শ্রদ্ধা করিত এবং অল্প জমিদারের জমিদারীর মধ্যে কুটুম্বাদির গৃহে গমন করিলে তাঁহার অশেষ প্রশংসা করিত। তিনি তাঁহার প্রজাগণের মধ্যে শুণী, জ্ঞানী এবং শিল্পী

প্রভৃতি দেখিলে তাঁহাদিগকে বথেষ্ট পুরস্কার দিয়া উৎসাহিত করিতেন।

সীতারামের প্রকৃতিপুঞ্জের ঐশ, শাস্তি ও সমৃদ্ধি দেখিয়া অল্প জমিদারগণের প্রকৃতিপুঞ্জ সীতারামের প্রজা হইতে ইচ্ছা করিত। তাহাদিগের জমিদার অত্যাচারী অথবা উৎপীড়নকারী হইলে তাহারা আসিয়া সীতারাম, মেনাহাতী ও কর্মচারিগণের নিকট তাহাদের দুঃখ জানাইত। কোন কোন জমিদারের প্রজাগণ অত্যধিক উৎপীড়িত হইলে সীতারামের কর্মচারিগণের সহিত বড়বস্ত্র করিবারও প্রয়াস পাইত। স্থূল কথা, সীতারামের জমিদারের চতুর্দিকে অত্যাচার, উৎপীড়ন, অবিচার, অজ্ঞায় আদায় এবং অজ্ঞের আক্রমণ প্রভৃতির অনল ধূ ধূ করিয়া জ্বলিতেছিল। সেই সকল প্রজাপুঞ্জ সকলেই সীতারামকে শাস্তির স্নিগ্ধ সলিলের উৎপত্তিস্থানস্বরূপ অদ্রিরাজ হিমালয় বোধে তাঁহার শরণাপন্ন হইতে অভিলাষী হইত। বুদ্ধিমান প্রজা মাত্রই সগরবংশীয় ভগীরথের জায় শাস্তির গঙ্গার ধারা লইবার জন্য উদ্গম্য হইয়া সীতারামের তপস্তা করিত। কাল সংকারে তাহাদের তপস্তার ফল ফলিল। সীতারামের সুনিয়ম ও সুপালন গুণে তাঁহার জমিদারী বৃদ্ধির সুন্দর পন্থা সহজেই আবিস্কৃত হইয়া পড়িল। বলে অর্জিত অপেক্ষা গুণে অর্জিত রাজ্যের ভিত্তি দৃঢ় হয়। ভক্তির বন্ধন বড় কঠিন বন্ধন। অশেষ গুণে সীতারাম চতুর্দিক হইতে ভক্তির আন্তরিক পুষ্পাঞ্জলি লাভ করিতে লাগিলেন।

অষ্টম পরিচ্ছেদ



সীতারামের রাজ্যবিস্তার, পরিমাণ, রাজস্ব ইত্যাদি

যৎকালে সীতারাম অকাতরে নির্ভয়ে কঠোর পরিশ্রম করিয়া দীর্ঘকালে নিম্নবঙ্গের পাপ স্বরূপ দ্বাদশ দস্যুর পৈশাচিক দস্যুতা নিবারণ করিয়া নগর সকাশে ও দেশে অতুলনীয় যশোলাভ করিলেন ; তাঁহার নিজের জমিদারীর সর্বস্থানে তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের অভাব ও অসুবিধা দূরীকরণ করিয়া তাহাদিগের সুখ-সমৃদ্ধি ও শিকার সুব্যবস্থা করিলেন, তাঁহার প্রজাপুঞ্জ অনিয়মে সুশাসনে বাস করিয়া বংশে, যশে ও ধনৈশ্বর্য্যে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, যখন তাঁহার জমিদারীর মধ্যে শাস্তির সুরভি, সুবিমল মলয়ানিল প্রবাহিত হইয়া প্রকৃতিপুঞ্জের প্রফুল্লতার সর্বচ্ছিন্ন পরিলক্ষিত হইতে লাগিল, তখন পার্শ্ববর্ত্তী জমিদারগণের ঈর্ষ্যপীড়িত শত্রু আক্রমণে উৎকণ্ঠিত হৃতসর্ব্বস্ব বিবাদকালিনাকুলঙ্কিত নিরাশ-হৃদয় উদ্বেলিত সংস্কৃত শ্রীহীন প্রজাগণ সীতারামের প্রতি ঘন ঘন সতৃষ্ণদৃষ্টি নিরূপণ করিতে লাগিল। তাহাদিগের প্রতিবেশীর উন্নতিশীল অবস্থা ও তাহাদিগের দুরবস্থা তুলনা করিয়া তাহাদিগের বিষাদ গাঢ় হইতে গাঢ়তর হইতে লাগিল। তাহাদিগের নৈশ সভার সীতারামের গুণগ্রাম পর্য্য-

লোচিত ও কীর্তিত হইতে লাগিল। নদীতীরে বা পুকুরীঘর ঘান ঘাটে, ঢেকিশালায়, বিবাহভবনে, অপরাহ্নিক শিলাগুঠানের অধিবেশনগৃহে, নারীসভায় সীতারামের প্রজাপুঞ্জের সুখসমৃদ্ধি বর্ণিত ও দীর্ঘ হইতে লাগিল। কৃষিক্ষেত্রে কৃষকদল উচ্চরবে সীতারামের কীর্তিসঙ্গীত উন্মুক্ত বায়ুতে বিমিশ্রিত করিতে লাগিল। পল্লীবাগদল করতালি দিয়া সীতারামের কীর্তিগাথা গাইতে লাগিল। বৈরাগীগণ বৈষ্ণবী সঙ্গে সীতারাম সম্বন্ধে নুতন সঙ্গীত প্রণয়ন করিয়া ও তাহা তার স্বরে গাইয়া অধিক ভিক্ষা লাভ করিতে লাগিল।

ফকির দল সীতারামের নুতন ছড়া করিয়া উপার্জনের পথ পরিকৃত করিতে লাগিল। প্রজাগণ দলে দলে সীতারামকে জমিদার স্বরূপে পাইবার জন্ত কল্পনা করিতে লাগিল। কোথায় বা কল্পনা সহপায়ে উঠিতে লাগিল এবং কোথাও কল্পনা ষড়যন্ত্রে অবতরণ করিতে লাগিল। চতুর্দিক্ হইতে সীতারামকে জমিদাররূপে গ্রহণ করিবার আহ্বানের সুসংবাদ আসিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে দলে দলে প্রজাও সীতারামের করুণ কটাক্ষের প্রার্থী হইতে লাগিল। পরিশেষে তাহারা জিদ করিয়া সীতারামকে ভূস্বামিস্বৈ বরণ করিল এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের ছুখের কাহিনী বর্ণন করিয়া সীতারামের করুণ হৃদয় দ্রবীভূত করিয়া ফেলিল।

সর্ব প্রথমেই ভূষণার যুকুম্ভরায়ের ছয়পুত্রের বংশধরগণের জমিদারীর প্রতি সীতারামকে হস্তক্ষেপ করিতে হইল। তাঁহার

সীতারাম রায়

হুয়পুত্রের বংশধরগণের মধ্যে সর্বদাই বিবাদ হইত। প্রজাগণ এক শরীকের বাধ্য হইলে অপর শরীক তাহাদিগকে নির্ধ্যাতন করিত। শরীকদ্বিগের মধ্যেও দুর্বল প্রবল ছিল। সে সময়ে আইন আদালতের আশ্রয় লওয়া হইত না। নবাব ও ফৌজদারের সহায়তা প্রবলপক্ষই পাইতেন। মুকুন্দরায়ের উত্তর-পুরুষের দুর্বল পক্ষ শরীকগণ সীতারামের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। সীতারাম দুর্বল পক্ষের সহায়তা করিলে প্রবল পক্ষের সহিত তুমুল বিবাদ বাধিল। প্রবল পক্ষের লোকেরা কেহ পলায়ন করিয়া স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন। কেহ সীতারামের অধীনতা স্বীকার করিয়া মহম্মদপুরেতে বসিয়া গেলেন। কেহ বা ভূষণার ফৌজদারের নিকটে যাইয়া পলাতক ঢালী সৈন্তের পদ ও সেনাপাতিত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহাদের নিকট হইতে সীতারাম পোক্তান, রোকগপুর, জুপশাত এবং রণুলপুর পরগণা প্রাপ্ত হইলেন। তিনি উক্ত বংশীয় পরমানন্দ নামক এক ব্যক্তির নিকট হইতে মাকিলপুর পরগণা লাভ করেন। পরমানন্দের বংশধরগণ এক্ষণে যশো-হুয় জেলার অন্তঃপাতী নড়াল মহকুমার অধীন ইতনা গ্রামে বাস করিতেছেন। দৌলত খাঁ পাবনের নশির ও নসরত নামে দুই পুত্র ছিল। তিনি মৃত্যুকালে তাঁহার জমিদারীর অর্ধেক নশিবকে নসীবসাহি পরগণা নাম দিয়া ও অপরার্দ্ধ নসরতকে নসরতসাহী পরগণা নাম দিয়া পরলোক প্রসন্ন করেন। এই দুই পরগণা পরে নসীব ও নসরতের উত্তরাধিকারীর মধ্যে নসীব

সাহী ও বেলগাছি এবং নসরৎ সাহী ও মহিমসাহী পরগণায় বিতর্ক হয়। দৌলতের উত্তরাধিকারিগণের মধ্যেও বহু শরীক হইয়া গৃহবিবাদে প্রবৃত্ত হন। গৃহবিবাদসূত্রে উক্ত চারি পরগণাও সীতারামের হস্তগত হয়। সাহা উজিয়াল পরগণা সমাদার উপাধিধারী এক ব্রাহ্মণের দখলে ছিল। জনার্দন সমাদারের মৃত্যু হইলে তদীয় পত্নীর সহিত জ্ঞাতি-ভ্রাতা ভগবানের বিরোধ বাধে। এই বিবাদসূত্রে বিধবার আস্থানে সাহা উজিয়াল পরগণা সীতারামের শাসনাধীনে আইসে। জনার্দনের অধীনস্থ মিঠাপুকুর ও ওসান-পুকুর নামে দুইটি পুকুরিনী এখন আমতল গ্রামে রহিয়াছে। তেলিহাটী পরগণা এক নাবালকের সম্পত্তি ছিল। মগ ও পর্তুগীজ আক্রমণে প্রজাগণ সীতারামের সহায়তা লইতে বলেন এবং তত্পলক্ষে এই পরগণা সীতারামের তত্ত্বাবধানে আইসে।

খড়োরা পরগণায় ব্যাঘ্র ও কুস্তীরের ভয়ে লোকে বাস করিতে পারিত না। যে সামান্য অধিবাসী ছিল, তাহাদের কর নিকট-বর্তী জমিদারেরা লইতেন। গৃহনির্মাণের বাঁশ ও খড় এখানে জন্মিত না। সীতারাম এখানে প্রজা পত্তন করিয়া মহম্মদপুর হইতে বাঁশ ও খড় যোগাইয়া ছিলেন। যাহারা খড় লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগকে লোকে খড়োরা খড়োরা বলিত। তাহারা সীতারামকে বলিয়া পরগণার নাম খড়োরা রাখায়। খড়োরা পরগণা সীতারামের নিজের পত্তন। খড়োরার অনেক কক্ষিণে চিরলিঙ্গা পরগণায় দেবকীনন্দন বসু নামক একজন

সীতারাম রায়

জমিদার ছিলেন। প্রজাপীড়ন দোষে সীতারাম তাঁহাকে রাজ্য-চ্যুত করেন। দেবকীনন্দন স্বীয় জমিদারী পুনরায় বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্ত মহম্মদপুরে আইসেন। তিনি মহম্মদপুরের নিকটবর্তী ধূলজুড়ি গ্রামে থাকিয়া যান। বর্তমান সময়ে তাঁহার উত্তর পুরুষগণ ধূলজুড়িতে বাস করিতেছেন। এই বংশে ইন্দু-ভূষণ, তারাপ্রসন্ন, হরলাল ও হরিচরণ বহু প্রভৃতি ব্যক্তি অত্মাপি জীবিত আছেন। নলডাঙ্গার রাজবংশের মহম্মদসাহী পরগণার কিয়দংশ সীতারাম হস্তগত করিলে পরে এই রাজবংশের সহিত সীতারামের সদ্ভাব হয়। মহম্মদপুর পরগণার মধ্যে একাধিক সীতারামপুর গ্রাম আছে। অনেকে বলেন, নন্দাইলের শচীপতির স্বাধীনতা-অবলম্বন সীতারামের পরামর্শ-ক্রমেই হইয়াছিল। সমুদ্রতীরবর্তী রামপাল নামক স্থান সীতারাম জয় করিতে গেলে যশোহরের টাচড়ার রাজা ভবেশ রায়ের বংশীয় মনোহর রায় সীতারামের স্থায় রাজ্যাধিকারে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা মনোহর রায় সীতারামের রাজধানী মহম্মদপুর আক্রমণ করিতে আসেন। এই মনোহর রায়ের সহিত কৃষ্ণনগরের রাজা রামচন্দ্রের বিবাদ হয়। রামচন্দ্র ইংরাজ বণিকের সহায়তা গ্রহণ করেন। সীতারামের অনুপস্থিতির সুযোগ অবলম্বনে মনোহর মহম্মদপুর নগর আক্রমণার্থ বুনগাঁতি পর্য্যন্ত আসিয়া ছাউনী করিলেন। সীতারামের দেওয়ান যছনাথ মজুমদার বহু সৈন্ত ও কালে খাঁ, কুম্-কুম্ খাঁ নামক দুইটি বড় কামান ও ৩০টি পুরাতন কামান লইয়া কুলে পর্য্যন্ত গমন করেন। তিনি ফটকী নদী হইতে

চিরা নদী পর্যন্ত এক বৃহৎ খাল কাটাইয়া উভয় সৈত্রেয় মধ্যে এক বৃহৎ পয়ঃপ্রণালী ব্যবধান করেন। মনোহর যোগাড় যন্ত্র দেখিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন। সীতারামের দেওয়ান যত্ননাথের নামে এই খালের নাম যত্নখালী রাখেন। যত্নখালীর খাল ও বুনাগাঁতির কেল্লার মাঠ অত্য়পি বিদ্যমান আছে। এই আক্রমণে মির্জা নগরের ফৌজদার হুর উল্লা মনোহরের সাহায্য করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন সীতারাম ২২ ও কাহারও মতে ৪৪ পরগণার রাজা ছিলেন।

তাঁহার বিজিত পরগণার যে যে জমিদার তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে তিনি স্ব স্ব জমিদারীতে করদরাজার স্বরূপ পুনঃস্থাপন করিয়াছিলেন! ভাস্কর বাগীশের কবিতার “গুণেন্দ্র রাজেন্দ্র তথি” শ্লোকাংশ হইতে তাহা প্রতিপন্ন হয়। আমরা সীতারামের অধিকারভুক্ত ৪৪ পরগণার নাম পাই নাই, কিন্তু তাঁহার অধিকারভুক্ত বাইশের অধিক পরগণার নাম পাইয়াছি। সীতারামের অধিকারভুক্ত পরগণাগুলির নাম এই :—

পরগণার নাম	যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
১ নল্দী ...	যশোহর, নড়াল ও মাগুরা
২ সাঁতৈর ...	যশোহর ও ফরিদপুর
৩ মকিমপুর ...	ঐ
৪ তেলিহাটী ...	ফরিদপুর
৫ রতুলপুর ...	যশোহর ও নড়াল

রাস নীতারাম

পরামর্শের নাম		যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
৬ ইলুপপুর	...	খুলনা ও যশোহর
৭ সাহাউজিয়াল	...	যশোহর, মাগুরা ও ঝিনাইদহ
৮ এমদাদপুর	...	যশোহর ও বনগ্রাম
৯ নসরৎসাহী	...	যশোহর, ফরিদপুর ও নদীয়া
১০ নসিবসাহী	...	ফরিদপুর ও নদীয়া
১১ মহিমসাহী	...	যশোহর ও ফরিদপুর
১২ বেলগাছি	...	ফরিদপুর
১৩ ধুলদি	...	ঐ
১৪ হাউলি	...	ঐ
১৫ হাকিমপুর	...	ঐ
১৬ তপ-বিনোদপুর	...	ঐ
১৭ সাহপুর	...	ঐ
১৮ পোকুতানি	...	ফরিদপুর ও খুলনা
১৯ রোকনপুর	...	যশোহর ও ফরিদপুর
২০ খড়েরা	...	খুলনা
২১ চিক্লিয়া	...	খুলনা, বরিশাল
২২ আকুধানি	...	ফরিদপুর
২৩ রামপাল	...	বরিশাল ও খুলনা
২৪ জয়পুর	...	যশোহর ও বনগ্রাম
২৫ মক্কাইগীর	...	নদীয়া
২৬ হিংসি	...	নদীয়া ও যশোহর

সীতারাম রায়

পরগণার নাম	যে জেলা বা মহকুমার মধ্যে
২৭ ভড় কতেজঙ্গপুর ...	যশোহর, মাগুরা
২৮ কতেয়াবাদ ...	বরিশাল
২৯ রূপপাত ...	ফরিদপুর

এই সকল পরগণা ও যে যে পরগণার আমরা নাম পাই নাই সর্বসমেত পরিমাণে ৭০০০ বর্গমাইল হইবে। বর্তমান সময়ের ৩৫০ টী জেলার পরিমাণের সমান।

নাটোরাধিপতি রঘুনন্দনের জমিদারীর যখন বৃটিশগভর্ণমেন্ট কর্তৃক রাণী ভবানীর আমলে রাজস্ব নির্দ্ধারিত হয়। তখন তাঁহার জমিদারীর গভর্ণমেন্ট রাজস্ব ৫২৫৬০০০ হয়। সীতারামের সমস্ত জমিদারী রঘুনন্দন পান নাই। অর্দ্ধেক পরিমাণে সীতারামের জমিদারী রঘুনন্দনের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারামের অর্দ্ধেক জমিদারী রঘুনন্দনের মোট জমিদারীর মধুবাবুর অনুমানানুযায়ী $\frac{১}{২}$ অংশ হইবে। সুতরাং সীতারামের অর্দ্ধাংশ জমিদারীর গভর্ণমেন্টরাজস্ব প্রায় ৩৫০০০০০ টাকা। এমতে সীতারামের মোট জমিদারীর গভর্ণমেন্টরাজস্ব ৭০০০০০০ টাকা। আমরা জমিদারের গভর্ণমেন্ট রাজস্ব মোট জমিদারীর আদারী টাকার $\frac{১}{২}$ অংশ দেখিতে পাই। অতএব সীতারামের মোট আদায় বৃটিশ গভর্ণমেন্টের আমলে হইলে এককোটি একুশ লক্ষ টাকা হইত। আমরা সীতারামের দেওয়ান যছনাথ মজুমদারের বংশীয় ৬৬র্গাচরণ মজুমদারের মুখে শুনিয়াছি, সীতারামের রাজস্ব ৭৮ লক্ষ ছিল। ইহারই সঙ্গে বনকর ও

সীতারাম রায়

জলকর ছয়লক্ষ টাকা আদায় হইত। সীতারামে জমিদারীর পরিমাণ যশোহর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, করিমপুর জেলায় ১৪০০ বর্গমাইল, খুলনা জেলায় ১৬০০ বর্গমাইল, বরিশাল জেলায় ৩০০ বর্গমাইল, নদীয়া জেলায় ১১০০ বর্গমাইল ও পাবনা জেলায় ২০০ বর্গমাইল। সীতারামের জমিদারীর চারি সীমানা সমানভাবে করা যায় না। তাঁহার জমিদারীর উত্তর-সীমায় পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ^{৩২} দক্ষিণসীমায় বঙ্গোপসাগর, পূর্বসীমায় আঁড়িয়ালখাঁ নদী ও বরিশাল জেলার কিয়দংশ, পশ্চিম-সীমায় দক্ষিণাংশে যশোহর জেলার নগর বটে উত্তরাংশে মহম্মদ-সাহী পরগণা বাদে নদীয়া জেলার পূর্বাংশ।

মনোহর সীতারামের রাজ্য আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন, এই ক্রোধে সীতারামও মনোহরের রাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করেন। বর্তমান সময়ে যশোহর জেলার পূর্বাংশে নীলগঞ্জ-পাড়ার নিকটস্থ ভৈরবনদের পূর্বতীরে সীতারাম সৈন্তসহ উপস্থিত হইলে মনোহর সীতারামের সহিত সন্ধি করেন এবং সন্ধিতে স্থিরীকৃত হয় যে উভয়ে উভয়ের বিপদে সহায়তা করিবেন।^{৩৩} কথিত আছে, সীতারাম নদীয়ার রাজা রামচন্দ্র, নাটোরের রাজা রামজীবন, পুঁচিয়া তাহেরপুর ও দিনাজপুরের রাজার সহিত দূতের দ্বারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি সহায়তা করার অঙ্গীকার পত্র আনাইয়াছিলেন। বিক্রমপুরের চাঁদ ও কেদার রায়ের ধ্বংসের পর তাঁহার রাজ্যে উৎপন্ন ছয় ঘর জমিদার ও চক্রবর্তীর রাজা রামচন্দ্রের উত্তরপুরুষগণ ও সীতারাম

ঔহাদের বিপদে সহায়তা দান করিবেন, এইরূপ পরস্পর অঙ্গী-
কার করিয়াছিলেন ।

আমরা দেওয়ান যছনাথের বংশধর যুত ছর্গাচরণ মজুদারের
মুখে শুনিয়াছি, সীতারামের রাজস্বের এক চতুর্থাংশ সঞ্চিত হইত
'ও তিন চতুর্থাংশ সীতারামের সৈনিক, সাংসারিক ও ধর্মকার্যে
ব্যয়িত হইত ।

নবম পরিচ্ছেদ

সীতারামের কীর্তি

* সর্বসংহারিণী শক্তিসম্পন্ন কালের বিশাল উদরে কত মহা-
আর কত লোকশিক্ষণীয়া কীর্তি লোপ পাইতেছে, তাহার
সংখ্যা করা মানব শক্তির অতীত। কত নেনিভি, কত বেবিলন,
কত কার্থেজ কালের বিশাল উদরে লীন হইয়াছে। কত গ্রাসী-
য়ান ও কত রোমান সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইয়াছে। জগতের
সপ্ত আশ্চর্য্য কাণ্ডের ছায় কত আশ্চর্য্য কাণ্ড কাল উদরসাৎ
করিয়া বসিয়া আছেন, তাহা ক্ষুদ্র মানব কি প্রকারে নিরূপণ
করিবে? গত সহস্র বৎসরের মধ্যে ক্ষুদ্র, বৃহৎ, কত উদারচেতা
সদাশয় রাজার লোকহিতকর-কীর্তি কাল চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
ধূলিসাৎ বা ভীষণ অরণ্যে সমাচ্ছাদিত করিয়াছেন, তাহাও
আমরা বলিতে পারি না। কিম্বদন্তী রূপ দীপিকার ক্ষীণলোক
অবলম্বন করিয়া আমরা উদারচরিত কৰ্ম্মবীর মহাত্মা সীতা-
রামের কীর্তিসমূহ এই অধ্যায়ে পর্যালোচনা করিব। পুণ্যশীল
সীতারামের কীর্তি ত্রিবিধ—^১ লোক-হিতকর-কীর্তি,^২ লোক-
শিক্ষাকর-কীর্তি ও ^৩ ধর্ম্মশিক্ষাকর-কীর্তি।

আমরা সীতারামের লোকহিতকরী কীর্তি আবার কয়েক
ভাগে বিভক্ত করিতে পারি। (ক) বহিঃশত্রুনিবারণ, (খ)

অন্তঃশত্রু প্রশমন, (গ) সাধারণের অভাবমোচন, ও (ঘ) প্রকৃতিপুঞ্জকে একতান্বিত্রে বন্ধন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সীতারামের সময়ে নিম্নবঙ্গে আসামী, আরাকানী (মগ) ও পর্তুগীজগণ পুনঃ পুনঃ দেশ আক্রমণ করিত। পৈশাচিক অত্যাচারে অধিবাসিগণের হৃৎকম্প উপস্থিত করিত। তাহারা রমনী কুলের ধ্বংসে হস্তক্ষেপ করিত, গ্রাম অগ্নিসাৎ করিত, নরহত্যা করিত ও গৃহস্থগণের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিত। এ দেশে আসামী গণের নৌকাপথে আসিবার প্রধান পথ চন্দনা নদী ছিল। এই চন্দনানদীতে আধুনিক পাংশা টেসনের নিকটে নারায়ণপুরে ও কামারখালির নিকট গঙ্গখালিতে ক্ষত্রিয় ও চন্দনার রামতীরে অনেক স্থানে পাঠান-সৈন্য রাখিয়া সীতারাম আসামী আক্রমণ নিবারণ করিয়াছিলেন।

এইরূপে দক্ষিণাদক্ হইতে মগ আক্রমণ নিবারণের নিমিত্ত সীতারাম দুর্ধর্ষ পাঠান ও ক্ষত্রিয়দিগকে দক্ষিণের দিকে নবগঙ্গা-নদীতীরে নহাটা ও সিংহড়ার পত্তন করিয়াছিলেন। পর্তুগীজ অত্যাচার নিবারণ জন্ত তিনি পূর্বদিকে মাদারীপুর মহকুমার উত্তর সীমায় যুদ্ধনিপুণ বহু সংখ্যক পাঠান-সৈন্য রাখিয়া দিয়া ছিলেন। এইরূপে তাহার রাজ্যে উক্ত তিন জাতীয় আক্রমণ-কারী কাহারও আসিবার অধিকার ছিল না। আমরা এই তিন স্থানের ক্ষত্রিয় ও পাঠান সংস্থাপনের সংবাদ পাইয়াছি। তিনি আর কত স্থানে এইরূপ সৈন্য রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নিরূপণ করা বিশেষ যত্নসাপেক্ষ।

সীতারাম রায়

অস্তুঃশত্রু প্রশমন সম্বন্ধে আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, সীতারাম দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত কঠোর পরিশ্রম করিয়া দেশীয় ভাকাইত-গণকে দমন করিয়াছিলেন। চৌর্য্য ও তাঁহার সময়ে নিবারিত হইয়াছিল। তিনি গ্রাম্য চৌকিদারগণের অশ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি উপলক্ষে অতিরিক্ত পাওনার বন্দোবস্ত করিয়া তাহাদিগকে কার্য্যে অধিকতর মনোযোগী করিয়াছিলেন। তিনি তস্করদিগকে প্রথমে কঠোর দণ্ড দিয়া চৌর্য্য হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য্য হওয়ায় শেষে তিনি তাহাদিগের সহিত সদয় ব্যবহার করিয়াছিলেন। তিনি চোরদিগকে নগদ টাকা ও নৌকা দিয়া নৌকাপথে বাণিজ্য করিতে পাঠাইতেন। কথিত আছে, কালু নামে একটি চোর আর পাঁচটি চোরের সহিত একখানি বৃহৎ নৌকায় সর্ষপ ক্রয়বিক্রয় করিত। একদা কালু কোন চোরের গ্রামের নিকট নৌকায় সরিষা বিক্রয় করিতেছিল। তাহাদের সর্ষপ-বিক্রয়ের টাকা তাহারা খলিয়ায় করিয়া সর্ষপের মধ্যে রাখিত। কালুর হাতে তহবিল থাকিত। কালু রাত্রে ঢই তিন বার তহবিল দেখিত। একদিন রাত্রে কালু তহবিল দেখিতে গিয়া দেখিল, নৌকার উপর জলকর্দমে পদাঙ্ক সকল অঙ্কিত রহিয়াছে। সে সর্ষপের মধ্যে তহবিলের টাকাও পাইল না। সে ভাবিল গ্রাম হইতে কোন তস্কর আসিয়া অর্থ অপহরণ করিয়াছে। সে যে পথে ভূণের উপর কম শিশির দেখিল, সেই পথেই গ্রামে প্রবেশ করিল। গ্রামের মধ্যে যে গৃহে আলোক দেখিল, সেই গৃহের পশ্চাতে দাঁড়াইল।

গৃহস্থ ক্ষুণ্ণ হইলে সে গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহমধ্যে অন্নসন্ধানে আর্দ্র বসন পাইল। ক্ষিপ্রগতিতে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া জলাশয়ের অন্নসন্ধান করিতে লাগিল। জলাশয় পাইয়া তাহার চতুর্দিক্ ভ্রমণ করতঃ যে দিকে জলচিহ্ন দেখিল ও যে দিকে ভেঁক লক্ষ্য দিল না, সেই দিক্ দিয়া জলে অবতরণ করিল। জল অন্নসন্ধান করিয়া কর্দ্ধম মধ্যে স্থায় অর্থ পাইয়া কালু প্রফুল্ল-মনে নৌকায় আদিয়া শয়ন করিয়া থাকিল। পরদিন তৎস্বর নৌকার প্রতি ভ্রমিত দৃষ্টি করিলে কালু বলিল, “যাহা ভাবিয়াছ তাহা নয়”। তৎস্বর গৃহে যাইয়া জলমধ্যে অন্নসন্ধানে অর্থ না পাইয়া প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক নৌকায় কালুর পদতলে পড়িয়া শিষ্যত্ব স্বীকার করিল। এইরূপ নানা উপায়ে সীতারাম দেশীয় শত্রু-প্রশমন করিয়াছিলেন।

প্রজাগণের অভাব দূরীকরণের নিমিত্ত লোকহিতকর ব্রতে চিন্তাশীল মহাত্মা সীতারাম কত পুষ্করিণী, কত রাস্তা, কত বাজার, কত বন্দর করিয়াছেন, তাহা নিরূপণ করা কঠিন। অনেকেই বলেন, চন্দনাভীরে মাধবপুর, রামদিয়া, বেলেকান্দি, জামালপুর, মধুখালি; ফটকীতীরে ভাবনহাটী, চিত্রাভীরে বুনাগাঁতী ও ধলগ্রাম, নবগঙ্গাভীরে বিনোদপুর, পলতীয়া, লক্ষ্মীপাশা. লোহাগড়া ও ভৈরবতীরে বসুন্দিয়া, ফুলতলা; নওয়াপাড়া, দৌলতপুর, খুলনা ও বাগেরহাট, বেলেশ্বরতীরে বন-গ্রাম, বারাসিয়াতীরে বোয়ালমারি ও সৈন্দপুর এবং কুমারতীরে চাঁদপুর, কানাইপুর, মান্দারীপুর প্রভৃতি বাজার ও বন্দর সীতা-

সীতারাম রায়

রাম প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। সীতারামের সময়ে রাস্তাকে জাঙ্গাল বলিত। বর্তমান সময়ে অনেক জাঙ্গাল রাস্তায় পরিণত হইয়াছে। সীতার জাঙ্গাল, বলার জাঙ্গাল, রামের জাঙ্গাল প্রভৃতি অনেক জাঙ্গালের নাম শুনিয়াছি। সম্ভবতঃ ঐ সকল জাঙ্গাল সীতারামের প্রস্তুত হইতে পারে। মজুমদারের জাঙ্গাল ও কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বোধ হয় যহু মজুমদারের তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত হয়। মজুমদারের জাঙ্গাল দৌলতপুর হইতে ডুমুরিয়া পর্যন্ত অবস্থিত এবং কাওয়ালিপাড়ার জাঙ্গাল বাগেরহাট হইতে বনগ্রাম হইয়া বরিশাল পর্যন্ত অবস্থিত।

লোকহিতকর কীর্তির মধ্যে জলকীর্তি সম্বন্ধে সীতারামের বহুল কিম্বদন্তী আছে। তাহার প্রথম কিম্বদন্তী এই যে, সীতারাম কোনও ব্রাহ্মণকে তাঁহার অভ্যুদয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি গণনা করিয়া বলেন, সীতারাম পূর্বজন্মে পুণ্ডরীক (পুঁড়ুরা) (তরকারী প্রস্তুতকারক) ছিলেন ও তিনি এক ব্রাহ্মণকে পিপাসায় তরমুজ খাইতে দিয়াছিলেন, এই কারণে তাহার অভ্যুদয়।^{৩৪} (২) সীতারাম তাঁহার গুরুদেবকে তাঁহার উন্নতির কারণ জিজ্ঞাসা করায় কৃষ্ণবর্নিত গোস্বামী একটা কুমারী আনিয়া নখদর্পণ করিয়া গণনা করিয়া বলেন, পূর্বজন্মের জলদান তাঁহার উন্নতির মূল। (৩) যখন সীতারামকে ডাকিত, অথবা জাকমজ্জ বলে ভূগর্ভে গুপ্তার্থ সীতারাম জানিতে পারিতেন। সেই টাকা উদ্ধোলন করার জন্য সীতারাম পুষ্করিনী কাটাইতেন। (৪) সীতারামের নিয়ম ছিল, তিনি প্রতিদিন

নূতন পুষ্করিণীতে স্নান করিবে। এই কারণ বাইশহাজার
বেলদার সৈন্ত সর্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিত। তিনি যেখানে
বাইতেন, সেই স্থানেই নূতন পুষ্করিণী কাটাইয়া তাহাতে স্নান
করিতেন। (৫) সীতারামের উন্নতির প্রথম সময়ে যখন
সীতারাম রাজ্যবিস্তারের বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন, তখন তিনি
একদিন রাতে স্বপ্ন দেখেন, এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণী সীতারামকে
বলিতেছেন, যদি জলের মত রাজ্যবৃদ্ধি করিতে চাও, তবে
জলকীৰ্ত্তি কর।

এই সকল কিস্কদন্তীর মূলে কি আছে, আমরা জানি না, তবে
এই মাত্র বলিতে পারি, তিনি বহুসংখ্যক পুষ্করিণী খনন করাইয়া-
ছেন। পাবনা, যশোহর, খুলনা, ফরিদপুর, নদীয়া, ও বরিশাল
জেলার মধ্যে অনেক স্থানে সীতারামের পুষ্করিণী আছে। অর্থ
এত সুলভ দ্রব্য নহে যে, ভূগর্ভের প্রত্যেক স্থানেই রাশি রাশি
অর্থ পাওয়া যাইবে। ঈর্ষাপরবশ দুষ্ট লোকেরা চিরকালই
উপকারী, গুণী লোকের গুণ স্বীকার না করিয়া তাহার কার্যের
একটা কারণ স্থির করিয়া থাকে। সীতারাম অসংখ্য জল-কীৰ্ত্তি
দ্বারা অসীম পুণ্যসঞ্চয় করিতে ছিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার
অতুলনীয় যশ প্রকাশিত হইতেছিল; এই যশ লাঘব করিবার
মানসে ঈর্ষাপরবশ লোকেরা অর্থপ্রাপ্তির অপবাদ রটনা
করিয়াছে।

উত্তরে পাবনা জেলার অন্তর্গত দোগাছী হইতে দক্ষিণে বরি-
শাল জেলার অন্তঃপাতী কান্দিপুর গ্রাম পর্য্যন্ত বহু গ্রামে আমরা

সীতারাম রায়

সীতারামের খনন-করান পাঁচ শতের অধিক গুরুত্বপূর্ণ সংবাদ পাইয়াছি। মহম্মদপুরের নিকটবর্তী কয়েকটা জলাশয়ের বিবরণ আমরা কিছু বলিব।

সীতারামের আদিবাস হরিহরনগর গ্রামে খননজলাশয় দোহা নামে যে জলাশয় আছে, তাহাই সীতারামের প্রথম জলাশয় কীর্তি বলিয়া কথিত হয়। এই জলাশয় সম্বন্ধে এক কিসদস্তী আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি, এতৎ সম্বন্ধে দ্বিতীয় কিসদস্তী এই যে, এক বৃদ্ধার এক অলাবু-লতিকার নিম্নস্থ ভূগর্ভে প্রচুর অর্থ প্রোথিত ছিল। এই অলাবু-লতিকা সীতারাম ক্রয় করিয়া তন্নিম্ন হইতে অর্থ উঠাইয়া লন। সেই অর্থ উত্তোলন করিতে যে পরিমাণে মৃত্তিকা খনন করা হইয়াছিল, তাহাতেই এই দোহার উৎপত্তি হয়।

সীতারামের দ্বিতীয় কীর্তি মহম্মদপুরে রামসাগর নামক সুদীর্ঘ দীর্ঘিকা। এই দীর্ঘিকা ১৬৫৫ হাত দীর্ঘ ও ৬২৫ হাত প্রস্থ। এই দীর্ঘিকা সম্বন্ধে অনেক আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে। আখ্যায়িকাগুলি এই—

১। এক বৃদ্ধার সীতানামে এক কত্তা ছিল। সীতা কালীগঙ্গা হইতে জল আনিতে গিয়াছিল। পিপাসাকুল বৃদ্ধা সীতা সীতা করিয়া ডাকিতেছিল। সীতারাম সেই সময়ে তথায় উপস্থিত ছিলেন। সীতারাম উত্তর দান করিলেন—
“না ! ডাকিতেছেন কেন ?

ইত্যবসরে বৃদ্ধার তনয়া জল লইয়া তথায় উপস্থিত হইল।

বুঝা উত্তর করিল;—শীঘ্র জল দে, আমার বড় পিপাসা হইয়াছে, পোড়া রাস্তা কত শুকুর কাটে,, আমার জলকষ্ট দূর হইল না। সীতারাম বুঝার এই উক্তি শুনিয়া সেই রাস্তােই এই দীর্ঘ জলাশয় খনন করান।

২। ঐ বুকের অলাবু তলায় অর্থের অল্পসংকান পাইয়া সীতারাম অলাবুলতাক্রয় করেন এবং অর্থ উদ্ধোলনপূর্ব্বক মেনাহাতী বা রাস্তারূপ ঘোষের হস্তে দেন; এখানে একটি জলাশয় খনন করা হয়। মেনাহাতীর নাম অনুসারে এই দীর্ঘিকার নাম গ্রাম-সাপ্পর হইয়াছে।

৩। সীতারাম দীঘি কাটিতে অভিলাষী হইলে দীঘির উত্তর তীর হইতে মেনাহাতীকে এক তীর ছাড়িতে বলেন। তীর এতদূরে পড়ে যে, ততদূর লইয়া দীঘি কাটিলে রাস্তাপাশা বা নৈহাটী গ্রামের সীতারামের পুরোহিত ও অন্যান্য অনেক ব্রাহ্মণের ভদ্রাসনবাটী নষ্ট হয়। ব্রাহ্মণদিগের অসু-
রোধে সীতারাম শেষে দীর্ঘিকার আকার ক্ষুদ্রতর করেন। মেনাহাতীর নিকষ্প শরের দূরত্বের তিনভাগের একভাগ স্থানে দীর্ঘিকা খনন করা হয়।

৪। সীতারাম দীর্ঘিকা কাটিয়া চারি ধার সাঁধিয়া নানান দিগ্-
দেশের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে আনাইয়া মহাসমারোহে দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা করিতে উদ্যোগী হইলেন। সীতারাম পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতে ব্রতী হইবেন এই সময়ে তাঁহার শুরু, পুরোহিত ও অগরা-
পর ব্রাহ্মণগণ জানিলেন যে সীতারামের সেই সময়ে একটি পুষ্ক

সীতারাম রায়

জন্মিল। যখন গুরু পুরোহিত সকলেই অশৌচের কথা শুনলেন, তখন আর প্রতিষ্ঠা কার্য্য করা শাস্তবিরুদ্ধ। এক ব্রাহ্মণ মলিনমুখে সীতারামকে রাজপুত্রের জন্ম সংবাদ জানাইলেন। সীতারাম ব্রাহ্মণকে পারিতোষিক দিয়া ক্ষুণ্ণ মনে বলিলেন যে, এই পুত্র হইতে সমারোহের কার্য্যে বিঘ্ন হইল, ইহার অদৃষ্ট নড় মন্দ। এই পুত্র হইতে আমার রাজ্য লোপ হইবে। সীতারামের এই পুত্রের নাম শ্রীমহেন্দ্র রায়। ব্রাহ্মণভোজনাদি ক্রিয়া সূচাক্রমে সম্পন্ন হইল, কিন্তু পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা হইল না। রামসাগর যে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, তাহা আমরা পরে যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিতেছি।

রামসাগর এখনও এমন দীর্ঘ দীর্ঘিকা যে, তাহার উত্তর তীরে দাঁড়াইয়া তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে ভয়ের সঞ্চার হয়। এক্ষণে আর রামসাগরের একটা ঘাটও বাঁধা নাই। এক্ষণেও চৈত্র বৈশাখ মাসে রামসাগরে ১২।১৪ হাত গভীর জল থাকে। কেহ কেহ বলেন, রামসাগরের উত্তরপশ্চিম কোণে একটা স্থানে জল বিশ হাতেরও অধিক গভীর। রামসাগরের জল অত্যাশী উত্তম পরিষ্কার আছে। ইহাতে পান্য শেওলার লেশ মাত্র নাই। কেহ কেহ বলেন, সীতারাম একটা বৃহৎ তালগাছের মধ্য খুঁদিয়া তাহা পারদপূর্ণ করত এই দীর্ঘিকায় ডুবাইয়া দেওয়ান। সেই জন্ত ইহার জল এত ভাল থাকে। এখনও সহস্র সহস্র লোকে ইহার জল ব্যবহার করে। যত্নাভাবে এক্ষণে এই দীর্ঘিকায় বহু গো, মহিষাদি পশুর স্নানে ও মলমূত্র পরিত্যাগে

জল খারাপ হইতেছে। প্রতি বৎসর দশহরার দিনে এখানে বহু সংখ্যক লোক সমাগত হয়। রামসাগরতীরে গঙ্গাপূজা হয় এবং বহুসংখ্যক লোক এই দীর্ঘিকায় চিনি, লবণ ও বহু সংখ্যক ডাব নারিকেল নিক্ষেপ করে। রামসাগরে মৎস্য-ধারণের জন্য প্রতি বৎসর জেলেগণ ৩৫০ হইতে ৫০০ টাকা জলকর দিয়া থাকে।

সীতারাম কায়স্থ ছিলেন, তিনি পুষ্করিণীপ্রতিষ্ঠার কোন কার্য্য স্বহস্তে করিতে পারিতেন না। পুরোহিত যাজ্ঞিকদিগকে কার্য্যে বরণ করামাত্র তাঁহার কর্ম্ম। এই কার্য্য করা রাজ্যীয় প্রেসববেদনা উপস্থিত হওয়ার পরেও হইতে পারে। হয়ত তিনি গুরু, পুরোহিত, ঠাকুরবাড়ীর বিগ্রহ প্রভৃতি যাহার তাহার নামে দীঘি প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন। যখন বহু সংখ্যক পণ্ডিত সমাগত হইয়াছিলেন, তখন প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে কোন না কোন ব্যবস্থা হইয়াছিল। তৃতীয়তঃ এই রামসাগরের জল যখন বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে স্নানতর্পণে ব্যবহার করেন এবং ইহার জল সাধারণ লোকে দশহরার দিনে গঙ্গাজল স্বরূপে ব্যবহার করে, তখন এই দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা না হইলে ইহার জলের এ সম্মান হইত না। সীতারামের শত্রুপক্ষগণ এইরূপ একটি সাধু ও মহতী কীর্ত্তিতে কলঙ্কারোপ করিবার জন্য ঐ রূপ মিথ্যা কিম্বদন্তী রটনা করিয়াছিল। রামসাগরের ত্রায় দীর্ঘ জলাশয় যশোহর জেলায় আর নাই এবং বঙ্গদেশেও অধিক আছে কি না সন্দেহ। সুখ-সাগর সীতারামের অপর কীর্ত্তি। এইটী বৃত্তাকার পুষ্করিণী

সীতারাম রায়

ছিল। ইহার ব্যাস ৬৬৪ হাত ও পরিধি প্রায় দুই সহস্র হাত ছিল। ইহার মধ্যে চতুর্কোণ ভূখণ্ডে রাজার গ্রীষ্মাবাস ছিল। এক্ষণে গ্রীষ্মাবাসের ভগ্নাবশেষ জল্লাবৃত্ত হইয়া গিয়াছে এবং ইহার জলও এক্ষণে অব্যবহার্য্য হইয়া পড়িয়াছে।

সীতারামের বাড়ীর মধ্যে অর্থাৎ দুর্গের মধ্যে অনেকগুলি পুষ্করিণী ছিল। তন্মধ্যে পদ্মপুকুর, চূণাপুকুর, রাজকোষপুকুর ও অন্তঃপুর-পুকুর এখনও বর্তমান আছে। রাজকোষপুকুরের তলদেশ হইতে চারিদিক্ ইষ্টক দ্বারা বাঁধান ছিল। এই পুষ্করিণীতে সীতারাম গোপনে ধনরাশি রাখিতেন। এই পুষ্করিণীর ধন পাইবার লোভে নড়াইলের জমিদার বাবু কালী-শঙ্কর রায় নাটোরের দেওয়ান থাকিবার কালে দুই তিন বার জল সেচাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার সুগভীর জল সেচিয়া কমাইতে পারেন নাই^{৩৬} এবং কোন ধনও পান নাই। অত্वाপি এই পুষ্করিণীতে মধ্যে মধ্যে ধন পাইবার সংবাদ পাওয়া যায়। কথিত আছে :—সীতারামের পুত্র সুরনারায়ণ কি শ্রামশূন্য পিতার পতনের পর অভাবে পড়িয়া এই পুষ্করিণী হইতে কিছু অর্থ লইতে অভিলাষী হন। তিনি দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া স্বপ্ন দেখিলেন যে, এই পুষ্করিণীতে যে দ্রব্য তিনি প্রথম স্পর্শ করিবেন তাহাই তাঁহার প্রাপ্য। এক পিত্তলের জালাপূর্ণ স্বর্ণমুদ্রা ও একখানি স্বর্ণের বাসন তাহার সম্মুখে আসিল। দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি স্বর্ণ বাসনখানি স্পর্শ করায় তাহাই তাঁহার প্রাপ্য হইল। ১২৪৮ সালে (১৮৪১ খৃঃ) নলদীর্ঘ

নায়েকের পাচক রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী এক বাস স্বর্ণমুদ্রা পার। তাহার প্রত্যেক মুদ্রা ২০ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইয়াছিল। ১৮৬১ খৃঃ একটা তেলিজাতীয় বাসক একঘটা টাকা পাইয়াছিল। দীননাথ মুন্সী নামক একব্যক্তি একদিন এক বগুনা স্বর্ণমুদ্রা পাইয়াছিলেন। সেই মুদ্রাগুলির আকার তেঁতুলের বীজের স্থায় ছিল। চুণাপুকুর সীতারামের চুণ প্রস্তুত করিবার গর্তের উপর প্রস্তুত হয়। পদ্মিনী নামী সীতারামের পিতামহীর স্বর্গকামনায় পদ্মপুকুর খনিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

হরেকৃষ্ণপুরের কৃষ্ণসাগরও বেশ বড় পুষ্করিণী। এই পুষ্করিণী ৮৭৫ হাত দীর্ঘ ও ৩৫৫ হাত প্রস্থ। ইহার জল অজ্ঞাপি বহু সংখ্যক লোকে ব্যবহার করিয়া থাকে ও ইহার জলে স্নান করিয়া থাকে। কৃষ্ণসাগরের জলকরেও বার্ষিক ৩৫০ টাকা হইতে ৩০০ শত টাকা আদায় হইয়া থাকে। সীতারামের আয়ত-ক্ষেত্রাকার দুর্গের অগ্ৰ তিনদিকের গড়ের চিহ্নমাত্র আছে। দক্ষিণ দিকের গড় স্পষ্টরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই গড় কিঞ্চিদধিক ১ মাইল দীর্ঘ ও ২০০ হাত প্রস্থ। কথিত আছে, এই গড় স্বনামখ্যাতা রাণী ভবানীকর্তৃক একবার সংস্কৃত হইয়াছিল। এই গড়েও অপরিাপ্ত মংগু থাকে এবং ইহার জলকরেও বৎসরভেদে ৪০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকা পর্যন্ত হইয়া থাকে।

সীতারামের ৪র্থ লোকহিতকর কার্য্য বিবিধজাতীয় প্রকৃতি-পুঞ্জের মধ্যে শান্তি ও একতাস্থাপন। তাঁহার সময়েই প্রাতি গ্রামে নিরীহ ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণ, চণ্ডাল,

সীতারাম রায়

বিন্দী প্রভৃতি নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ ও দুর্দ্বর্ষ পাঠানগণ একমত হইয়া বাস করিতে শিক্ষা করেন। সীতারাম তাঁহার পাঠান সেনাপতিগণকে ভাই বলিতেন এবং তাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যেও হিন্দু মুসলমানে মিত্রতাব স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে মুসলমান ফকিরগণ ভিক্ষাকালে নিম্নলিখিত কবিতা বলিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াইত :—

শুন সবে ভক্তি ভাবে করি নিবেদন ।
দেশ গায়েতে যা হইল শুন দিয়া মন ॥
রাজাদেশে হিন্দু বলে মুসলমানে ভাই ।
কাছে লড়াই কাটা কাটিব নাহিক বালাই ॥
হিন্দুর বাড়ীর পিঠে কাশন মুসলমানে খায় ।
মুসলমানের নম্ পাটালী হিন্দুর বাড়ী যায় ॥
রাজা বলে আল্লা হরি নহে দুই জন ।
ভজন পূজন যেমন ইচ্ছা করুক পেতে মন ॥
মিলেমিসে থাকা সুখ তাতে বাড়ে বল ।
ডরেতে পলায় মগ ফিরিস্রিা খল ॥
চূলে ধরি নারী লয়ে চড়তে নারে নায় ।
সীতারাজার নাম শুনিয়া পলাইয়ে যায় ॥

সীতারাম সত্য সত্যই দেশের শক্তি সঞ্চয় করিতে কৃত-
সঙ্কল্প হইয়াছিলেন। তিনি হিন্দু মুসলমানের একতায়, নিম্ন
শ্রেণী ও উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর মিলনে দেশে যে বিরূপ বলসঞ্চয়
হয়, দেশবৈরী বিরূপে প্রশমিত হয় ; মগ, পর্তুগীজ ও আসামী

কিরূপে ভয়ে দম্ভাতা হইতে নিবৃত্ত হয়, তিনি তাহা আমাদিগের
 নয়নে অঙ্গুলি নির্দেশপূর্ব্বক প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার
 ভদ্রতা, বিনয় ও বিশ্বাসে দুর্দ্দমনীয় পাঠানগণ তাঁহার আজ্ঞাবহ
 কিঙ্কর হইয়াছিল।

অকস্মাৎ, ঘৃণিত, ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুগণ কার্য্য শিক্ষা
 করিয়া তাঁহার পদাতিক সৈন্তদলে প্রবেশ করিয়া কার্য্য দেখাই-
 বার সুযোগ ও ক্ষেত্র পাইয়াছেন। বর্ত্তমান সময়ে বাঙ্গালার
 একতা যে কল্পনার বিষয় হইয়াছে, তাহা সীতারাম কার্য্যে পরি-
 ণত করিয়া সামান্য তালুকদারের পুত্র হইতে এক বিশাল স্বাধীন
 রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। যদি বিশ্বাসঘাতকতা তাঁহার
 উন্নতি সোপানের অন্তরায় না হইত, যদি বঙ্গের ভূম্যধিকারিগণ
 স্ব স্ব স্বার্থমোহে দগ্ধ হইয়া স্ব স্ব অঙ্গীকার বিস্মৃত না হইতেন,
 অজ্ঞায় ও অধর্ম্ম যুদ্ধে যদি নবাব ও জমিদারসৈন্ত সীতারামকে
 পরাস্ত করিতে চেষ্টা না পাইত, তবে আমরা বেশ বলিতে পারি,
 যে মহারাষ্ট্র-গৌরবরবি শিবজীর জায় অথবা পঞ্চনদ প্রদেশের
 শিখগুরু—শিখদিগের সমরনৈপুণ্যের গুরু, গুরু গোবিন্দের
 জায় সীতারামও বঙ্গদেশে এমন একটা স্বাধীন হিন্দু রাজ্য
 সংস্থাপন করিয়া যাইতে পারিতেন, যাহা পদানত করিতে বৃটিশ
 শক্তির জায় প্রবল পরাক্রান্ত শক্তিকেও অনেক লাসোয়ারী,
 আসাই, মুদকী, ফিরোজসহর, আলিওয়াল, ছোত্রাউন, গুজরাট
 ও চিলিয়নবালা সমরাজ্ঞনে সমবেত হইতে হইত।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, সীতারাম বাঙ্গালা ও সংস্কৃত জানি-

সীতারাম রায়

ভেন। তিনি আরবী ও পারসিক ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন। তিনি নিজে বিশেষ শিক্ষিত হউন বা না হউন, তিনি যে বিদ্যাহুরাগী ছিলেন তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহার সভাতে অনেক সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি মনোবোগের সহিত পণ্ডিতগণের শাস্ত্রালাপ শুনিতেন। তাঁহার সময়ে এক মহম্মদপুরেই সংস্কৃত ব্যাকরণ, সাহিত্য, স্মৃতি ও ত্রায়শিক্ষার বাইশটি চতুর্পাঠী ছিল। আব্দুর্কেদ-খানশিক্ষার জন্ত পাঁচটি কবিরাজের চতুর্পাঠী ছিল। সীতারামের সমগ্র জমিদারীতে দ্বিগুণাধিক চতুর্পাঠী ছিল।^{১০০} তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-সমাজকে রাজসমাজ বলিত। তাঁহার জমিদারীর অন্তর্গত পণ্ডিতগণকে মধ্যদেশের পণ্ডিত বলিত। সীতারামের সময়ে মধ্যদেশের পণ্ডিতগণ জ্ঞানগরিমায় এতদূর উচ্চপদ লাভ করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা নিমন্ত্রণের বিদায়ে নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা মাত্র কম বিদায় পাইতেন। নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ অপেক্ষা এক টাকা কম বিদায় পাইবার কারণ শিক্ষা অভিজ্ঞতার হীনতায় নহে। নবদ্বীপ প্রাচীন সংস্কৃত শিক্ষার স্থান বলিয়া সেই স্থানের সম্মানার্থ নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ একটাকা অধিক বিদায় পাইতেন। মহম্মদপুর রাজধানীতে বাইশটি টোলবাড়ীর চিহ্ন পাওয়া যায়।

সীতারাম আরবী ও পারসিক শিক্ষার প্রতিও অমনোযোগ করিতেন না। এক মহম্মদপুরেই আরবী ও পারসিক শিক্ষার নিমিত্ত ৩টি মোক্তাব ছিল। কথিত আছে,—যখনাথ মজুমদারের তিন ভ্রাতৃপুত্র পরমেশ্বর, নিত্যামল ও গঙ্গাগোবিন্দ, তিন ভাই

তিন মোক্তাবে পারসিকভাষা পড়িতেন। সীতারাম তিন জাতার পারসিক বিজ্ঞার আলাপে পরমেশ্বরকে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাহার মৌলবীকে পঞ্চাশ আসুরপি পুরস্কার দান করিয়াছিলেন। যখনাথ মজুমদারের গৃহে একখানি হস্তলিখিত পারসিক পুস্তকে একটা কবিতা ছিল। তাহার মর্ম্ম এই যে, “মৌলবী সামসুদ্দিন পারসিকভাষায় তেমন পণ্ডিত না হইয়াও ছাত্রের গুণে ৫০ মুদ্রা পুরস্কার পাইল। মৌলবী ভোঙ্কেলবেগ ও আহম্মদগাজী সুপণ্ডিত হইয়াও মূর্খ ছাত্রের দোষে রাজসম্মানে সম্মানিত হইতে পারিলেন না।” আমরা তিনটি মোক্তাব ও তিন মোক্তাবের মৌলবীর নাম পাইয়াছি। আরও মৌলবী ও মোক্তাব ছিল কিনা, তাহা নির্ণয় করা কঠিন।

বর্তমান সময়ে মহম্মদপুরে পার্শ্ববর্তী বাউইজানিতে যে উমা-চরণ ও মহাদেব চক্রবর্তী আছেন, তাঁহারা বৈষ্ণব সর্ববিজ্ঞার সন্তানদিগের গুরুবংশ। তাঁহাদিগের পরিবারের কোন স্ত্রীলোক সীতারামের রাজত্বকালে পীড়িতা হইলে ৮২টা কবিরাজ উপস্থিত হইয়াছিলেন। বিরামাটা কবিরাজের যজ্ঞেও সেই রমণীর পীড়া আরোগ্য হয় নাই। কবিরাজগণের মধ্যে অভিরাম কবিরাজ বলিয়াছিলেন যে, স্বয়ং ধনুস্তরী আসিলেও সেই রমণীর ক্লমরোগ আরোগ্য হইবে না।

এতদ্ভিন্ন সীতারামের জমিদারীর মধ্যে বহু সংখ্যক পাঠশালা ছিল। পাঠশালার গুরুগণ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থবংশীয় ছিলেন। পাঠশালাসমূহে মিত্য প্রয়োজনীয় বিদ্যার শিক্ষা দেওয়া হইত।

সীতারাম রায়

সীতারামের ধর্মশিক্ষাবিষয়ক কীর্তি দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম দেবালয় ও দেবদেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠা এবং দ্বিতীয়তঃ দেবোত্তর সম্পত্তি দানপূর্বক সাময়িক দেবকার্যের অনুষ্ঠানসমূহ স্থায়ীকরণ। সীতারামের পুরোহিতবংশে ভালপত্রের কোন পুস্তকে এই বিষয় লিখিত ছিল। সীতারামের সময়ে মহম্মদপুরে সাত শত দুর্গোৎসব ও দুই শত কালী পূজা হইত। ২২১ বাটিতে দোল, ৫৭ বাটিতে ঝুলান, ৫৫ বাটিতে জন্মাষ্টমী ও ৬৩ বাটিতে রাসযাত্রা সমারোহে নিরীহ হইত। সীতারামের পুরোহিতেরা সর্বত্র কিছু কিছু বার্ষিক পাইতেন। মদাপুরের রাজরাজেশ্বর, দক্ষিণবাড়ীর কালী, লক্ষ্মীপাশার কালী, বরিশালের কালীপুরের শ্রীধর ঠাকুর প্রভৃতি অনেক বিগ্রহ ও দেবদেবীর নামে সীতারাম নিষ্কর দান করিয়া গিয়াছেন। দক্ষিণবাড়ী ও লক্ষ্মীপাশার কালী সীতারামের স্থাপিত নহে; তথাপি তিনি দক্ষিণবাড়ীর কালীমাতাকে ৭০০ শত বিঘা ও লক্ষ্মীপাশার কালীমাতাকে অনেক নিষ্কর জমি দান করেন। কুমরুলের দত্ত, নহাটার রায়, আমঠেলের চক্রবর্তী, ইন্দুরদির দত্ত প্রভৃতিকেও দেল- (চড়ক) পূজার জন্ত তিনি কিছু কিছু নিষ্কর জমি দিয়াছিলেন।^{৩৭} দানপত্রের অনুসন্ধানে আমরা যাহা পাইয়াছি তাহাই উল্লেখ করিলাম। ইহা ভিন্ন তাঁহার আরও অনেক দেবোত্তর ও নিষ্কর দান ছিল, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। জাতীয়-একতা ও সম্ভাব-বৃদ্ধির উপায়স্বরূপ লোকসমাগম বাসনার সীতারাম পূজাপর্বে উৎসাহ-বর্ধনার্থ অনেক নিষ্কর দান করিয়াছিলেন।

সীতারামের রাজধানীতেই অনেকগুলি দেবালয় ও দেবদেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সকল দেবতার নামে তিনি যে নিকর সম্পত্তি দান করিয়া যান, তাহা অত্মপি রহিয়াছে। নাটোরের বড় তরপের মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় সেবাইতরূপে সেই সকল সম্পত্তি দখল রক্ষা করিয়া দেবসেবা চালাইয়া আসিতেছেন।

অত্মপি লক্ষ্মীনারায়ণের অষ্টপল দ্বিতল গৃহ বর্তমান আছে। ইহাতে এখনও ঠাকুর আছেন। দিবাভাগে ঠাকুর নিম্নতলে ও রাত্রিতে ঠাকুর দ্বিতলে অবাস্থিতি করেন। অনেকে বলেন, লক্ষ্মীনারায়ণ যাহার গৃহে থাকেন, তাহার রাজশ্রী কখনও নষ্ট হয় না। ঔয়েষ্টল্যাও সাহেব লিখিয়াছেন, নড়াইলের জমিদার বাবু কালীশঙ্কর প্রকৃত লক্ষ্মীনারায়ণ অপহরণ করিয়া নড়াইলে রাখিয়াছেন এবং কৃত্রিম লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুরে আছেন। এই ঠাকুরের এখনও সেবা ও তহপলক্ষে অতিথিভোজন হইয়া থাকে। মধ্যাহ্নে অন্নব্যঞ্জন ও রাত্রে রুটি, চিড়া, ছন্ধ, দধি প্রভৃতি ভোগ দিবার নিয়ম আছে। লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দিরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিতছিল :—

“লক্ষ্মীনারায়ণস্থিতৈ তর্কাক্ষিরসভু-মিতে

* নিশ্চিন্তং পিতৃপুণ্যার্থে সীতারামেণ মন্দিরং।”

অর্থ। ১৬২৬ শকে (১৭০৪ খ্রষ্টাব্দে) লক্ষ্মীনারায়ণ নামক শিলাচক্র-সংস্থাপনের জন্ত পিতৃপুণ্যার্থে সীতারাম রায় কর্তৃক এই মন্দির নিশ্চিন্ত হয়।

লক্ষ্মীনারায়ণের বাটীর নিকটে জোড়বান্দার ভগ্নাবশেষ

সীতারাম রায়

আছে। জোড়বাঙ্গালা দুই চালবিশিষ্ট বাঙ্গালা গৃহের স্থায়ী ইষ্টকনির্মিত গৃহ। এই জোড়বাঙ্গালার এক খানিতে একটি কৃষ্ণ প্রস্তর ও অপর খানিতে একটি শ্বেতপ্রস্তর নির্মিত শিবলিঙ্গ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই দুই মূর্তি এখন নাই। শ্বেতপ্রস্তর-মূর্তির এখন ভগ্নাবশেষ আছে।

দশভুজার মন্দির চতুষ্কোণ। ইহার ছাদ খিলান করা ও বাড়ীটি একতল। দশভুজানির্মাণ সম্বন্ধে একটি কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। ভবানী কৰ্ম্মকার নামক একটি কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে সে, তাহার পুত্র উত্তম দেবমূর্তি নির্মাণ করিতে পারে। সীতারাম সেই কৰ্ম্মকারের পুত্র দ্বারা এক স্বর্ণময়ী দশভুজা গড়াইতে আদেশ করেন। ভবানী চক্রবর্তী নামক এক ব্যক্তি সীতারামের পেন্সার ছিলেন। যাহাতে স্বর্ণ চুরি না যায়, তাহার তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার উপর থাকে। কৰ্ম্মকার-পুত্র বাটীতে অষ্ট ধাতুর দশভুজা ও রাজভবনে স্বর্ণময়ী দশভুজা নির্মাণ করে। প্রতিষ্ঠার পূৰ্ব্ব দিন রাত্রে অষ্ট ধাতুর দশভুজা পদ্মপুকুরে ডুবাইয়া রাখে। প্রতিষ্ঠার দিনে স্বর্ণময়ী দশভুজা স্থান করাইতে যাইয়া স্বর্ণময়ী দশভুজার পরিবর্তে অষ্ট-ধাতুর দশভুজা লইয়া আইসে। সুতরাং অষ্ট ধাতুর দশভুজাই প্রতিষ্ঠা হয়। পরে কৰ্ম্মকার প্রকাশ করে যে, অষ্ট ধাতুর দশভুজা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, স্বর্ণময়ী দশভুজার প্রতিষ্ঠা হয় নাই, তাহা কৰ্ম্মকারের নিজের বাড়ীতে আছে। স্বর্ণময়ী দশভুজা-নির্মাণকালে কড়া-পাহারার বন্দোবস্ত হইলে কৰ্ম্মকার প্রকাশ

করে যে, তাহাদের উপর ধর্মভার দিলে তাহারা অর্দেক চুরি করে এবং তাহাদের কার্যের প্রতি প্রথম দৃষ্টি রাখিলে তাহারা ষোলআনা চুরি করিয়া থাকে। সীতারাম কিছুমাত্র চুরি করিতে দিবেন না এবং ষোলআনা চুরি করিতে পারিলে বিশেষ পুরস্কার দিবেন, অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। যখন প্রতিষ্ঠিতা দশভূজা মূর্তি অষ্টধাতুনির্মিতা প্রমাণিত হয়, তখন সীতারাম কর্মকারের স্মরণতার চাতুর্য্য জন্ত স্বর্ণময়ী দশভূজা তাহাকে পুরস্কার দেন। এই স্বর্ণময়ী দশভূজা পেঙ্কার ভবানী প্রসাদ চক্রবর্তী ক্রয় করিয়া নলিয়াগ্রামে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং তাঁহার সেই দশভূজা মূর্তি অষ্টাঙ্গ পূজিত হইতেছেন। এই কিম্বদন্তী অশ্রুভাবেও প্রচলিত আছে। ভবানী প্রসাদ কর্মকারের পুত্র কমলা রাণীর জন্ত একছড়া হীরক-খচিত স্বর্ণহার নির্মাণ করে। ভবানী পুত্রকে সঙ্গে করিয়া হারসহ রাজদরবারে উপস্থিত হয়। রাজা সীতারাম হার দেখিয়া কর্মকারপুত্র স্বর্ণভরণগঠনে উত্তম শিল্পী বলিয়া প্রশংসা করেন। এই প্রশংসাবাদে ভবানী প্রতিবাদ করিয়া বলে :—ছোঁড়া গড়তে শিখেছে বটে, কিন্তু চুরি শিখে নাই। চুরিতেই ব্যবসায় লাভ। রাজা এই কথা শুনিয়া ভবানীকে জিজ্ঞাসা করেন :—তোমার পুত্র কি কিছুই চুরি শিখে নাই? ভবানী তত্ত্বরে বলে :—শিখেছে বটে, টাকায় অর্দেক। অনন্তর রাজা আবার জিজ্ঞাসা করেন :—ভবানী! তোমার পুত্র অর্দেক চুরি করিতে পারে, তাহাতেও তুমি তুষ্ট নহ। তুমি কি পরিমাণে চুরি করিতে পার? তত্ত্বরে ভবানী নিবেদন

সীতারাম রায়

করিল :—মহারাজ ! ক্ষমা করিবেন, আমি বোলজানা চুরি করিতে পারি। অতঃপর ভবানীকে স্বর্ণময়ী দশভুজা গঠন করিতে আদেশ করা হয়। ভবানী প্রহরীকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া সুবর্ণময়ী প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিতে আরম্ভ করে। ভবানী উল্লিখিত উপায়ে স্বর্ণময়ী দশভুজার পরিবর্ধে পিত্তলময়ী দশভুজা প্রতিষ্ঠা-মন্দিরে উপস্থিত করে। দশভুজা প্রথমে ইষ্টকনিৰ্ম্মিত বাঙ্গলা ঘরের ঝায় বারন্দায়ুক্ত গৃহে সংস্থাপিত ছিলেন। দশভুজা-মন্দিরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :—

“মহীভুজরসক্ষৌণীশকে দশভুজালয়ং

অকারি শ্রীমতাসীতারামরায়েণ মন্দিরং।”

অর্থ। ১৬২১ শকে (১৬২৯ খৃষ্টাব্দে) সীতারামকর্তৃক দশভুজালয় নামক মন্দির নিৰ্ম্মিত হয়। সীতারামের তুর্গমধ্যেই অপর মন্দিরে কৃষ্ণবিগ্রহ ছিলেন। এই বিগ্রহ এখন দীঘা-পতিয়া-রাজভবনে আছেন।

কানাইপুরে সীতারামের দ্বিতীয় বিগ্রহ-ভবন। তিনি কানাইপুরকে যশোদানন্দবর্দ্ধন কংশারি কৃষ্ণের নিকেতন বৃন্দাবন কল্পনা করিয়া কৃষ্ণবলরাম-বিগ্রহ সংস্থাপিত গ্রামের নাম কানাইপুর রাখিয়াছিলেন। তল্লিকটবর্ত্তী গ্রামসমূহের নাম গোকুলনগর, গোপালপুর, হরেকৃষ্ণপুর প্রভৃতি নাম দিয়াছিলেন। কানাইপুরের কৃষ্ণবলরামের ভবনে শিল্পনৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা দেখান হইয়াছে। অল্পমান হয়, এই দেবালয় সীতারামের চরম উন্নতির সময় নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। এই বিগ্রহের অট্টালিকায়

বৈষ্ণব কারুকার্য ও শিল্পনৈপুণ্য আছে, সেরূপ অট্টালিকা আর এতদেশে লক্ষিত হয় না। ইহার ছাদ :খিলান করা ছিল। ছাদের মধ্যস্থলে একটি উচ্চচূড়া ও চারিপাশে চারিটি অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রচূড়া নির্মিত হইয়াছিল। এই পঞ্চচূড়ার জন্ত ইহাকে পঞ্চরত্নের মন্দির কহে। কালের কঠোর করম্পর্শে ইহার দুইটি চূড়া এক্ষণে ভগ্ন হইয়াছে। এই মন্দিরের দ্বার ও গবাক্ষ সকল চন্দনকাঠনির্মিত; তাহাতে দারুময় কৃষ্ণবলরাম ও রাধামূর্তি সংস্থাপিত :আছেন। মন্দিরগাত্রে নিম্নলিখিত শ্লোক লিখিত হইয়াছিল ;—

“বাণদ্বন্দ্বাঙ্গচন্দ্রে পরিগণিতশকে কৃষ্ণতোষাভিলাষঃ ।

শ্রীমদ্বিখাসখাসোদ্ভবকুলকমলে ভাসকো ভানুতুলাঃ ॥

ব্রহ্মজন্মেহোপযুক্তং রুচিররুচিহরো কৃষ্ণগেহং বিচিত্রং ।

শ্রীসীতারামরায়ো যত্নপতিনগরে ভক্তিমন্তঃ সসর্জ ॥”

১৬২৫ শকে (১৭০৩ খৃঃ) কৃষ্ণের সন্তোষের জন্ত রুচিররুচি-
হর শ্রীমদ্বিখাস-খাসোদ্ভব কুলকমলে রবিসদৃশ শ্রীসীতারাম রায়
ভক্তিমন্ত হইয়া যত্নপতিনগরে বিচিত্র কৃষ্ণগেহ নির্মাণ করেন।

এই অট্টালিকা উত্তরের পোতায়, তাহার দক্ষিণে স্কন্দর
নাটমন্দির। নাটমন্দিরের দক্ষিণদিকে ইষ্টকনির্মিত জোড়
বাসালা। নাটমন্দিরের পশ্চিম ও পূর্ব পাশে দুইটি অট্টালিকার
ভগ্নাবশেষ আছে। শুনা যায়, তাহার একটি ভাণ্ডার গৃহ ও
অপরটি ভোগগৃহ ছিল। এই বিগ্রহের স্বর্ণরোপানির্মিত বহু-
সংখ্যক বাসন ছিল।

সীতারাম চাঁদ

সীতারাম চূর্ণোগ্রসব, শ্রীমা, জগদ্ধাত্রী, রাশ, সোল, চড়ক, রথমাত্রী, বুলান, জন্মাষ্টমী প্রভৃতি পূজা উৎসবে মহাসমারোহ করিতেন। এই সকল দেবসেবা ও পূজাপার্বণের জন্ত বহুসংখ্যক দেবোত্তর সম্পত্তি সীতারাম দিয়াছিলেন। তিনি নিজের দেব-সেবার জন্ত যেমন দেবোত্তর সম্পত্তি রাখিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার রাজ্যের মধ্যে সকল দেবালয়ের দেবসেবার জন্ত ও পূজা-পক্ষের জন্ত প্রচুর পরিমাণে দেবোত্তর ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার এই দেবোত্তর সম্পত্তি দৃষ্টে বোধ হয়, হিন্দু ক্রিয়াকলাপ প্রচার কারবার জন্ত তাঁহার বিশেষ যত্ন ছিল। সীতারামের চূর্ণগৃহিত লক্ষ্মীনারায়ণ, দশভুজা ও কানাইপুরের কৃষ্ণবলরামের পূজা ও উৎসব এখনও নাটোরের বড় তরপের রাজার তত্ত্বাব-ধানে সম্পাদিত হইতেছে। মহম্মদপুর অঞ্চলে সাধারণের বিশ্বাস এই যে, সকল দেবদেবাই বিলক্ষণ জাগ্রত আছেন। এই সব দেবদেবীগণের সেবার ও তৎপ্রসাদে অতিথিগণের ভোজনে ক্রুটি ও অযত্ন করায় এই সব দেবোত্তর সম্পত্তির ন্যায়, ভূত, পাচক প্রভৃতির বংশ থাকে না। কথিত আছে, জারডিনস্কিনার কোঃ সীতারামের কোন সম্পত্তি ক্রয় করিয়া কৃষ্ণবলরামের সম্পত্তি হইবার জন্ত পাবনার জজ্ আদালতে এক মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। দেবোত্তর রক্ষার জন্ত গণেষ্ঠে চেষ্টা করা হয়। মোক-দ্দমা শেষ হইয়াছে এবং উভয় পক্ষের উকিলগণের বক্তৃতা হইয়া গিয়াছে। ঠাকুরের পক্ষের উকিলবাবু অসুস্থ থাকায় এবং মোকদ্দমাটি হারিবেন, আশঙ্কায় বাসায় শয়ন করিয়া আছেন।

তিনি সামান্য নিজস্ব স্বপ্ন দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ লাঠীহস্তে তাঁহার নিকটে আসিয়া তাঁহাকে পদাবত করিতেছেন এবং বলিতেছেন, “শীঘ্র উঠিয়া কাছারিতে যা। আমার মোকদ্দমা যন্ন, তুই স্তখে ঘুমাইতেছিস, আবার সওয়াল জবাব করিস, আমার মোকদ্দমা যাইবে না।” উকিল বাবু স্বপ্নদর্শনের পর আবার কাছারীতে গমন করিলেন। জজ সাহেব লিখিত রায় ছিঁড়িয়া ফেলিয়া উকিল বাবুগণের বাণীহীন পুনরায় শ্রবণ করিলেন। বলাবাহুল্য মোকদ্দমা বিগ্রহের অন্তকূলে নিষ্পত্তি হইয়াছিল।

সীতারাম হিন্দু দেবদেবী বৈরূপ প্রতিষ্ঠা ও পূজা-অর্চনা করিয়াছেন, সেইরূপ মুসলমানদিগের মসজিদ ও মুসলমান ধর্ম্ম-মুমোদিত উৎসবদিগের রক্ষার জন্তও চেষ্টা পাটয়াছেন। এত-দুদ্দেশ্যে দুই একটা মসজিদ সীতারামের নির্মিত বলিয়া পরিচিত আছে। সীতারামের প্রতিষ্ঠিত অনেক পাঠানগানের পাঠান-দিগের ধর্ম্মোদ্দেশ্যে কিছু কিছু লাখেরাজ আছে।

সীতারামের যে বিস্তীর্ণ ভূর্গে চতুর্দিক হাতে সমবেত ক্ষত্রিয়, পাঠান ও দেশীয় সৈনিকগণ স্থানলাভ করিয়াছে, অস্ত্র শস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছে, যুদ্ধবিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছে, একতাহুএ প্রাবন্ধ হইয়াছে, বহিঃশত্রু ও অতঃশত্রু দমন করিয়া লোকহিতকর ও ধর্ম্মশিক্ষাপ্রদ নানা সদুচ্চান করিতে পুণঃশ্লোক, অতুল্য প্রতিভা-সম্পন্ন, উদারচেতা সীতারামকে সমর্থ করিয়াছে, সীতারামের সেই ভূর্গের ভয়াবশেষের অবস্থাবর্ণন তাঁহার ত্রিবিধ সাধু কার্যের

সীতারাম রায়

মূল বলিতে হইবে। এক্ষণে আমরা সীতারামের ভূগর্ভের ভগ্নাবশেষ বর্ণনা করিব।

১ সিংহদ্বার। চাক্কার কাছারী পার হইলেই সিংহদ্বার। এই সিংহদ্বার অন্তঃপুরে বাইবার পথে অবস্থিত। পূর্বে একটা প্রকাণ্ড তোরণ ছিল, এক্ষণে কেবলমাত্র থাম আছে। পূর্বে এই দ্বারের খিলান অর্দ্ধচন্দ্রাকারে ছিল।

২ পুণ্যাহ-গৃহ। এই তোরণের অনতিদূরে পুণ্যাহ গৃহ ছিল। পূর্বে এ একটা এক কক্ষবিশিষ্ট বহুদূর বিস্তৃত একতল গৃহ ছিল। ইহাতে পুণ্যাহ অর্থাৎ বৎসরের প্রথম দিনের কর আদায়ের উৎসব হইত। এক্ষণে ইহার ভগ্নাবশেষ ইষ্টক রাশি জঙ্গলে আবৃত আছে।

৩ মালখানা। সিংহদ্বার পার হইয়া উত্তরের দিকে গেলে তিন খানা বাঙ্গালা গৃহের ছায় তিনটা অট্টালিকা দেখিতে পাওয়া যাইত। এই ঘর সকলের দুইটা গৃহ মালখানা (ধনাগার) স্বরূপে ব্যবহৃত হইত এবং পশ্চিম পার্শ্বের গৃহে প্রহরীগণ থাকিত। এই তিন গৃহের ভগ্নাবশেষ ইষ্টকস্তূপ মাত্র আছে।

৪ তোষাখানা। মালখানার একটু পশ্চিমে তোষাখানা। ইহাও একটা সুবৃহৎ অট্টালিকা। ইহার সম্মুখে প্রকাণ্ড বারাগু ছিল। এই গৃহে তৈজসপত্র ও বহু দ্রব্যাদি থাকিত। এই গৃহের স্তম্ভ ও খিলানগুলি অদ্যাপি বর্তমান আছে।

৫ অন্তঃপুর। সীতারামের অন্তঃপুর ধনাগার পুষ্করিণীর পার্শ্বে অবস্থিত ছিল। সেই সকল অট্টালিকার জঙ্গলাবৃত-ইষ্টক-

রাশি পতিত রহিয়াছে। কোন অট্টালিকার ভিত্তি, কোন অট্টালিকার একটা স্তম্ভমাত্র বিদ্যমান আছে। ইষ্টকরাশি দৃষ্টে অল্পমিত হয়, বহুসংখ্যক বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা ছিল। একটা অট্টালিকার কিয়দংশ এক্ষণেও দৃষ্ট হয়। লোকে বলে সেইটাই সীতারামের শয়নগৃহ ছিল।

৬ সেনাবারিক। স্থানে স্থানে অট্টালিকার বৃহৎ বৃহৎ ভিত্তি লক্ষিত হয়। সেইগুলি দ্বিতল, বা ত্রিতল সেনানিবাস ছিল।

৭ দোলমঞ্চ। ফাল্গুন মাসে দোলপূর্ণিমায় এই স্থানে লক্ষ্মী-নারায়ণ, কৃষ্ণবলরাম প্রভৃতির দোলপূজা হইত। দোলমঞ্চ সীতারামের সময়ে নিৰ্ম্মিত। এই মঞ্চ মধ্যো মধ্যো সংস্কৃত হওয়ার অত্যাধিক সম্পূর্ণ অবস্থায় আছে। দোলমঞ্চ ৩২ হাত দীর্ঘ ও ২৪ হাত প্রস্থ। ইহার ছাদ প্রায় ২০ হাত উচ্চ।

৮ কাছারী ও জেল। দক্ষিণ গড়ের উত্তর দিকের রাস্তার মধ্যস্থলে একটু দূরে সীতারামের কাছারী ও জেলখানা। কাছারীটা রাস্তার একটু নিকটে। জেলখানা ঐ রাস্তা হইতে কিছু বেশী উত্তরে অবস্থিত ছিল। কাছারীতে বসিয়া সীতারাম রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন ও তাঁহার জেলে অপরাধী বন্দিগণ থাকিত। এই দুই অট্টালিকার কোন কোন প্রাচীর অত্যাধিক বর্ধমান আছে।

৯ কাননগো কাছারী। দক্ষিণ পার্শ্বের রাস্তার পূর্ব কোণে কাননগো কাছারীর ভগ্নাবশেষ অত্যাধিক বিদ্যমান আছে। কাননগো জমিদারী মাপ ও তাঁহার রাজস্ব নির্দ্ধারিত করিতেন।

সীতারাম রায়

রামনাগরের উত্তর দিকে বর্তমানে যে রাস্তা আছে, সেই রাস্তা দিয়া গমনকালে প্রথমে বাজার, তার পর যে স্থান হইতে রাস্তা পশ্চিমাভিমুখী হইল, সেই স্থানে কাননগো কাছারী, তৎপরে পদ্ম ও চুণাপুর, তাহার কিঞ্চিৎ পশ্চিমে তারামণি ঠাকুরাণীর রামচন্দ্র-বিগ্রহালয়, তাহার উত্তরে দোলমঞ্চ। অনন্তর পরবর্তী জমিদারগণের কাছারী বাড়ী, তারপর সীতারামের কাছারী ও জেল। তারপর সীতারামের রাজকোষ-পুষ্করিণী, তৎপর সীতারামের বাড়ী, তৎপর সীতারামের সিংহদ্বার, তৎপর পুণ্যাহগৃহ, তৎপর ধনাগার, তৎপর নাটোররাজের শিবমন্দির, তৎপর দশভুজা-মন্দির, তৎপর তোষাখানা ও তৎপর লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির। ওয়েষ্টল্যাও সাহেব বলিয়াছেন, বাজার ও গণিকাপাড়া সীতারামের দুর্গমধ্যে ছিল। বাজারের কিয়দংশ এক্ষণে দুর্গ সংলগ্ন বটে, কিন্তু দুর্গ মধ্যে বারবিলাসিনীগণের বাস ছিল তাহা কি প্রকারে ওয়েষ্টল্যাও নিরূপণ করিলেন বুঝি না। বোধ হয় ছবিগার ভিটা দৃষ্টে সাহেবের এই ভ্রমবিশ্বাস জন্মিয়াছে। ছবিলা অন্তঃপুর-প্রহরীর উত্তরাধিকারী পূর্বেই বলিয়াছি। ১৮৮৬ খৃঃ একজন মুচি বেতসলতা কর্তন করিতে যাইয়া সীতারামের ভগ্ন অট্টালিকার ইষ্টক মধ্যে এক বাস্করোপ্যমুদ্রা পাইয়াছিল। এই টাকা গুলি অকবর বাদশাহের আমলের টাকা। ইহার প্রত্যেক টাকা সে সতর আনা মূল্যে বিক্রয় করিয়াছে। মুচির বাড়ী ফুলবাড়ী গ্রামে ছিল। এই স্থানেই বলিয়া রাখি, সীতারামের কর্মচারীর কীর্তিও সীতারামের কীর্তি মধ্যে গণ্য। সীতারামের

উকিল মুনিরামের ধূলজুড়ির বাড়ীতে দেবাগরে নিম্নলিখিত কবিতা লিখিত ছিল :

“শূচচন্দ্রসদৈন্দো কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ মন্দিরং

ইদং কৃতিমুনীরামো রামভদ্রশ্চ নন্দনঃ ।”

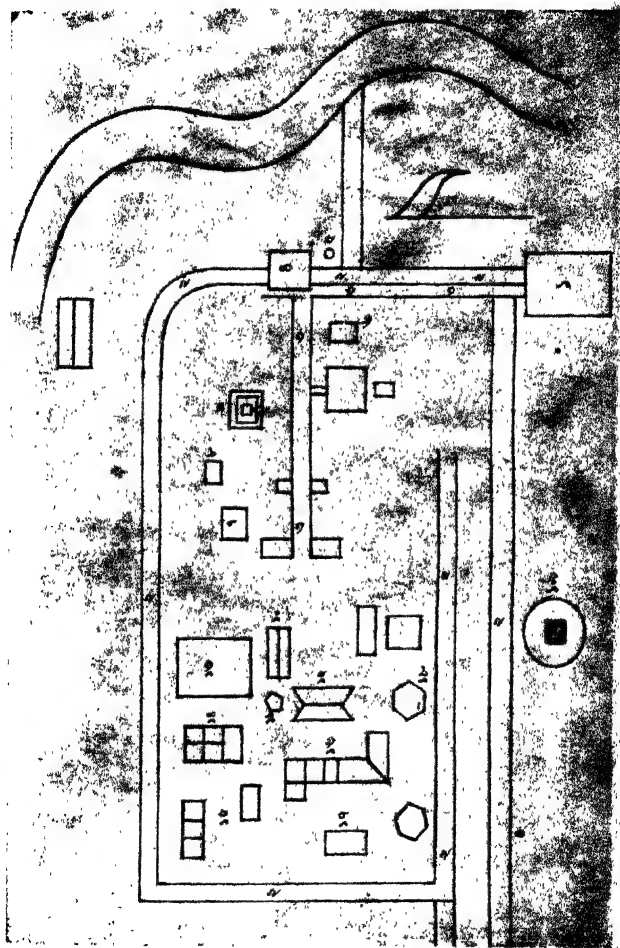
অর্থ। ১৬১০ শকে (১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে) রামভদ্রের পুত্র মুনিরাম কৃষ্ণচন্দ্র নামক বিগ্রহের মন্দির নির্মাণ করেন।

লক্ষ্মীনারায়ণ-ঠাকুর-প্রাপ্তি সম্বন্ধে চারিটা কিংবদন্তীর কত-কাংশ আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। (১) সীতারামের নিজের অশ্বক্ষুরে ত্রিশূল বিদ্ধ হওয়ায় লক্ষ্মীনারায়ণ দেখা দেন। (২) তাঁহার পিতার অশ্বক্ষুরে ত্রিশূলবিদ্ধ হওয়ায় তাঁহাকে ভূগর্ভে পাওয়া যায়। (৩) সীতারাম প্রাতঃকৃত্য করিতে যাইয়া মৃত্তিকা মধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন। (৪) লক্ষ্মীনারায়ণ সীতারামকে আদেশ করায় তিনি তাঁহাকে ভূগর্ভ হইতে উঠাইয়া আনেন। এই চারি কিংবদন্তীর মধ্যে সীতারামের পিতা উদয়নারায়ণ যে লক্ষ্মীনারায়ণ প্রাপ্ত হন, এই কিংবদন্তীই আমি সত্য মনে করি। সীতারামের পিতা লক্ষ্মীনারায়ণ পাইলেও প্রতিষ্ঠা করিয়া যাইতে পারেন নাই। সীতারাম তাই উক্ত দেবাগরের মন্দিরে “পিতৃ-পুণ্যার্থে” এই কথা লিখিয়াছেন। কানাইপুরের কৃষ্ণবলরাম সীতারাম গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শ ক্রমে স্থাপন করিয়া-ছিলেন, একথা কৃষ্ণ বলরামের মন্দিরের শ্লোকের “কৃষ্ণতোবা-ভ্রিলাষঃ” শব্দে প্রতিপন্ন হয়। এই কৃষ্ণ সীতারামের গুরু কৃষ্ণবল্লভ।

সীতারাম রায়

সীতারামের মহম্মদপুর দুর্গ ও তন্নিকটস্থ কীর্তিসমূহের এক-
থানা ক্ষুদ্র মানচিত্র পর পৃষ্ঠায় প্রকাশিত এবং সেই চিত্রে অঙ্কিত
১, ২, প্রভৃতির সংখ্যানির্দিষ্ট স্থানের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১ রামসাগর। ২ গড়। ৩ রাজপথ। ৪ চুণাপুকুর। ৫ মেনা-
হাতীর কবর। ৬ পদ্মপুকুর। ৭ অজ্ঞাত। ৮ জেলখানা।
৯ দোলমঞ্চ। ১০ দশভুজার মন্দির। ১১ লক্ষ্মীনারায়ণের
মন্দির। ১২ জোড়বাঙ্গলা। ১৩ রাজকোষপুকুর। ১৪ সীতা-
রামের বাস করিবার দ্বিতলভবন। ১৫ অন্তরমহল। ১৬ তোষা-
খানা। ১৭ সাধুখাঁর পুকুর (সদরপুকুর)। ১৮ শিবমন্দির।
১৯ সুখসাগর। ২০ সিংহদ্বার।



দশম পরিচ্ছেদ



সীতারামের ধর্ম ও সমাজনীতি

যদিও পুণ্যাত্মা সীতারাম বর্তমান সময় হইতে সার্বিক দ্বিশত বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, যদিও সে সময়ে পাশ্চাত্য শিক্ষার বিমল আলোক ও পাশ্চাত্য উদার ভাব বঙ্গীয় সমাজে প্রবেশপূর্বক বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজকে অগুমাত্রও কলুষিত করে নাই, যদিও তৎকালে এ দেশে সংস্কৃত, আরবী এবং পারসিক শিক্ষা ব্যতীত এদেশে উচ্চ অঙ্গের বাঙ্গালা শিক্ষার পদ্ধতি ছিল না, তথাপি তৎকালে সীতারাম যেরূপ উদার ধর্মনীতি ও সমাজনীতির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, সেরূপ উদার-নীতির পরিচয় আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ উপাধিকারী সম্রাটবংশীয় মন্ত্রণালয় ব্যক্তির কার্যেও পরিলক্ষিত হয় না। হতভাগ্য বঙ্গদেশ! হতভাগ্য বঙ্গ মাতঃ! তোমার হিন্দুসমাজে—তোমার মুসলমান-সমাজে ক্ষুদ্রাশয়তা, স্বার্থপরতা, অদূরদর্শিতা, পক্ষপাতিতা প্রভৃতি একরূপ ভাবে প্রবেশ করিয়াছে এবং এই ঘৃণিত দোষ প্রক্ষালন করিতে হিন্দু-মুসলমান বঙ্গসন্তানগণ একরূপ ভাবে উদাসীন আছেন যে, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয়সর্বস্ব ভগ্নপোত বণিকের ন্যায় করমর্দন করত উচ্চরবে ক্রন্দন করিতে ইচ্ছা হয়। এদেশীয় অধিকাংশ মুসলমান হিন্দু হইতেই ইসলামধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। হিন্দু-

সীতারাম রায়

মুসলমান এক্ষণে এক গ্রামে বাস করিতেছেন, হিন্দুর প্রজা মুসলমান হইতেছেন এবং মুসলমানের প্রজা হিন্দু হইতেছেন। ধর্ম্মেই বা পার্থক্য কি আছে; মুসলমান বলিতেছেন, “লায় লাহে হেলেলা মহম্মদ রসুল আল্লা” অর্থাৎ একমাত্র ঈশ্বর এবং মহম্মদ তাঁহার ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক, হিন্দু বলিতেছেন “একমেবা-দ্বিতীয়ম্”। অতএব মোটের উপর হিন্দু-মুসলমানের একই ধর্ম্ম, উভয়েই এক ঈশ্বরের উপাসক। সাধারণের ধর্মান্ধতার নিমিত্ত দেবদেবীর মূর্ত্তিপূজা বা আর্চনা এবং উৎসব হিন্দু-গণের অনুর্ত্তেয় হইয়াছে। অত্ৰাদিকে মাণিকপীর, গাজী, সত্যপীর প্রভৃতির নিমিত্ত সাধারণ মুসলমানগণ সিন্ধি প্রভৃতি দিয়াছেন। সাধারণ লোকের ধর্ম্ম বাহা হউক, উচ্চ শিক্ষিত হিন্দু-মুসলমানের ধর্ম্ম এক, তবে প্রভেদ কিসে? প্রভেদ এক থাকের। থাকের প্রভেদ কি প্রভেদ? দেশ ভেদে, কাল ভেদে, কাণ্ডভেদে হিন্দু যে সকল খাণ্ড পরিত্যাগ করিয়াছেন, মুসলমান অল্পদিন শ্রীত-প্রধান দেশ হইতে এদেশে আগত বলিয়া সে খাণ্ড ছাড়েন নাই। হিন্দুর মধ্যে গোমেদযজ্ঞ ছিল। উত্তরচরিতে দেখা যায় জানকী ভূপোবনে যাইয়া শ্মশ্রুত মুনিগণকে এক বৃহৎ ভোজ দিতেছেন এবং মুনিগণ শ্মশ্রুত আলোড়ন করিয়া গো মৎস মাংস পরম হর্ষে ভক্ষণ করিতেছেন। অতএব হিন্দু-মুসলমানে প্রভেদ কি? আমরা হিন্দু-মুসলমানে—প্রভেদ দেখি, পরস্পর মিণিতে পারি না ও মিণিতে জানি না।

এই হিন্দু-মুসলমানগণের পার্থক্য-পঘোখির জোয়ার ভাটা

নাই—একটানা স্রোতে প্রবাহিত হইতেছে, কেবল মধ্যে মধ্যে ধর্ম-সংঘর্ষণ রূপ ঘূর্ণি বায়ু উপস্থিত হইয়া এক স্থানে মহরম লইয়া দাঙ্গা ও অপর স্থানে দোলের ছলি লইয়া কাজিয়া হইতেছে। ধর্মবিষয়ে শাক্ত বৈষ্ণবে যে প্রভেদ, সৌরগাণপত্যে যে প্রভেদ, মুসলমান হিন্দুতে তদপেক্ষা অধিক পার্থক্য নহে। থাকে ধর্ম-পার্থক্যরূপ পয়োধি বিরাজিত থাকুক, এদেশে কি আর ভগ্ন-রথের জন্ম হয় না যে, পবিত্রসলিলা স্নিগ্ধহোয়া শত শত জাহ্নবী আনিয়া উত্তরপুরুষের উন্নতিকামনায় এই সমুদ্রের কটুত্ব ও লবণত্বদোষ বিদূরিত করে? হিন্দু মুসলমান একই আর্ঘ্য জাতির বিভিন্ন শাখা, একই ঈশ্বরের উপাসক, এক গ্রামে বাস করিয়া হয়ত সকলেই এক কৃষিক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছেন অথবা এক ইংরাজ অফিসে কর্ম্মচারী হইয়াছেন। এক্ষণে ঘোষাদেবী ও পার্থক্যের ক্ষুদ্রাশয়তা কি থাকা ভাল? মন বড় না হইলে বড় কার্য্যে হস্তক্ষেপ করা যায় না। ক্ষুদ্রাশয়তার ক্ষুদ্র কূপে দণ্ডায়মান থাকিলে ত্রিমাংশিখরে দণ্ডায়মান হইয়া নিরপেক্ষপাতিতার দূরবীক্ষণ নয়নে আঁটিয়া যে মনোরম সুদৃশ্য দৃশ্য অবলোকন করা যায়, তাহা কূপস্থিত বাক্তি স্প্রেও কল্পনা করিতে পারে না। আমরা সকলেই ক্ষুদ্রাশয়তার কূপে পতিত। আমরা স্বার্থপরতার ক্ষুদ্র দৃষ্টিতে হস্তরোদনশীল তিরস্কারের প্রবাহময়ী প্রণয়িনী, দেহি-দেহি-বরসম্পন্ন-নন্দন-নন্দনী, আকাজ্জকময় ভ্রাতাভগ্নী, বাৎসল্যময় জনক-জননী ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাই না। আধুনিক শিক্ষায় এই স্বার্থপরতার দৃষ্টি সঙ্কীর্ণ হইয়া কেবল জ্বী-

সীতারাম রায়

পুত্রই নিরুচ্চ রহিয়াছে। মাতর্কঙ্গভূমি! হতভাগ্য বঙ্গীয়
ভ্রাতৃগণ! একবার চতুর্দিশের ভিন্ন দেশীয় লোকদিগের কার্যের
প্রতি দৃষ্টি কর। তোমার অবস্থার সহিত একবার তাহাদের
অবস্থা তুলনা কর। একবার তোমার জাপানি ভ্রাতা ও বৃটনীয়
রাজপুরুষের প্রতি দৃষ্টি কর। তোমাদের গৃহে একতার বিন্দু
নাই, জাতীয় উন্নতির অনুষ্ঠান মাত্র নাই, তোমরা পাঁচজনে
মিলিয়া একটা সিলারের কল করিতে পার না, ঐ দেখ তোমার
ভ্রাতা ও রাজপুরুষগণ কি অমানুষিক কার্য সকল সম্পাদন করি-
তেছেন। শত শত যুবক স্বদেশের কল্যাণে সমরানলে জীবন
অর্হতি দিবার জন্ত সোঃসাহে প্রফুল্ল মনে অগ্রসর হইতেছেন।

এখন হইতে সাদ্দি দ্বিশত বর্ষ পূর্বে যখন কতলু খাঁ,
দায়ুদ খাঁ, সোলেমান কররাণী প্রভৃতি পাঠান নবাব ও কালা-
পাহাড় প্রভৃতি হিন্দুধর্মব্রষ্ট মুসলমানধর্ম-দীক্ষিত পাঠান সেনা-
পতিগণের লোমহর্ষণ অত্যাচার লোকের স্বত্বপথে জাগ্রত ছিল
এবং মোগলজাতীয় মুসলমানগণের অত্যাচারে হিন্দুগণের হৃৎকম্প
উপস্থিত হইতেছিল, তখন সীতারাম প্রকৃত বলসঙ্কয়ের জন্ত অদৃঢ়
ভিত্তিতে স্বাধীন হিন্দুরাজ্য নংস্থাপনের জন্ত ভস্মাবৃত পাঠান
সৈনিকবহি উদ্ভীষ্ট করিয়া মোগলতেজ ক্রীণতর করিবার জন্ত
তিনি পাঠানদিগকে ভাই বলিয়া তাহাদিগের সহিত অতি সাধু
ব্যবহার করিয়া মোগল অত্যাচারে উৎপীড়িত পাঠানদিগকে আশ্রয়
দিয়া প্রবল হিন্দু-পাঠানমিশ্রিত সৈন্তবল গঠন ও স্নেহ সদাশয়তার
মূলে তাহাদিগকে দৃঢ় একতাবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছিলেন।

তঁাহার ধর্মবিশ্বাস উদার ও উন্নত ছিল। তিনি হিন্দু-মুসলমান
বুঝিতেন না ; তিনি নিম্নশ্রেণী উচ্চশ্রেণী হিন্দু জানিতেন না ;
জাতীয়-পার্থক্য—সাম্প্রদায়িক-পার্থক্য প্রভৃতি তিনি বুঝিতেন না ।
তঁাহার সূক্ষ্ম দৃষ্টির লক্ষ্য উচ্চতর ধর্মের দিকে ও উচ্চতর
কার্যের দিকে নিয়োজিত হইয়াছিল। তঁাহার দয়া, মমতা,
স্নেহ ও সদাশয়তাগুণে তিনি ক্ষত্রিয়-পাঠানে, চণ্ডাল-ডোমে,
বাগদী-কাওয়ার, বঙ্গায় কায়স্থ-ব্রাহ্মণে এক দৃঢ় স্বাবীন-
রাজ্য সংস্থাপন-সমর্থ অনীকিনী সংগঠন করিয়া ছিলেন ।
সীতারাম যেমন হিন্দু-মুসলমানে, চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, জাতীয় বা
সাম্প্রদায়িক পার্থক্য গ্রাহ্য না করিয়া সকলকেই একতাসূত্রে
বন্ধনপূর্বক একদেশীয় মহাবলের সঞ্চয় করিতেছিলেন, তদ্রূপ
শাক্ত, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য প্রভৃতি ধর্মসম্প্রদায়ের বিভিন্নতা
গ্রাহ্য না করিয়া তিনি লক্ষ্মীনারায়ণের পার্শ্বে শিব এবং দশভুজার
পার্শ্বে রাধার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । পূর্বেই উক্ত হইয়াছে,
রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য সীতারামের বংশের শাক্তগুরু ও কৃষ্ণবল্লভ
গোস্বামী তঁাহার বৈষ্ণবগুরু ছিলেন, তিনি উভয় গুরুর উপর
তুল্য ভক্তি-প্রদর্শন করিতেন । তিনি বৈষ্ণবগুরুকে শান্তিস্থপ
ও দৈবকাণ্ডের উপদেষ্টা এবং শাক্তগুরুকে সমরাদি কার্যের
পরামর্শদাতা করিয়া উভয় গুরুদেবের আজ্ঞাবহ কিঙ্কর-স্বরূপ
পাকিয়া হিন্দু-মুসলমান-বিদ্বেষ-রাহিত, ব্রাহ্মণচণ্ডালে পার্থক্য-
বর্জিত সুদৃঢ় ভিত্তিতে শান্তিময় সুখময় সনাতন ধর্মরাজ্য-প্রতিষ্ঠান
প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । বেলগাছী পরগণার অন্তর্গত নারায়ণ-

সীতারাম রায়

পুরের রায়, মহিমসাহী পরগণার ইন্দুরদিয় দত্ত, সাহাউজিয়ায় পরগণার আমঠৈলের চক্রবর্তী, সাঁতৈর পরগণার কুমরুলের দত্ত ও আমগ্রামের সরকার, নলদী পরগণার নহাটাব্বর রায় প্রভৃতির শিবোত্তরসম্পত্তি দৃষ্টে আমরা অনুমান করিতে পারি, ভগ্ন চন্দনে, শ্মশান স্বর্গে, ভেদজ্ঞানবর্জিত ভূতপ্রেত, পিশাচ, যক্ষ, কিন্নর প্রভৃতি নামেয় অনার্য্যগণের উপাশ্র-গুরু দেবদেব মহাদেবের বাসস্তী চড়ক উৎসব করিয়া নিম্ন ও উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর মধ্যে একতা ও সদ্ভাবস্থাপনই এইরূপ শিবোত্তর-দানের উদ্দেশ্য আমরা বুঝিতে পারি। সীতারাম রাজ্যের সর্বস্থানে ধর্ম্মমূলে উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু একমতে সদ্ভাবে পরস্পর পরস্পরের সহায় ও সহৃদয় হইয়া অবস্থিতি করেন, ইগাও সীতারামের ধর্ম্মের অঙ্গ ছিল। পারিবারিক শান্তিস্থখ বৃদ্ধি হইয়া প্রত্যেক পরিবারের স্বামী-দ্বী লক্ষ্মীনারায়ণরূপে বাস করেন; প্রত্যেক গৃহস্থের গৃহভাণ্ডার লক্ষ্মীর ভাণ্ডার স্বরূপ হয়, অতিথি অভ্যাগত ব্যক্তি প্রতি গৃহস্থের বাড়ী সাদরে গৃহীত হয়, এই ধর্ম্মনীতি শিক্ষার নিমিত্ত সাঁতৈর পরগণার আমগ্রামের সরকার, মুন্সী, দিখাস, শিকদার প্রভৃতি কায়স্থ-পরিবার হইতে আরম্ভ করিয়া সীতারামের জমিদারীর প্রত্যেক হিন্দুর জ্ঞাত গ্রামের ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও কায়স্থদিগকে দেবোত্তর সম্পত্তি দিয়া তিনি নারায়ণশিলা, গোপীনাথ, গোপাল প্রভৃতি বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দিয়াছিলেন এবং অজ্ঞাপি অনেক স্থলে উক্ত দেবসমূহের সেবা চলিতেছে। রামাত, আচার্য্য ব্রাহ্মণ প্রভৃতি ভিক্ষুক সম্প্রদায়ের

লোকদিগকে সমাজের উপকার করিবার ও ভিক্ষাবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত করিবার মানসে তিনি মলিকপুর, কুষ্টিয়া, তাঘুলখানা, খড়েরা, লাউজান ও অকলের রামাতগণকে নিষ্কর দেবোত্তর দিয়া শীতলা বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দেন।^{৩২} এই শীতলার সম্পত্তি ভিক্ষা করিতে করিতে তাহারা সম্পত্তির আদর বুঝিয়া সম্পত্তি-শালী হইয়া ভিক্ষারূপ হীনবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়াছে এবং হিন্দু-সমাজের পাদদেণে ইতর সম্প্রদায়ের হিন্দুর মধ্যে ধর্ম্মের ক্ষীণালোক প্রবেশ করাইয়া শীতলা উৎসবে তাহাদিগকে সমবেত করিয়া রামাতগণ নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণকে একতাহুত্রে বন্ধন করিতে ছিলেন। আচার্যগণ সামান্য জ্যোতিষের আলোচনা করিয়া ভিক্ষা বৃত্তিতে কালাতিপাত করিতেন। সীতারাম তাহাদিগকে দেবমূর্ত্তি গঠন ও চিত্রপট অঙ্কন শিক্ষা দিয়া তাহাদের ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া তাহাদিগকে নূতন ব্যবসায় অবলম্বন করাইয়াছেন।

পাপময় সংসারের পিচ্ছিল ও পঙ্কিল বয়ে পাদ-স্থলন হওয়া দুর্ব্বল নরনারীর পক্ষে অসম্ভব নহে। হিন্দুধর্ম্মের অনুদারতার অসারাংশ সীতারামের সময়েই হিন্দুধর্ম্মের পাবন অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল। এই সময়ে সেই অনার কলঙ্ক হিন্দুধর্ম্মের ঐবল জ্যোতিঃ সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছিল। হিন্দুসমাজপথে যে সকল নরনারীর একবার পদস্থলন হইয়াছে, তাহারা মহাপাপী ও নারকী বোধে হিন্দুসমাজপ্রান্তে দাঁড়াইতে পারিত না। ভক্তির পূর্ণ-অবতার দয়াল শ্রীচৈতন্য এই পাপী তাপীদিগকে

সীতারাম রায়

আশ্রয় দান করিয়াছিলেন। সীতারাম তাঁহার রাজ্যের মধ্যে সমাজবিভাজিত পানী ভাপীদিগকে আশ্রয় দিবার জন্য আমগ্রাম, শিবপুর, কেঁছোড়ুবি, গোপালপুর, রামনগর, জগন্নাথদি, ঘোষণুর, রাজাপুর, পরারী, বাটাছোড় প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণব মোহন্ত আনিয়া তাঁহাদিগকে দেবোত্তর নিষ্কর সম্পত্তি দিয়া রাধাকৃষ্ণের নানা মূর্তি স্থাপনপূর্বক সেই পানী ও পানিনীদিগের দাঁড়াইবার আশ্রয় করিয়াছেন। এই সকল সমাজচ্যুত লোক সমাজের বাহিরে থাকিয়া সংসারের পাপশ্রোত প্রবলতরবেগে প্রবাহিত করিতে না পারে, এই নিমিত্ত সীতারাম মোহন্তদিগকে এই সকল পানী ও পানিনীদিগের প্রতি সদয় দৃষ্টি রাখিতে বলিতেন এবং তাহার যাহাতে পুনরায় বৈষ্ণবমতে পরস্পর বিবাহিত হইয়া শান্তিময় পরিবাররূপে বাস করে, তাহাও সীতারামের অভিপ্রায় ছিল। ধর্ম-মতের সঙ্গে সঙ্গে প্রজার শান্তি ও সুখ-সমৃদ্ধির প্রতিও সীতারামের বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। লোকে ধর্মপথে থাকিয়া যাহাতে সমাজের, দেশের ও নরনারীর উপকার করিতে পারে, ইহাই তাহার ধর্মপথের মূলমন্ত্র ছিল। সমাজ পতিত হউক, আচারভ্রষ্ট হউক সকলেরই পতন নিবারণ করা এবং ভ্রষ্ট অবস্থা হইতে লোককে লজ্জাশূন্য সদবস্থায় উন্নীত করাও সীতারামের মূল ধর্মনীতি ছিল। অতএব দেখা যাইতেছে, আধুনিক পাশ্চাত্যশিক্ষার আলোকে আলোকিত বঙ্গে আমরা ধর্মমত অনুসরণ করিতে ভীত ও সঙ্কুচিত হই, কিন্তু সীতারাম এখন হইতে দুই শত বৎসর পূর্বে বঙ্গের অন্ধকারবুগে স্নিগ্ধরশ্মি প্রাতঃসূর্যের

জায় বজ্রাকাশে সমুদিত হইয়া বজ্রের পাপপঙ্কে পতিত কল্পিত-
কলেবর নরনারীদিগকে স্বীয় স্নিগ্ধ করে উত্তপ্ত করিয়া সমাজপথে
গমনে শক্তিসম্পন্ন করিয়াছেন। বজ্রের শান্তবৈষ্ণব বিরোধ দূরী-
ভূত করিয়া মতিশক্তি পূর্ণমুষ্টি ব্রাহ্মগণকে রাজ্যের কল্যাণ-
কামনায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন, হিন্দুর সাম্প্রদায়িক ও জাতীয়
পার্থক্য অবহেলা করিয়া উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু ও মুসলমান-
গণকে কাহারও ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া তিনি একতাহত্রে
আবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং অসংখ্য একতার উপায় ও শান্তি-
স্থলের পথ রক্ষার নিমিত্ত অকাতরে মুক্তহস্তে নিষ্কর দেবোত্তর
সম্পত্তি দান পারয়াছিলেন।

সীতারাম যেক্রপ উচ্চ প্রকৃতির সদাশয় বীর ছিলেন, তাঁহার
ধর্ম্মমতও সেইক্রপ উদার ও সর্গজন্যিতকর ছিল। বর্তমান
সময়ে দক্ষিণরাষ্ট্রীয়, উত্তররাষ্ট্রীয়, বঙ্গ ও বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থ-
গণ পরস্পর এক হইয়া পরস্পরের কল্যা আদান প্রদান করিতে
সভা সমিতির ভোগ ও আরোজনের মহাডুশ্বর করিতেছেন।
সীতারাম এই মাধু চেষ্টা দুই শত বৎসর পূর্বে করিয়া গিয়াছেন।
মুনিরাম রায় অগ্রে সীতারামের বাটীতে দেওয়ান ও পরে
মুর্শিদাবাদে উকিল ছিলেন। মুনিরাম বঙ্গজ শ্রেণীর কায়স্থ।
মুনিরামও সীতারামের জায় উচ্চাভিলাষী, চতুর ও বাক্পটু
লোক ছিলেন, মুনিরামও বিস্তৃত জমিদারী করিবার আশা পোষণ
করিতেন। মুনিরামের বংশের জগবন্ধু রায় নামক এক ব্যক্তি
এখনও ধুলজুড়া গ্রামে জীবিত আছেন। মুনিরামের কৃষ্ণ-

সীতারাম রাই

মন্দিরে আমরা যে কবিতা পাইয়াছি, তাহা পূৰ্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে।

যখন সীতারামের জমিদারী পাবনা জেলার দক্ষিণ দেশ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্যন্ত ও নদীয়া জেলার পূৰ্ব প্রান্ত হইতে বরিশাল জেলার মধ্যভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত হইল, সীতারামের বীরত্ব ও শূরত্ব সৰ্বত্র গীত হইতে লাগিল, সীতারামের সুখের কথা সৰ্বত্র প্রকাশিত হইতে লাগিল, সীতারামের জল-কীর্তির কথা বঙ্গে অভিনব যশরূপে প্রচারিত হইল, সংক্ষেপে সীতারামের অশেষ যশঃসৌরভে বঙ্গদেশ পরিপূর্ণ হইল, তখন মুনিরামের হৃদয়ে ঈর্ষা-স্পিণী জাগিয়া উঠিল। যখন সীতারাম মহম্মদপুরে স্বাধীন পতাকা উড্ডান করিলেন, তখন ভীক মুনিরামের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল। সীতারাম কখনও নবাব সরকারে রীতিমত কর দিতেন না। তিনি আবাদি সনন্দের বলে জমিদারী সমূহ নিজের ভোগ করিতেছিলেন, তিনি মধ্যে মধ্যে নবাব সরকারে নজর সেলামী কিছু কিছু দিতেন। যখন সীতারাম এই নবাব-সেলামীর অর্থ ও উপটোকন সামগ্রী অল্প পরিমাণে প্রেরণ করিতে লাগিলেন, তখন শক্তিশূন্য মুনিরাম সীতারামের বৈরতা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বুদ্ধিমান সীতারাম অল্পদিন মধ্যে মুনিরামের অবস্থা বুঝিলেন। মুনিরামের ভ্রাতৃ একজন বিচক্ষণ লোক সীতারামের করলষ্ট হয়, ইহা কদাচ সীতারামের অভি-প্রেত হইতে পারে না। মুনিরামের সহিত ঘনিষ্ঠতার কোন সম্বন্ধ হইলে মুনিরাম সীতারামের গুতাকাজ্ঞী থাকিবেন, এই ইচ্ছায়

ও কায়স্থ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্রতা-দূরীকরণ মানসে সীতারাম উত্তররাঢ়ার কায়স্থ হইয়া বঙ্গ মুনিরামের কন্যা বিবাহ করিবার প্রস্তাব করিলেন।

মুনিরাম ও তৎসংশ্লিষ্ট লোকদিগের সমাজনীতি অতি সঙ্কীর্ণ ছিল, সাম্প্রদায়িক অভিমানে তাঁহাদিগের মন অভিমানে পূর্ণ ছিল। মুনিরামের পুত্র প্রকাশে পিতার মত লইয়া সহোদরার সহিত সীতারামের বিবাহ দিবেন বলিলেন, কিন্তু গোপনে বিষ-প্রয়োগে ভগিনীর নিধন-সাধন করিয়া পিতার অন্ত পত্র লিখিলেন। হতভাগ্য বঙ্গসমাজ ! দুর্ভাগ্য বঙ্গের আভিজাত্য সম্মান ! অনুতপ্ত বঙ্গের অনুদার সঙ্কীর্ণ সমাজনীতি ! সীতারামের মাধু ও মহৎ প্রস্তাবে গরল উঠিল। মুনিরাম মনে মনে সীতারামের বৈরী হইয়া উঠিলেন, মুনিরাম পুত্রের কার্যের প্রশংসা করিয়া পত্র লিখিলেন। সীতারামের সদাশয় প্রস্তাব ও উচ্চ সমাজনীতি মুনিরামের ভ্রায় বিচক্ষণ রাজনীতিজ্ঞ বুঝিলেন না। হতভাগ্য বঙ্গে এই অনুদারতা আর কত কাল লক্ষিত হইবে জানিনা। মহামাত্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিশ্বাসাগরের প্রস্তাবের বিপক্ষে বিচক্ষণ ভ্রায় রাজা রাধাকান্ত দেবও দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। রাজা বাহাদুর, যদি বিশ্বাসাগর মহাশয়ের সদাশয়-প্রস্তাব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেন, তবে আমরা এক্ষণে অনেক বালবিধবার বিষাদ-মলিন-মুখ দেখিতাম না এবং সীতারামের প্রস্তাব মুনিরাম বুঝিলে সম্ভবতঃ কায়স্থ-সমাজে বর্তমান সময়ের কতাদায়ের ঘোর আভ্যুদয় ও আর্জুনাদ উপস্থিত হইত না।

সীতারাম রায়

পীতাধর দত্ত গদখালী থানার নিকটবর্তী কোন গ্রামে বাস করিতেন। তাঁহার গৃহের এক রমণী মুসলমান কর্তৃক অপহৃত ও মুসলমানধর্মে দীক্ষিত হন। পীতাধর সে কামিনীকে আর গৃহে আনিয়াছিলেন না। পীতাধর যশোহর টাচডা'র রাজার প্রজা ও সমাজস্থ লোক ছিলেন। উল্লিখিত দোষে পীতাধর সমাজচ্যুত হইয়া থাকেন এবং তিনি সীতারামের শরণাগত হন। সীতারাম তাঁহার সভাসদ পণ্ডিতগণের সহিত পরামর্শ করিয়া দেখিলেন, পীতাধরের কোন দোষ হয় নাই। সেই মুসলমান-অপহৃত ললনাকে গৃহে আনিলে পীতাধরের ধর্ম্মহানি হইত। সীতারাম পীতাধরকে আপন সমাজে উঠাইয়া লইতে সম্মত হইলেন। পীতাধর সীতারাম ও তাঁহার সমাজস্থ ব্যক্তিগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। আষাঢ় মাস ঘনঘটায় দিঘাগুল সমাচ্ছন্ন—মুঘলধারে বৃষ্টিপাত হইতেছে, সোদামিনী নীলবসন হইতে বসনান্তর গ্রহণ করিয়া নভোমণ্ডলে ক্রৌড়া করিতেছেন, জ্যৈষ্ঠনাদে দিঘাগুল কম্পিত হইতেছে, এই তুর্দ্দিনে উদারচারিত সীতারাম সদলবলে রাজা মনোহর রায়ের জমিদারীর মধ্য দিয়া পীতাধরগৃহে উপনীত হইলেন। পীতাধরের গৃহপ্রাপ্তি জলকর্দমপরিপূর্ণ ছিল, তিনি গোলা ছুটাইয়া ধাতু ছড়াইয়া উঠানের জল কর্দম নিবারণ করিলেন। এত হইতে পীতাধরের নাম ধেনো পীতাধর হইল। সীতারাম মনোহরকে অগ্রাহ্য করিয়া পীতাধরের বাটীতে ভোজন-পূর্ব্বক তাঁহাকে সমাজে উঠাইয়া লইলেন।

প্রথম রাজমহিবীর পিতার নাম সরল খাঁ (ঘোষ) ছিল।

সরল খাঁ কুলমর্যাদায় বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও সমাজপতি ছিলেন। সীতারাম সরল খাঁর সহিত কতিপয় সম্ভ্রান্ত উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ মুর্শিদাবাদ অঞ্চল হইতে আনাইয়া মহম্মদপুর হইতে সাত মাইল পশ্চিমে ঘুলিয়া গ্রামে বাস করান। সরল খাঁর বাটীর ভগ্নাবশেষ ও দুইটি পুষ্করিণী অত্য়পি বর্তমান আছে। সরল খাঁ এত বড় কুলীন ছিলেন যে কথিত আছে, তিনি কমলাকে ওজন করিয়া সীতারামের নিকট হইতে কত্য়াক্ষ আদায় করিয়াছিলেন। সরল খাঁর জ্ঞাতি ভ্রাতৃপুত্র গোপেশ্বর খাঁ সীতারামের ভগিনী রায় রঞ্জিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সরল খাঁ ও গোপেশ্বর খাঁ এক ভবনেই বাস করিতেন। এক্ষণে ঘুলিয়ার তালপুকুর নামে এক প্রকাণ্ড পুষ্করিণী আছে, তাহাই খাঁদিগের বাটীর সদর পুষ্করিণী ছিল। সীতারামের বাটীর সন্নিকটে তবানীপুর নামে একখানি পুরাতন গ্রাম ছিল। সীতারাম নানা দিগ্দেশ হইতে নানারকমের সুমিষ্ট আশ্বের কলম আনাইয়া ঐ গ্রামের নিকটবর্তী এক বিস্তীর্ণ এক উচ্চ ভূমিখণ্ডে রোপণ করাইয়াছিলেন। যথাসময়ে ঐ স্থান সুমিষ্ট আম্রকাননে পরিণত হয়। সীতারাম কর্তৃক আনীত উচ্চশ্রেণীর আম্র ও কায়স্থগণ ঐ আম্রকানন মধ্যে বাসভবন করার মনস্থ করেন, কিন্তু রাজার বহু যত্ন-চেষ্টার, আদরের এবং বহুব্যয়ে প্রস্তুত আম্রবাগান নষ্ট করিয়া বাসভবন করিবেন, এ বিষয় কেহই রাজার নিকট বলিতে সাহসী হন নাই। পরে সীতারাম ঐ বিষয় লোকপরিম্পরায় অবগত হইয়া উক্ত আম্র কায়স্থগণকে ডাকাইয়া তাঁহাদের এ রক্ষনা প্রকৃত জমিতে

সীতারাম রায়

পারেন এবং তদনুসারে তাঁহাদিগকে ঐ আশ্রয়স্থানে বাসভবন
নিৰ্ম্মাণ করিতে এবং ঐ নবপ্রতিষ্ঠিত গ্রামের নাম “আমগ্রাম”
রাখিতে আদেশ করেন, তদনুসারে ঐ গ্রামের নাম আমগ্রাম
হয়। কালের কুটিলগতিপ্রভাবে শ্রোতবৃত্তী মধুমতী-নদীগর্ভে
সীতারামের এই নবপ্রতিষ্ঠিত সাধের গ্রামখানি লীন হইয়া যায়।
পরে গ্রামবাসিগণ সুবিধানুসারে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাসভবন
নিৰ্ম্মাণ করেন এবং সীতারামের আদেশানুক্রমে নিজ নিজ
বাসগ্রামের নাম “আমগ্রাম” রাখিলেন। যশোহর জেলার
মহম্মদপুরের পূর্বপারে বর্ণীআমগ্রাম এবং ফরিদপুর জেলার
সোতাসী আমগ্রাম ও যানীয়া আমগ্রাম বিদ্যমান আছে। অনেকে
অনুমান করেন, এই তিনগ্রাম পূর্বে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত এক
আমগ্রাম ছিল। এই যানীয়া আমগ্রামের ব্রাহ্মণ-সমাজ এবং বর্ণী
আমগ্রামের কায়স্থ-সমাজ বঙ্গের কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ-সমাজে সুপরি-
চিত। এই বর্ণী আমগ্রামের বর্তমান সরকার, বিশ্বাস, মুন্সী ও
সিকদারগণ এক জাতি হইয়াও তাহাদের পূর্বপুরুষগণের
সীতারাম-সরকারে কার্যের উপাধি অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন উপাধি
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই আমগ্রাম বহুবার নদীসিক্তি হইয়াও
সীতারামরক্ষিত আমগ্রাম নাম বিদ্যুত হয় নাই, কিন্তু অনেকে
স্থানভ্রষ্ট হইয়া নানাস্থানে বাটী নিৰ্ম্মাণ করায় সংখ্যানুতাবশতঃ
ঐ নাম রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। এইরূপে ঐ স্থানভ্রষ্ট
অদিবাসিগণ এখনও শক্ৰজিৎপুর, মিনাকপুর ও রাইতপাড়া
প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

সীতারামের একটা কুলীন ব্রাহ্মণ নামের ছিলেন। সেই ব্রাহ্মণের ছয়টা ব্রাহ্মণী ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণীগণকে তত যত্ন করিতেন না। তিনি তাঁহার কোন ব্রাহ্মণীর ব্যভিচার দেখে জানিতে পারিয়া গঙ্গাস্নানে লইবার ব্যপদেশে বাদ্যর মধ্যে বিষ প্রয়োগে হত্যা করেন। সীতারাম এই দুর্ঘটনা জানিতে পারিয়া নামের মহাশয়কে পদচ্যুত ও সমাজচ্যুত করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণের উত্তরপুরুষে অনেক লোক জীবিত আছেন, সুতরাং তাঁহার নাম করিলাম না।

সীতারাম তাঁহার রাজ্য মধ্যে অনেক উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈষ্ণব নানাদেশ হইতে আনাইয়া বাস করাইয়াছিলেন। এই সকল ভদ্রলোকদিগের প্রতি সীতারাম বিশেষ যত্ন ও শ্রদ্ধা করিতেন। এই সকল ভদ্রলোকের যাহাতে উত্তরোত্তর উন্নতি হয়, তদ্বিষয়ে সীতারাম বিলক্ষণ চেষ্টা করিতেন।

কথিত আছে, সীতারাম কুলীনব্রাহ্মণ কন্যাদামে অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাকে কপর্দকও সাহায্য করিতেন না।^{১০} কিন্তু বংশজ ও শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণ বিবাহার্থ অর্থপ্রার্থী হইলে তাঁহাদিগকে প্রচুর অর্থ দান করিতেন। তিনি কুলীন-ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদের কন্যা সম্ভ্রান্ত পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে দান করিতে বলিতেন। তিনি কোলীন্ড কুপ্রধার কুলীন-কুমারীগণের নিদারুণ ক্লেশ দেখিয়া আন্তরিক হৃৎখ প্রকাশ করিতেন। তিনি বহুসংখ্যক অনুচ্চ কুলীন-কুমারীকে আপন গৃহে রাখিয়া মাতৃজ্ঞানে গ্রাসাচ্ছাদন দিয়া প্রতিপালন করিতেন।

সীতারাম রায়

মুনীরামের কন্যাকে সীতারামের বিবাহ কদম্বার প্রস্তাব, খেনো পীতাম্বরের জাতিদান, গোপেশ্বর, সরলাখাঁ ও অন্তর্ভুক্ত ভদ্রলোকের বাসভবন-নিৰ্ম্মাণ, কুলীন-কুশারীগণকে প্রতিপালন ও কুলীনের কন্যাদামে অর্থদাহায্য না করা প্রভৃতি ঘটনা হইতে সীতারামের সমাজ-নীতি কিরূপ মনে করিতে পারি? সীতারামের সমাজ-নীতি উচ্চ ও উদার ছিল। তিনি উত্তরবাড়, দক্ষিণবাড়, বঙ্গ ও বরেন্দ্র এই চারি প্রদেশভেদে চারি কায়স্থ-সমাজকে একতায় বন্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াই সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাঘাত করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন।

তিনি অকারণে বা সামান্য কারণে জাতিপাত হওয়ার বিরোধী ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত দোষী সমাজচ্যুত হইবার উপযুক্ত ব্যক্তিকে বিহিত দণ্ডবিধান করিতে যত্নবান্ ছিলেন। কোলীন্ড-কুপ্রথা তাঁহার জ্ঞানদীপ্ত উচ্চ সমাজনীতির চক্ষে বিকলিষ্ট শলাকাবৎ প্রতীয়মান হইত। জ্ঞানগোরবে মগ্নিত, উচ্চ আচার ব্যবহারে ভূষিত, ধর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মনিষ্ঠ ভদ্রলোকদিগকে তিনি সমাদর করিতেন এবং সবত্রে রক্ষা ও পালন করিতেন। অতএব আধুনিক বাঙ্গালী যুবক! বর্ধমান সমাজ হইতে হুইশত বৎসর পূর্বে সীতারামের সমাজনীতি পর্য্য্যালোচনা করিয়া বঙ্গের কলঙ্ককালিমার কলুষিত সমাজমাৰ্গে পার্শ্ববিক্ষেপের পথ নির্দ্ধারণ করিয়া লও। সাম্প্রদায়িক পার্থক্যের মূলে কুঠারাঘাত কর। কোলীন্ড-কুপ্রথাবিষবন্ত্রণী সমূলে

সীতারাম দ্বায়

বিনাশ কর। বজের দণ্ড-লগাট, মলিনমুখী কুলীন-কুমারীগণের
প্রতি দৃষ্টিপাত কর। আপন ভগিনী, পিতৃষমা ও মাতৃষমার
হৃৎ দূর করিয়া, সমাজ-কালিমা প্রক্ষালন করিয়া নৈতিক
সাহসের পরিচয় দাও। উন্নতির প্রথম সোপানে আরোহণ কর,
পরে উচ্চ হইতে উচ্চতর কর্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বঙ্গমাতার
প্রতি দৃষ্টি কর।

একাদশ পরিচ্ছেদ



সীতারামের সময়ে শিল্প ও বাণিজ্য

বর্তমান সময়ে বিজ্ঞানালোকে আলোকিত জগতে উত্তম প্রণালীতে, উত্তম বর্ণের নানাবিধ কাগজ প্রস্তুত হইতেছে। সীতারামের সময়ে ইংলণ্ডেও কাগজের কল প্রস্তুত হয় নাই, এ দেশেও কাগজের কল ছিল না। পাট, কাপড় ও পুরাতন কাগজ পচাইয়া এ দেশে একরূপ কাগজ প্রস্তুত হইত। ঐ কাগজকে ভূষণাই-কাগজ বলিত। এই কাগজ সীতারামের রাজ্যে সর্বত্র প্রস্তুত ও ব্যবহৃত হইত। কাগজগুলি ২০।২২ ইঞ্চি দীর্ঘ ও ১২।১৩ ইঞ্চি প্রস্থ ছিল। এই সকল কাগজ দুই বর্ণের ছিল। ঈষৎ সবুজ শ্বেতবর্ণের ও হরিদ্রা বর্ণের কাগজ প্রস্তুত হইত। সবুজবর্ণের কাগজে হরিতালের রঙ লাগাইলেই হরিদ্রা বর্ণের কাগজ হইত। এই কাগজকে তুলট কাগজ বলিত। এই কাগজের লম্বা পুঁখি এতদঞ্চলের ব্রাহ্মণগৃহে বহুল পরিমাণে লক্ষিত হয়। এই কাগজ স্থায়ী ও পুরু। এই কাগজ সর্বত্র সীতারামের জমিদারী ভূষণায় প্রস্তুত হইত বলিয়া ভূষণাই-কাগজ নাম হইয়াছিল। আমি বাল্যকালে এই কাগজ নলদীপগণায় তল্লাবেড়ে, বিনোদপুর, রামপুর, সাহা উজ্জয়ালের বরিসাট প্রভৃতি গ্রামে প্রস্তুত

হইতে দেখিয়াছি। আমরা সীতারামের দত্ত যতগুলি সন্ধান পাইয়াছি, সকলই এই কাগজে লিখিত। সীতারামের রাজ্য মধ্যে এই কাগজ সীতারামের দত্তে বহুল পরিমাণে প্রস্তুত হইত। এই সময়ে কাগজ ব্যবসায় আমাদের দেশ বিলাত অপেক্ষা হীন ছিল না।

বস্ত্রবরনকার্যও সীতারামের রাজ্য মধ্যে উত্তমরূপ হইত। তন্নাবেড়ের মিহি উড়ানি অত্য়পি এ অঞ্চলে বিখ্যাত। সীতারামের রাজ্য মধ্যে অনেক জোলা, বুগী ও তক্তবায়ের বাস আছে। ইহারা সকলেই বস্ত্রব্যবসায়ী ছিল। বিলাতী বস্ত্রের প্রতিযোগিতায় এ সকল বস্ত্রব্যবসায়ীদিগের ব্যবসা একেবারে মাটি হইয়াছে। আমি বাল্যকালে বিনোদপুর, তন্নাবেড়ে, আমতৈল, তালখড়ি, নলদী, চণ্ডীবরপুর, সাঁতৈর, কানাইপুর, মকিমপুর প্রভৃতি গ্রামে উত্তম উত্তম ধুতি, সাড়ী ও উড়ানি প্রস্তুত হইতে দেখিয়াছি। বর্তমান যশোহর জেলার সৈদপুর ও মুরলীর হাট হইতে ইউরোপীয় বণিকৃগণ এই সকল বস্ত্র বহুল পরিমাণে ক্রয় করিতেন। বালিসের খেরো ও ছিট, তোষকের খারুয়া ও লেপের খারুয়া প্রভৃতি পূর্বেও হইত, এখনও স্থানে স্থানে প্রস্তুত হয়। এই সকল বস্ত্র বিস্তৃত কার্পাস সূত্রে প্রস্তুত হইত। সীতারামের রাজ্যে স্থানে স্থানে তুঁতেয় চাষ ছিল এবং কোন কোন স্থানে রেশমী বস্ত্র প্রস্তুত হইত; কার্পাস বস্ত্র হইতেও নানাবিধ রঙ্গিন বস্ত্র ও পাকা ছিট প্রস্তুত হইত।

সাঁতৈর পরগণায় সাঁতৈর গ্রামে অত্য়পি উত্তম পাটী প্রস্তুত

সীতারাম হায়

হইয়া থাকে। পাতিয়া নামক এক জাতি এই পাটি প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করে। সীতারামের সময় এই পাটি প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত ও নানা দিগ্দেশে রপ্তানি হইত। সীতারামের জমিদারীর মধ্যে স্থানে স্থানে কাপালী নামক এক জাতির বাস আছে। ইহারা পাটের চিকন তন্তু প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা উত্তম থলিয়া (ছালা) ও চট প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকে। পূর্বে এই চট ও থলিয়া বহু পরিমাণে প্রস্তুত ও বিদেশে রপ্তানি হইত। এই চট ও থলিয়া কলের চট ও থলিয়া অপেক্ষা স্থায়ী ও সুন্দর।

সীতারামের রাজ্যে বহুসংখ্যক ছুতার মিস্ত্রীর বাস। ইহারা উত্তমরূপ পিড়ি, খাট, তক্তপোষ, চৌকী, বাক্স, সিঁদুক, গাড়ী, পাকী, নৌকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে জানিত এবং এখনও জানে। সৈদপুরে পানসী এ অঞ্চলের বিখ্যাত ব্যবসায়ী মহাজনী নৌকা। তেলিহাটীর-বাঙ্গালা দূরদেশে মালবহনের উপযোগী। এ সম্বন্ধে কারিকরগণ এ সকল কাষ্ঠের কার্য সীতারামের সময় হইতেই করিয়া আসিতেছে। ইহারা দেবমূর্তি ও রথ প্রভৃতি নির্মাণেও পূর্বে বিলক্ষণ নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিল। সীতারামের রাজধানীতে কামারপাটা নামক একটি স্থান আছে। কিন্তু এখন মহম্মদপুরে কৰ্ম্মকার নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না। কথিত আছে, সীতারামের পতনের পর মুসলমান-সৈন্যগণ যখন মহম্মদপুর লুণ্ঠন করে, তখন এই সকল কৰ্ম্মকারগণ পলায়নপূর্ব্বক কাছুটীয়া, বাটাঝোড়, লোহাগড়া, লক্ষ্মীপাশা নলদী, মাচপাড়া, মড়াইল, পুলুম প্রভৃতি স্থানে ঘাইয়া বাস করে। কাছুটিয়ার

সূর, ছুরি, কাটারি, খুঁজা, বজ্রম, শড়কী প্রভৃতি বহুকাল এতদ-
কালে বিখ্যাত ছিল। বাটাঝোড় প্রভৃতি অঞ্চলের কর্মকারগণও
ঐরূপ সর্ব প্রকার দ্রব্যই উত্তমরূপে গড়িতে পারে। সীতারামের
যুদ্ধাস্ত্র কামান, বন্দুক, অসি, বজ্রম, শড়কী প্রভৃতি তাঁহার রাজ-
ধানীতে প্রস্তুত হইত। কথিত আছে, সীতারাম এই সকল
কর্মকারদিগকে ঢাকা অঞ্চল হইতে আনাইরাছিলেন। কালে
খাঁ, ঝুম্‌ঝুম খাঁ নামক দুইটি কুস্তীর এক্ষণে বাগেরহাটের অন্ত-
র্গত পাঞ্জেয়ালীর দীঘিতে আছে। ঐ দুই নামে সীতারামের
দুই বৃহৎ কামান ছিল। তদ্রূপ কামান তখন বঙ্গদেশে আর
ছিল না। ঐ দুই কামানের সহিত কুস্তীরের আকারের মাদ্রু
ধাকায় উহাদের নান কালে খাঁ ও ঝুম্‌ঝুম খাঁ হইয়াছে।

উপরোক্ত কর্মকারগণের মধ্যে, অনেকে উত্তমোত্তম স্বর্ণ-
রৌপ্যের গহনা গঠনে বিচক্ষণতা দেখাইয়াছিল। ইহারা ধাতুময়
দেবমূর্তিও উত্তমরূপে গড়িতে পারিত। এক্ষণে কলিকাতার সিমলা,
জানবাজার ও কালীঘাট অঞ্চলে যে সকল কর্মকারগণ বাস
করিয়া বঙ্গবিখ্যাত উত্তম উত্তম গহনা গঠন করিতেছে, তাহারা
অনেকেই মহম্মদপুর রাজধানী ও সীতারামের রাজ্য হইতে
গিয়াছে। মহম্মদপুর রাজধানীর কর্মকারপূর্ণ কাহুটীরা আজ
জঙ্গলাবৃত ও কর্মকারশূন্য। মহম্মদপুরের বাজারের কর্মকারগণ
আজ মাঠে ও জঙ্গলে পরিণত। মহম্মদপুর রাজধানী ও তন্নি-
কটবর্তী স্থানে উত্তম উত্তম তাম্র, পিত্তল ও কাংস্তর দ্রব্যাদি
প্রস্তুত হইত। এখানকার কর্মকারেরা উত্তম উত্তম পিত্তল,

সীতারাম রায়

কাঁসার হকা ও গড়িতে জানিত। বাধরগঞ্জের বড় বড় ঘাটী প্রথম মহম্মদপুরেই গঠিত হয়। মহম্মদপুরে বড় বড় পুন্সপাত্র ও খাজিয়া প্রস্তুত হইত। মহম্মদপুরের কাংস্তবনিকগণ বাটাজোড়, শৈলকুপা, দৌলতগঞ্জ, কলসকাটা প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। সীতারামের জমিদারী মধ্যে মলুরা নামক এক মুসলমান সম্প্রদায় আছে। ইহারা বাদাবন হইতে নল কাটিয়া আনিয়া উত্তম নড়, মা ও মলুরা প্রস্তুত করিতে পারে। মলুরা ম্যাটিংএর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। দরিদ্রলোকেরা গৃহমধ্যে কেবলমাত্র মলুরা বিস্তার করিয়া ওইয়া থাকিতে পারে। সীতারামের সময় এই মলুরার খুব উন্নতি হইয়াছিল ও এই মলুরা নানাদেশে যাইত। সীতারামের রাজ্যে কোলা, জালা, কলসী, সামুক, খাগড়, পেচি, প্রদীপ, কলিকা, দেলুখা, টালি ও ছবিবিশিষ্ট ইষ্টক অতি উত্তম হইত। মৃন্ময় দ্রব্য পোড়াইয়া কাল প্রস্তুতের জায় করিতে পারিত ও পারে। অত্য়াপি বায়ুইথালিতে সামান্যরূপ টালির কারখানা আছে। ইংলণ্ডে পোর্সিলেন পাত্র আবিষ্কার হইবার পূর্বে এই অঞ্চলের কাল রঙ্গের সামুক, জালা, কুজো বা সরাই ইউরোপীয় বনিকগণ ক্রয় করিয়া অদেশে লইয়া যাইত। আলাইপুরের জালা, ঠাকুরপুরার কোলা অত্য়াপি আদরে অনেক স্থানে গৃহীত হইয়া থাকে। সীতারামের রাজ্যে উভয় ইক্ষু ও খজুরের উত্তম চিনি প্রস্তুত হইত। গাজীপুরের ও কলের চিনির এদেশে আমদানী হইবার পূর্বে বেলগাছির ইক্ষু চিনি অতি প্রসিদ্ধ ছিল ও তাহা এদেশ হইতে নানাদেশে রপ্তানি

হইত। ধৰ্ম্মের চিনি, পাটালি ও গুড় বিলকণ প্রসিক ছিল। নারিকেলবাড়ে, বুনাগাঁতি, বিনোদপুর, নাওভাঙ্গা প্রভৃতি স্থানে ধৰ্ম্মের চিনি প্রস্তুত করিবার অনেক কারখানা ছিল। নাওভাঙ্গার কুরিচোধুরীপরিবার ধৰ্ম্মের চিনির কারখানা করিয়া বিশেষ সজ্জতিপন্ন ও বিখ্যাতী লোক হইয়াছিলেন। চিনির কারবারে তখন এই সময় হইত যে, অনেক ব্রাহ্মণকায়স্থও চিনির কারবার করিতেন। পাঁকা ও কাঁচা দলুয়া নামে খেজুরে চিনির নাম ছিল।

গবাদধি, ক্ষীর, ছানা, ঘৃত, মাখন, সর প্রভৃতি সীতারামের রাজধানী ও জমিদারীতে যেরূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত, এরূপ উৎকৃষ্ট গব্য দ্রব্য বঙ্গের আর কোথাও প্রস্তুত হয় না। অত্য়াপি মহম্মদপুরের অন্তর্গত কানাইপুর, বিনোদপুর, নাওভাঙ্গা, নহাটা প্রভৃতি গ্রামে যেরূপ উৎকৃষ্ট উল্লিখিত দ্রব্যাদি প্রস্তুত হয়, অন্তত্বে সেরূপ হয় না। তৎকালে ভয়সা ঘৃত, দধি প্রভৃতির এদেশে চলন ছিল না। কোন কোন স্থানে ভয়সা ছুখে দধি প্রভৃতি প্রস্তুত হইত বটে, কিন্তু তাহা উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ব্যবহার করিতেন না।^{১১}

মহম্মদপুরে মুড়কী ও মড়া অতি উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইত। মহম্মদপুরের কুরিগণ যাহারা সীতারামের পতনের পর নাওভাঙ্গা, নারায়ণপুর, শত্রুজিৎপুর প্রভৃতি গ্রামে বাস করিত, তাহাদের উভয় পুরুষেরাও উৎকৃষ্ট সন্দেশ মুড়কি প্রস্তুত করিতে পারিত।^{১২} এখানে সীতারামের সময় অনেক বিল ছিল। বিলের তীরে

সীতারাম রায়

পক্ষে এক প্রকার উদ্ভিজ্জ জন্মিত, তাহার নাম বনুজা বা শর বনুজা। নমশূদ্র ও কাপালি জাতীয় লোকেরা বনুজা কাটিয়া একরূপ মোটা মাঁছর প্রস্তুত করিত। এই মাঁছর বসা ও শয্যাশ্রয় নিম্নে পাতিবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী ছিল।

প্রাচীনকালে এ অঞ্চলে বহু সংখ্যক বেতস-লতার বন ও বেতস লতা ছিল। মুচিগণ এই সকল বেতস কর্তনপূর্বক উত্তম উত্তম খামা, কাঠা, সের, পেটরা, ঝাপি, ফুলাদগের পান্না, ঢাল প্রভৃতি প্রস্তুত করিত। পেটরা ও ঝাপি এদেশ হইতে দূরদেশে রপ্তানী হইত। বেত ও বাঁশের দ্বারা বড় বড় ছোট ছোট নানাবিধ মোড়া প্রস্তুত হইত। মুচি ও বাউতিগণ বংশ-শলাকার দ্বারা কুলা, ডালা, ধুচনি, কাকা, ঝুড়ি, চূপড়ী, চাক্সড়ী, ঘুরনি প্রভৃতি প্রস্তুত করিত।

সীতারামের যুদ্ধে ব্যবহার্য বাকুদ গোলাগুলি মহম্মদপুরে প্রস্তুত হইত। বাকুদ মালাকর জাতীয় লোকে প্রস্তুত করিত। এই মালাকরেরাই সুন্দর সুন্দর ডাকের সাজ প্রস্তুত করিয়া মধুখালি, লোহাগড়া প্রভৃতি স্থানে বিক্রয় করিত। এক্ষণে সেই মালাকরগণের বংশধরগণ বাটাছোড়, কুলম্বর, নলদী, সাঁতের প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছে। ইহারাও নানা রকমের বাজি ও বাকুদ প্রস্তুত করিতে পারে। সীতারামের সময় ইহারা নানাবিধ সোতার ফুল, পাখী ও জন্তুর ছবি প্রস্তুত করিত এবং তৎসংশ্লিষ্ট গণ এখনিও পারে। দেশীয় চামারেরা চট-ও মাগরাই জুতা প্রস্তুত করিত।

সীতারামের রাজধানীতে উত্তমরূপে নানা দেবদেবী, নানা-
 প্রকার পুত ও নরমূর্তি গঠন এবং চিত্রপট সজ্জন হইত। পূর্বেই
 লিখিত হইয়াছে, আচার্যগণ চিত্রবিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছিল। তাহারা
 এ নূতন বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী হইয়াছিল। সীতারামের
 রাজধানীর প্রতিমাগঠনপ্রণালীকে ভূষণাই ও বাটাজুড়ী গঠন
 বলে। এক্ষণে গঠন নদীয়ার গঠন অপেক্ষা মন্দ নহে। সীতা-
 রামের পতনের পর এই সকল প্রতিমাগঠনকারী কারিকরের মধ্যে
 কতিপয় ব্যক্তিকে পেশ্কার ভবানীপ্রসাদ গাঙ্গনায় লইয়া
 যান। গাঙ্গনার গঠনপ্রণালীকে ভূষণাই-গঠন কহে। যে
 সকল কারিকর বাটাজোড় আসিয়া বাস করে, তাহাদের গঠন-
 প্রণালীর নাম বাটাজুড়ী গঠন হয়। প্রকৃতপক্ষে ভূষণাই ও
 বাটাজুড়ী গঠনপদ্ধতিতে কোন পার্থক্য নাই। সীতারামের
 পরেও বাটাজোড়ের রামগতি পাল ও মধুপাল প্রভৃতি এ অঞ্চলে
 আসিয়া প্রতিমা গঠন করিয়া বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিল।
 আচার্য ও চিত্রকরগণ প্রথমে মুন্সী বলরাম দাসের সহিত
 ঝাড়িরপাড়ার নিকটে কুপড়ীয়া গ্রামে পলায়ন করে। কাল-
 সহকারে তাহাদের বংশবৃদ্ধি হইলে কতক কুপড়ীয়ায় থাকে ও
 কতক আড়কান্দি প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যায়। অল্পদিন হইল,
 আচার্যজাতির মধ্যে চিত্রকর রাধিকানাথ আচার্য চিত্রবিজ্ঞায়
 বিলক্ষণ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। বাকস্, বেল, তুলসী
 প্রভৃতি কাষ্ঠে এদেশে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ নানাবিধ উত্তম মালা প্রস্তুত
 হইত। এই মালা বৈরাগী ও নমশূদ্রগণ প্রস্তুত করিত।

সীতারাম রায়

এখনও কাওয়ালীপাড়া প্রভৃতি গ্রামে অনেক মালা প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই মালা এই দেশ হইতে নানাদেশে রপ্তানি হইত। মালাব্যবসায়ীগণ হাজার হাজার টাকা দান দিয়া এই মালা গড়াইয়া লইত। এ অঞ্চলে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ চিত্রিত ও রঞ্জিত নানাবিধ তালবৃন্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা সীতারামের সময় হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিতেছে।

সীতারামের রাজ্যে দেশী যাতায় উৎকৃষ্ট ময়দা এবং চরকা ও টিপে উত্তম মিহি সূতা প্রস্তুত হইত। এই সূতা ও ময়দা বিদেশে রপ্তানি হইত। সীতারামের সময়ে এদেশে কৃষিকার্যের বিস্তার ও কৃষিজাত দ্রব্যের বৃদ্ধি হয়। কৃষিকার্যে সেই সময় হইতে এদেশে ষাটিক বা বোরো, আশু ও হৈমন্তিক ধাত্ত, যব, গম, রাই, সর্ষপ, তিল, মসিনা, এরণ্ড, যুগ, মটর, ছোলা, মুমুরি, খেসারী, অরহড়, ঠিকরি-কলাই ও মাসকলাই উৎপন্ন হইতে থাকে। বোরো ধাত্তের আইলে মিষ্ট কুয়াণ্ড, গেমি কুয়াণ্ড, ক্ষীরাণা প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে থাকে। তরকারীর মধ্যে পটল, উচ্ছে, ঝিঙ্গে, বেগুন, কলা, নানাজাতীয় আলু, লাউ, কুয়াণ্ড প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে থাকে। তুলা, পাট ও ইক্ষু মন্দ জন্মিত না। ফলফুলারীর মধ্যে নারিকেল ও সুপারি যথেষ্ট জন্মিত। আম কাঁটাল প্রভৃতির বাগান নূতন প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল।

পূর্বে যে কিম্বদন্তীর উল্লেখ করিয়াছি, যে অর্থে সীতারামকে ডাকিত এবং ভূগর্ভের অর্থ সীতারাম যাক-মন্ত্রবলে জানিতে

পারিতেন; সে অলঙ্কারপূর্ণ বাক্যমাত্র। সীতারামের শাস্তি-মক্কে স্থানীয় দেশে কৃষি-শিল্পের উন্নতি হওয়ায়, বাজার বন্দর উন্নতিশীল হওয়ায় সীতারাম যে কার্যে হস্তপ্রসারণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে প্রচুর অর্থ হইতে লাগিল। বহুদিনের পতিত জনসংখ্যার দেশ পরিত্যক্ত হইয়া জলকষ্ট, পথকষ্ট, বাজার ও দোকানের কষ্ট দূর হওয়ায় দেশ জনাকীর্ণ হইতে লাগিল এবং ক্ষেত্রে দশগুণ শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল। প্রকৃতপক্ষে সীতারাম ভূগর্ভে বা ডাকাইতদলনে এত অর্থ পান নাই যে, তদ্বারা তাহার অনুষ্ঠিত বহুসংখ্যক সাধু কার্যের একটীরও কোন অংশ সম্পন্ন হইতে পারে। অর্থ ভূগর্ভে জন্মে না। এ অঞ্চলে কেহ বিশেষ বড়লোক ছিলেন না যে, যেসে স্থানে অর্থ প্রোথিত করিয়া রাখিবেন। দান্যগণ অর্থ সহজে আয় ও সহজে ব্যয় করে। তাহারা পূজায় ও পানদোষে অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া ফেলিত। বিশেষতঃ তাহারা কে কোন্ সময়ে ধরা পড়ে এবং কে তাহাদিগের দান্যতালক অর্থ আবার দান্যতা করিয়া লইয়া যায় এই আশঙ্কাও তাহাদিগের ছিল। দ্বিতীয়তঃ অনেক ডাকাইত অনেক সংকার্যের অনুষ্ঠান করিত।

সীতারামের সময়ে মধুখালী, সৈদপুর, পাংশা, কুমারখালী, লোহাগড়া, মুরলী প্রভৃতির হাট হইতে ইউরোপীয় বণিকগণ বখেটে তুলা, কাপড়, মেটেবাসন, চাউল, গোধূম ও ময়দা ক্রয় করিত। দেশীয় লোকেরা বড় বড় সৈদপুরে পান্দী ও তেলি-হাটের বাংলায় করিয়া চাউল, গোধূম, বস্ত্র, তৈল, মুগ, মাষ ও

সীতারাম রায়

মটরকলাই প্রভৃতি লইয়া ভাণ্ডা, পাটনা, কান্ধী ও এলাহাবাদ প্রভৃতি সহরে বিক্রয় করিতে যাইত। নারিকেল, সুপারি, হরিদ্রা, লঙ্কা ও চিনি ঐরূপ নৌকাপথে পশ্চিম অঞ্চলে যাইত। ঐরূপ নৌকাপথে চিনি, তৈল, মেটেবাসন, জুতা, কাগড়, মুগ, মটর প্রভৃতি কলাই লইয়া দেশীয় সদাগরগণ পূর্বউপদ্বীপ, লঙ্কা, মাদ্রাজ ও কোমপসাগরের দ্বীপপুঞ্জে যাতায়াত করিত। স্থলকথা, সীতারামের সময় দেশীয় বাণিজ্যের বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল। বড় জাহাজ না থাকিলেও বড় বড় চারিহাজার পাঁচহাজার-মণি নৌকায় সমুদ্রের ধার দিয়া দেশীয় বণিকগণ দূরদেশে যাইতে ভয় করিত না। সীতারাম বণিকসম্প্রদায়কে দূরদেশে যাইয়া বাণিজ্য করিতে বিশেষ উৎসাহিত করিতেন এবং বিদেশীয় বণিকগণের সহিত তিনি আলাপ করিতেন। কথিত আছে, সীতারাম চিত্তবিশ্রামভবনে দেশীয় পণ্ডিত, বিদেশাগত দেশীয় বণিক ও বৈদেশিক বণিকগণের সহিত কথোপকথন করিতেন। তিনি কোন নূতন দ্রব্য উপহার পাইলে বণিকগণকে বিশেষ পারিতোষিক দিতেন। কোন সময়ে দক্ষিণ-সমুদ্রাগত এক দেশীয় বণিকের নিকট একজোড়া নারিকেলের ছকার খোল উপহার পাইয়া তিনি একসহস্র মুদ্রা পুরস্কার দিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক শীকারী সীতারামকে একখানি সুবৃহৎ ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম দেওয়ায় সীতারাম তাহাকে একজোড়া কাম্বারীশাল ও ৫৫০ টাকা পুরস্কার দেন। ইহাতে সীতারামের মুন্সী বলরাম দাস জুখিত হইয়া মৃহ্মরে তাঁহার পার্শ্বচরের নিকট কি বলিতে-

ছিলেন, তাহাতে সীতারাম হাসিয়া বলিলেন—“এ সাহসের পুরস্কার। আমার একজন প্রজার জীবনের মূল্য ইহা অপেক্ষা অনেক অধিক।” সীতারামের রাজ্যে পাণ যথেষ্ট জন্মিত। এখনও মধ্যবঙ্গ রেলগাড়ীতে পাণই বেশী রপ্তানি হয়।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

সীতারামের বিলাসিতা ও সীতারামী স্মৃতি

সীতারামের প্রাপ্তবয়স্ক কাল বঙ্গের অন্ধকার যুগ। এ যুগের কচির পরিচয় দিতে হইলে যুগপৎলজ্জা ও ঘৃণার উদয় হয়। ভ্রমগণ এই অধ্যায় পাঠ করিবেন না। পরিণতবয়স্ক ব্যক্তিগণ এই অধ্যায় পাঠকালে মনে রাখিবেন, অন্ধকার যুগে বাঙ্গালীর কতদূর পতন হইয়াছিল। এক কথায় এই কালের কচির পরিচয় দিতে হইল আমি পাঠকগণের নিকট লজ্জিতভাবে নিবেদন করি, তাঁহারা যেন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় রচিত ও পঠিত বিদ্যাসুন্দর কাব্যের সর্গ বিশেষ মনে করেন। যখন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় সেই কাব্যের সেই সর্গ রচিত ও পঠিত হইয়াছে, তখন সাধারণের কচির কতদূর বিকার জন্মিয়াছিল! কৃষ্ণচন্দ্রের সভার গোপাল ভাঁড় ও অন্যান্য পারিষদবর্গের রসিকতা-বিশ্বয়ে অনেকেই অনেক গল্প জ্ঞানেন। ভাঁড়-বধূর নিকটে মধু প্রার্থনা ও তদুত্তরে ভাঁড়প্রক্ষালিত জল পাইবার উক্তি, শান্তিপুত্রের রাসমেলার রাজকুল-ললনাগণের যাইবার প্রস্তাবে গোপাল ভাঁড়ের ধলিয়া পরিধান ও গলদেশ হইতে পাদদেশ পর্য্যন্ত কণ্টকে বেষ্টন করিয়া রাজপুর-জীগণের সঙ্গী হওয়ার কথা ও তদুপলক্ষে গোপালের উক্তিবিশয়ক গল্প তৎকালের কচির সম্পূর্ণ

পরিচয় দিতেছে। এই কালে ইন্ডিয়সেবা ও বিলাসিতা বড়লোক-দিগের কার্যের একটি অঙ্গ ছিল। যে-যাহাকে যত বড় করিতে চাহিত, তাহার সম্বন্ধে কুরুচির পরিচায়ক, ঘৃণিত গল্পও তত রচনা করিত। এই সময়ে নবাবের ফৌজদারগণও নবাব বলিয়া পরিচিত হইতেন। নবাব ফৌজদার ও কোন কোন জমিদার যে ইন্ডিয়সেবার জন্ত অনেক ঘৃণিত কার্য করিতেন, তাহার সন্দেহ নাই। আইন আদালতবর্জিত অত্যাচারী রাজশাসনতন্ত্র-প্রণালীতে রাজ্য ধর্মহীন হইলে যে সকল দুষ্ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা এই সময়ে হইতেছিল।

সীতারাম শৌর্য্যবীর্য্যে বড়, সীতারাম দান ধানে বড়, সীতারাম দেবকীর্ত্তি ও জনকীর্ত্তিতে বড় জানিয়া যাহারা মূর্থ ও ইন্ডিয়দাস তাহার সীতারামকে ইন্ডিয়সেবায় ও বিলাসিতায় বড় করিবার জন্ত তাহার সম্বন্ধে কতকগুলি অলীক গল্প রচনা করিয়াছিল। সেই গল্প গুলি এই :—

১। একটি ইষ্টকনির্ম্মিত বৃহৎ চৌবাচ্চা ছিল। প্রতিদিন এই চৌবাচ্চা সুশীতল গোলাপ জলে পূর্ণ করা হইত। সীতারাম সেই গোলাপ জলে স্নান করিতেন। স্নানান্তে গোলাপ জল ফেলিয়া দেওয়া হইত।

২। প্রতিদিন প্রাতে গাভী ঝেঁপন করিয়া যে দুগ্ধ হইত, তাহা হইতেই মধ্যাহ্নের আহারের ঘৃত, মাখন, ক্ষীর, সর ও মিষ্টান্ন প্রস্তুত হইত। আবার ঐ রূপে বৈকালিক গব্য আহাৰ্য্য প্রস্তুত হইত।

সীতারাম রায়

৩। সীতারামের বৈঠকখানার সর্ব্বম-প্রস্তরের চোবাছার লুগড়ি লুগড়ি রক্ষা করা হইত এবং সেই চোবাছার নিকটে রোপা ও স্বর্ণময় থাকায় ঘানি ঘানি চাটনি রাখা হইত। ঘাহার ইচ্ছা সেই লুগড়ি পান করিতে পারিত।

৪। সীতারাম নানাবিধ লুগড়ি তৈল প্রতিদিন স্নানের পূর্বে সর্ব্বাঙ্গে ব্যবহার করিতেন। তরুণী পীনস্তনী কুলটাগণ স্তনাগ্রে করিয়া সীতারামের অঙ্গে তৈল মাখাইয়া দিত।

৫। সীতারামের সুখসাগরের মধ্যস্থিত দ্বিতল প্রাসাদে নিদ্রাকালোচিত বিলাসভবনের সোপানাবলীর দুই পাশ্বে স্থল-জঘনা বিপুলউরসী, রূপসী রমণীগণ অনাবৃতউরসে দণ্ডায়মানা থাকিতেন। সীতারাম সোপানাবলী অধিরোহণ ও অবরোহণ কালে তাহাদিগের অঙ্গ বিশেষ ইচ্ছানুসারে করম্পৃষ্ট করিতেন।

৬। সীতারাম বালকবালিকাদিগকে শ্রোতস্বতী নদীতে ফেলিয়া তাহাদের মৃত্যু কালের আর্ন্তনাদ শুনিতেন ও কষ্ট দেখিতেন।

৭। অধুনা বিজ্ঞান-আলোকিত ইউরোপ খণ্ডের পারাবতের শিক্ষা ও কার্যের কথা শ্রবণ করিয়া আমরা চমৎকৃত ও বিস্মিত হই, কিন্তু আমরা আমাদের দেশের মহাআগাণের কার্য কিছু মাত্র অরূপ করি না। সীতারাম বহু সংখ্যক পারাবত পুষ্টিয়া ছিলেন। সীতারাম পারিষদগণের সহিত গমনকালে এই সকল পারাবত তাঁহার ছায়া করিয়া চলিত, আর ছত্র-ব্যবহারের প্রয়োজন হইত না। সীতারামের সভাস্থলেও এই সকল পারাবতে

পক্ষ বাজন করিয়া তালবৃত্ত-বাজনের কার্য্য করিত। এই সকল শিক্ষিত পারাবত সংবাদ-বাহকের কার্য্যও করিত।

৮। পদ্মপুকুর নামে সীতারামের রাজধানীতে যে পুকুর আছে, কেহ কেহ বলেন সীতারামের পিতামহীর নামানুসারে উক্ত নাম হয় নাই। এখানে সীতারাম কামিনীগণের সহিত জল-কেলি করিতেন। এই পুকুরিণী প্রাচীরবেষ্টিত ছিল। এখানে ললনাকুল পদ্মিনী আকারে বিরাজ করিতেন এবং সীতারাম হংস হইয়া সেই পদ্মবনে কেলি করিতেন। রমণীপদ্ম ফুটিত বলিয়া এই পুকুরের নাম পদ্মপুকুর হইয়াছে।

৯। সীতারামের ত্রিশ চল্লিশ দাঁড় পাতা বজরা ও দেড় শত কি দুই শত বঠিয়ার ছিপ ছিল। তিনি এই সকল নৌকায় দশ দিনের পথ এক দিনে যাতায়াত করিতে পারিতেন। বজরাগুলি দেবী চৌধুরাণীর বজরা অপেক্ষা সুন্দররূপে সজ্জিত থাকিত।

১০। দেশীয় কার্পাসসূত্রবিনির্মিত অতি সুন্দর ধোলাই বস্ত্র সীতারাম ব্যবহার করিতেন। এক দিনের বেশী একখানা বস্ত্র ব্যবহার করিতেন না।

উল্লিখিত আরও ভালমন্দ অনেক কিছদন্তী সীতারামের বিলাসিতা সম্বন্ধে প্রচলিত আছে। এই সকল কিছদন্তীর কোন কোনটা অসার ও কাল্পনিক, তাহার অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। যে মহাত্মা দীর্ঘকাল ইউরোপীয় নাইটের স্থায় বনে জঙ্গলে, পথে-পথে, অর্দ্ধাশনে, অনশনে থাকিয়া আবাচের বৃষ্টিধারা ও পৌষের শীত অনাবৃত্ত মস্তকে ও মেহে সহ্য করিয়া দস্যু-দলন করিয়া-

সীতারাম রায়

ছিলেন, যিনি পাবনা জেলার দক্ষিণাংশ হইতে বঙ্গোপসাগর পর্য্যন্ত শান্তিময়, সুখময়, পুষ্যময়, স্বাধীন হিন্দুরাজ্য অত্যন্ত সময়ের মধ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন, যিনি জলকীর্ত্তি ও রাষ্ট্র-নির্মাণদ্বারা নিম্নবঙ্গদেশ সুশোভিত করিয়াছিলেন, যিনি দেবালয় ও দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার দ্বারা সনাতনধর্ম্মের উত্তম শিক্ষার উপায় করিয়াছিলেন, যিনি অকাতরে নিজের ভূমিদান করিয়া উচ্চশ্রেণীর লোক আনাইয়া এদেশে বাস করাইয়াছিলেন, যাহার রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্ম্মনীতি ও নরহিতাকাজ্ঞা উচ্চ হইতে উচ্চতর ছিল, তিনি কি কখন সুরাসক্ত, রমণীআসক্তলিপ্সু, নিষ্ঠুর বিলাসী হইতে পারেন? পার্শ্ববর্ত্তী ভূস্বামিগণের কুক্রিয়াদর্শনে যাহারা মর্ম্মপীড়া পাইত না, যাহারা কালভেদে, রুচিতেদে কুক্রিয়াকে আশ্পর্ক্কার বিষয় মনে করিত ও যাহারা ইন্দ্রিয়সেবা একটা উচ্চ অঙ্গের কার্য্য মনে করিত, তাহারা তাহাদিগের কদর্য্য রুচির দোষে এই সকল মিথ্যা বিলাসিতার গল্প সীতারামে আরোপ করিয়াছে। সম্রাট হইতে ফৌজদার পর্য্যন্ত সকলকেই সীতারামকে ভয় করিয়া চলিতে হইত। চতুঃপার্শ্বস্থ ফৌজদারগণ, চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়, নলডাঙ্গার রাজা রামদেব রায়, ভূষণায় অবস্থিত শত্রুজিহের বংশধরগণ, বিজিত ও বিদূরিত জমিদারবংশীয় জমিদারী আকাজক্ষী ব্যক্তিগণ প্রভৃতি অনেককেই সীতারামকে ভয় করিয়া চলিতে হইত। দেশীয় দস্যুভক্ত, আলাকানী, আসামী, পর্তুগীজ প্রভৃতির অত্যাচার ও আক্রমণ সীতারামকে প্রতিনিয়ত প্রতিরোধ করিতে হইত। প্রজার সুখ-

সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া শিকার আলোকে তাহাদের মন বড় করিয়া তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতাপাশে ও একতান্বয়ে বন্ধন করিয়া ধীরে ধীরে সাবধানে ধর্মরাজ্যসংস্থাপন ও অশেষ কল্যাণকর কার্যের চিন্তায় সীতারামকে অবিরত কালাতিপাত করিতে হইত। যাহার মনে উচ্চ আশা, যাহার হৃদয়ে ধর্মরাজ্য-স্থাপনের লালসা, যাহার চিত্তে দেশ, সমাজ ও জাতির উন্নতির আকাঙ্ক্ষা, তাঁহার কি কখন বিলাসিতার স্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া দিয়া ইন্দ্রিয়সেবা করা সম্ভব ? যিনি ১৪ বৎসরে ৪৪টা পরগণা জয় করিয়াছেন ; শাসন ও পালনের সুব্যবস্থা করিয়াছেন ; নূতন জঙ্গল পরিষ্কার করিয়া দূরদেশ হইতে লোক আনাইয়া প্রজাপত্তন করিয়াছেন ; দেশীয় কৃষিশিল্পের উন্নতি করিয়াছেন, তাঁহার বিলাসিতায় কালাতিপাত করার সময় কোথায় ?

কোন কোন কিম্বদন্তী সীতারামের সন্তুদেহ হইতেও প্রচারিত হইতে পারে। অনুঢ়া কুলীন-কুমারীগণকে সীতারাম সবদেহে আপনগৃহে রাখিয়া লালনপালন করিতেন। তাঁহাদের যথেষ্ট স্বাধীনতা ছিল। সীতারামের গমনাগমন উপলক্ষে এই সকল কুলীন-কুমারীগণ উলুধ্বনি করিতেন, শঙ্খ বাজাইতেন ও সীতারামের উপর লাজা ও সচন্দন স্বেতপুষ্প বর্ষণ করিতেন। ইহা হইতেই সম্ভবতঃ সোপানাবলীর পার্শ্বে রমণীকুল দণ্ডায়মানা হইবার কিম্বদন্তী প্রচারিত হইয়াছে। যাত্রাদি সঙ্গীত উপলক্ষে সীতারাম-রাজতবনে গোলাপজল বর্ষিত হইত এবং সুগন্ধি দ্রব্য বিতরিত হইত। এই হইতেই হয়তঃ গোলাপজলের চৌবাচ্চার

সীতারাম রায়

গল্প উঠিয়াছে। জলমগ্ন বালকবালিকা ও নরনারীর উদ্ধারের জন্ত সীতারাম যথেষ্ট পুরস্কার দিতেন। গবাদি পশুর বিপজ্জ্বারের ও তাঁহার পুরস্কার ছিল। দয়ামগ্নীতলার বারোয়ারী উপলক্ষে ভাল পশু দেখাইতে পারিলে সীতারাম উপহার দিতেন। সীতারামের এই যশ অপহরণের নিমিত্ত হয়তঃ তাঁহার বিপক্ষদল এই বালক-বালিকাবধের কিম্বদন্তী রটনা করিয়াছে। মুসলমান নবাব ও ফৌজদারগণের কেহ কেহ জলে ফেলিয়া বালকবালিকা হত্যা ও গর্ভিণীর গর্ভবিদারণপূর্বক গর্ভস্থ সন্তান দর্শন করিতেন। সীতারামকে তাহাদিগের সমকক্ষ ক্ষমতামালা প্রচার করার জন্ত কেহ হয়তঃ তাঁহার সম্বন্ধে মিথ্যা কিম্বদন্তী রটনা করিয়াছেন।

সীতারামীসুখ ও রঘুনন্দনী বাড় বলিয়া এতদঞ্চলে দুইটি কথা আছে। কেহ বাবুগিরি করিলে লোকে তাহাকে সীতারামী সুখভোগ করিতেছে বলে। সীতারামী সুখ অর্থে সীতারামের নিজের বিলাসিতা নহে। যে পুণ্যাত্মকে মুসলমানাক্রান্ত দেশে সাবধান ও সতর্কতার সহিত হিন্দুর জাতিধর্ম-রক্ষার নিমিত্ত পাঠানবিদ্যেব দূর করিয়া কঠোর চিন্তায় রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে হইত, যাহাকে চিন্তাবিশৃণ্বিত মস্তিষ্কের শাস্তি দিবার জন্ত প্রতিদিন অপরাহ্নে পল্লীবাস চিত্তবিশ্রামে ও মধ্যে মধ্যে বিনোদ-পুরের বিনোদন-গৃহের আশ্রয় লইতে হইত, তাঁহার পক্ষে বিলাসিতায় প্রমত্ত থাকা সম্ভবপর নহে। মুসলমান উৎপীড়নের পর, দ্বাদশ দস্যুর অত্যাচারনিবারণের পর মগ, পর্তুগীজ ও আসামী আক্রমণ নিবারণের পর, মুখ্য অত্যাচারী জমিদার

স্নানসংগণের পৈশাচিক বৃত্তি নিবারণের পর, সীতারামের সময়ে
 প্রজাদিগের যে নিরাতঙ্ক অভাবরহিত ধর্ম্যভাব শাস্তিসুখের
 অবস্থা হইয়াছিল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। প্রকৃতিপুঞ্জ
 সীতারামের সময়ে যে শাস্তি সুখ ও স্বচ্ছন্দে বাস করিয়া সুপেয়
 পান, সুখাত্ত ভোজন, সুপথে গমন, সুন্দর বাস পরিধান, সং
 শিক্ষালাভ, সদাচারের অনুষ্ঠান ও সুশীল প্রতিবেশিগণ মধ্যে
 বাস করিতে পারিত, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। বস্তুত
 সীতারামের বিলানিতা নহে। ক্রেশের পর সুখ বড় প্রীতিপ্রদ,
 বহুদিন ক্রেশের পর সীতারামের সময়ে প্রজার সুখস্বর্গ্যের উদয়
 হইলে প্রজাগণ ধন্য রাজা সীতারাম! ধন্য রাণী কমলা! ধন্য
 সেনাপতি মেনাহাতি! ধন্য মন্ত্রী মহুনাথ! বলিতে বলিতে
 তাহাদিগের সুখের উচ্ছ্বাস, উল্লাসের উচ্ছ্বাস, শাস্তি-স্বাস্থ্যের
 উচ্ছ্বাস যে প্রকাশ করিতে লাগিল, তাহারই নাম সীতারামী-
 সুখ। মুসলমান হিন্দুকে ও হিন্দু মুসলমানকে যে তাই
 বলিতে লাগিল, নরনারীগণের যে তীর্থযাত্রার ভয় দূর হইল,
 ক্রিয়াকর্ম করিতে যে ভয়রহিত হইল, ধনসঞ্চয়ে যে আশঙ্কা
 তিরোহিত হইল, লোকে স্ত্রীপুত্র লইয়া যে সুখে বাস করিতে-
 লাগিল, বাজার বন্দর বাণিজ্য-ব্যবসায়ের যে বিশেষ সুবিধা
 হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। দেশে যে ধর্ম্যভাব আসিল,
 শিক্ষার উপায় হইল, আদর্শ ভদ্রসন্তান প্রতিবেশী হইল, দেশে
 নুতন নুতন শস্ত, ফল, পুষ্প জন্মিতে লাগিল, নুতন নুতন কত
 উৎকৃষ্ট খাদ্য প্রস্তুত হইতে লাগিল, কত সুগন্ধি দ্রব্য আসিতে

সীতারাম রায়

লাগিল, কত যাত্রা, পাঁচালী, কবি, খেমটা সঙ্গীত শুনিবার
সুবিধা হইল, তাহারই নাম সীতারামী সুখ। ইতিহাসলেখক
ও আইন-প্রণেতার পদ বড় বিপদসঙ্কুল। আইনপ্রণেতাকে
সকল পাপের বর্ণন করিতে হয় ; ইতিহাস লেখককেও ভাল মন্দ
লজ্জিত ঘৃণিত সকল কথার উল্লেখ করিয়া যুক্তি ও ঘটনা দ্বারা
স্বীয় মত সমর্থন করিতে হয়। এই কর্তব্যানুরোধে এই অধ্যায়ে
কয়েকটা লজ্জাকর কিম্বদন্তীর লজ্জিত ও ঘৃণিত ভাবে উল্লেখ
করিতে হইয়াছে। পাঠক ক্ষমা করিয়া বুঝিবেন যে ইহা মহৎ
চরিত্রের দোষ-প্রকাশনের যথাসাধ্য চেষ্টা।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ



সীতারামের পতনের কারণ

বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ লেখকচূড়ামণি পরলোকগত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঝিনাইদহে ও মাগুরায় অবস্থিতিকালে কিম্বদন্তী-শ্রবণে সীতারামের মহত্ব জন্মদগ্ধম করিয়াছিলেন। বাবু মধু-সুদন সরকারের ছায় গ্রামে গ্রামে বিজ্ঞানীয় পরিদর্শন উপলক্ষে তাঁহার সীতারাম-জীবনী সংগ্রহ করিবার অবসর ছিল না। তিনি অসাধারণ প্রতিভা ও অভ্যাশ্চর্য্য করনাবলে সীতারামকে শুক্ল-কৃষ্ণমিশ্রিত বর্ণে রঞ্জিত করিলেও সীতারামের উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। যে যত্নবান্ অধ্যয়নশীল অভিজ্ঞ পণ্ডিতপ্রবরের করে শ্রীকৃষ্ণের কলঙ্ক ঘোষিত হইয়াছে, যে কৃষ্ণ করন্যার কৃষ্ণ হইতে ঐতিহাসিক কৃষ্ণে পরিণত হইয়াছেন ও সমাজসংস্কারক, দেশ সংস্কারক ও উদার রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছেন, সেই বঙ্কিমের অনুসন্ধিৎসা, চেষ্টা, যত্ন ও পাণ্ডিত্য-পরিচয়ে তদীয় মধুর লেখনী হইতে সীতারামের ইতিহাস লিখিত হইলে বঙ্গের এক অভিনব আশ্চর্য্য বস্তু হইত। তাহাতে শিক্ষিত বাঙ্গালীর সর্বিস্ময়ে দেখিবার, শিখিবার ও প্রশংসা করিবার অনেক বিষয় থাকিত। মাদৃশ জনের সীতারামের ইতিহাস লিখিবার চেষ্টা একরূপ বামনের চন্দ্র ধরিবার চেষ্টা বলিলেও অতুষ্কি হয় না।

সীতারাম রায়

মাতুল না থাকা অপেক্ষা অল্প মাতুলও ভাল, এই কথাই উপ-
কারিতার উপর নির্ভর করিয়া মাদ্রাস জন্মের সীতারাম লেখায়
যত্ন। বঙ্কিম বাবুর সীতারাম একেবারে কল্পনা নহে। ঐতি-
হাসিক সীতারামের যে সকল কিম্বদন্তী তিনি সম্পূর্ণ বিশ্বাস
করিতে পারেন নাই অথবা যাহার ঐতিহাসিক মূল কিছু পান
নাই, তাহা বঙ্কিমবাবু অলঙ্কার দ্বারা পূর্ণ করিয়াছেন। সীতা-
রাম নিম্নবঙ্গের স্বাধীন রাজা। তিনি মুসলমানের সহিত বিবাদ
করিতে করিতে হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার তিন
মহিষী, শ্রী, রমা ও নন্দা। গঙ্গারাম শ্রীর ভ্রাতা। জ্যোতির্কিন্দ
গণনা করিয়া বলিয়াছিলেন শ্রী সীতারামের গৃহলক্ষ্মী হইলে
তাঁহার অকল্যাণ হইবে। শ্রী রূপসী, মর্তী ও পতির চির
সৌভাগ্যকাজিফণী। শ্রী গণনার কথা শুনিয়া এক ভৈরবীর
সঙ্গে তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। সীতারাম শ্রীর
উদ্দেশ্যে দেশেদেশে সন্ন্যাসী-বেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। নির্দোষ
গঙ্গারামের প্রাণদণ্ড হইতেছিল। এই প্রাণদণ্ড হইতে গঙ্গা-
রামকে উদ্ধার করা লইয়াই সীতারামের সহিত ফৌজদারের
বিবাদ। সীতারামের গুরু ও প্রধান উপদেষ্টা চন্দ্রচূড়, মেনাহাতী
তাঁহার প্রধান সেনাপতি, লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহার গৃহদেবতা, শ্রী ও
ভৈরবী একযোগে সীতারাম সমীপে আগমন। তাঁহা হইতে
শ্রীর অদৃষ্টভাবে অবস্থান। তাঁহাকে স্থানান্তর করিবার পরামর্শ-
দায়িনীবোধে তৎকর্তৃক উলঙ্গভাবে ভৈরবীকে বেত্রাঘাত ও
পরে মুসলমান-করে সীতারামের পতন।

বঙ্কিমবাবুর সীতারাম উপন্যাসের সহিত ঐতিহাসিক সীতারামের ভাবগত পার্থক্য নাই। রমা ও নন্দা দুইটি বাঙ্গালীর স্ত্রীর সাধারণ চরিত্র। একটীর স্বামীর মতই মত, স্বামীর কার্যই কার্য। দ্বিতীয়টি যখনভয়ে ভীতা, পেন্‌পেনে, ভেন্‌ভেনে, বুদ্ধিহীনা অথচ স্বামীপুত্রের পরম গুভাকাজক্ষণী। শ্রী সীতারামের রাজশ্রী, মহাপুরুষগণ জড়ময়ী স্ত্রী অপেক্ষা রাজশ্রীর জন্তই অধিকতর লাগায়িত। সীতারাম সন্ন্যাসীর চায় পবিত্র মনে পবিত্র ভাবে স্বামী রাজশ্রীর জন্ত ব্যতিবাস্ত ছিলেন। শ্রীর ভ্রাতা সুখ ও সম্পদ। গঙ্গারামরূপ রাজ্যের সুখ-সম্পদ ফৌজদার অকারণে ভূগর্ভে জীবন্ত অবস্থায় প্রোথিত করিতেছিলেন। নিম্ন-বঙ্গের সুখ-সম্পদের জন্তই সীতারামের ফৌজদারের সহিত বিবাদ। চন্দ্রচূড়-গুরুপরিচালিত অর্থে সীতারাম গুরুস্থানীয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক পরিচালিত হইতেন। ভৈরবী শ্রীর সহচরী অর্থাৎ রাজশ্রী ও শান্তি এক সঙ্গে থাকেন। রাজশ্রী সীতারামের সম্মুখে আসিয়াই অন্তরালে থাকিলেন। সীতারামের মনের শান্তিরূপ ভৈরবীকে উলঙ্গভাবে বেদ্রাঘাত করিয়াছিলেন অর্থাৎ সীতারামের রাজ্য যায় যায় হইলে তাঁহার চিত্তে শান্তির লেশমাত্রও ছিল না। লক্ষ্মী-নারায়ণ সীতারামের গৃহদেবতা ও মেনাহাতী সীতারামের সেনাপতি ছিলেন, ইহা প্রকৃত ঘটনা। সীতারামের পতন—বঙ্গের দুর্দৃষ্ট, তাঁহাতে আর সন্দেহ নাই। বঙ্কিমবাবু সীতারামের কীর্তি দেখিয়া ও কিস্বদন্তী শ্রবণ করিয়া বুকিতে পারিয়াছিলেন, যে সীতারাম একজন অসাধারণ লোক ছিলেন, কিন্তু তিনি ইতিহাস

সীতারাম রায়

লিখিবার উপকরণ না পাওয়ায় ও উপকরণ সংগ্রহের সময় না থাকায় কল্পনা ও ঘটনা মিশ্রিত করিয়া উপত্বাস প্রণয়ন করিয়াছেন। সীতারাম, যশোহর চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায়ের ও নলডাঙ্গার রাজা রামদেবের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সহিত সীতারামের সন্ধি হইলে কি হইবে। তাঁহার সীতারামকে হিংসা করিতেন এবং সীতারামের পতনের জন্য আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিতেছিলেন।

সীতারাম মনোহরের রাজ্য-বিস্তারের কণ্টক ছিলেন। নলডাঙ্গার রাজা সীতারামকে নান্দইলের শচীপতির স্বাধীনতা অবলম্বনের পরামর্শদাতা মনে করিতেন। মুকুন্দরায়ের বংশধরের জমিদারীর মধ্যে সীতারাম গৃহবিবাদ ও প্রজা পীড়ন দোষের অবসর পাইয়া প্রবেশ করেন। উক্ত বংশধরগণ কেহ স্থানান্তরে চলিয়া যান। কেহ ভূষণার ফৌজদারের অধীনে ঢালি-সৈন্ত্য তথাং পদাতিক সৈন্তের নায়ক হইয়া থাকেন। রাজ্যভ্রষ্ট দ্বত-সর্বস্ব এই ঢালি অধ্যক্ষগণ সর্বদাই সীতারামের সর্বনাশে বৃত্ত-বান্ ছিলেন। অত্যাচার জমিদারগণের অধিকাংশ জমিদারগণে সীতারাম গৃহবিবাদ বা প্রজাপীড়নদোষে প্রবেশ করেন। এই জগতে সকল লোকের মনস্তৃষ্টি করেন একুপ সাধ্য কাহারও নাই, ভাল মন্দ লোক সকল সময়ই অল্প বা অধিক পরিমাণে আছে। সীতারাম বাহাদের রাজ্য লইয়াছিলেন, তাঁহার সেই বিপক্ষদের অনেক স্ত্রহৃদ ছিল। এই বিপক্ষ দলও সুসময়ের অপেক্ষা করিতেছিল। সর্বোপরি অল্প দিনের মধ্যে

সীতারামের উন্নতিতে ও তাঁহার রাজ্যের শান্তি-সুখ-সম্পদ বৃদ্ধিতে অনেকের হিংসা-প্রবৃত্তি বলবতী হইয়াছিল। ভূষণার ফৌজদার সীতারামকে ভয় করিতেন বটে, কিন্তু তাঁহার কক্ষক্ষেত্রের নিকটে একরূপ একটা প্রবল শক্তি থাকা তিনি পছন্দ করিতেন না। মৃজানগরের ফৌজদারও সীতারামকে ভাল দেখিতেন না। বৃটিশ সাম্রাজ্য-সংস্থাপনের প্রারম্ভে গভর্নর ওয়ারেন হেস্টিংসকে বেকরূপ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টরগণের অর্থলালসা পরি-তুষ্ট করিতে হইত, মর্শিদকুলী খাঁকেও সেইরূপ দক্ষিণাপথে যুদ্ধের জয় সম্রাট্ আরঙ্গজিবকে অজস্র অর্থদান করিতে হইত। কুলী খাঁ অনেক সময় কথায় কাজে ঠিক থাকিতে পারিতেন না। সীতারাম অনেক সময় নাবালক ও বিধবার জমিদারীর সুবন্দোবস্তের জয় কৰ্ত্তৃত্বভার লইয়া ছিলেন। অনেক স্থানে তিনি নূতন গ্রাম ও নগর বসাইয়া ছিলেন। তাঁহার শাসন ও পালন গুণে তাঁহার রাজ্যের সর্বত্র শ্রী ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া-ছিল। সীতারামের বিরুদ্ধে শত কথা প্রতিদিন সীতারামের বিপক্ষদল ভূষণার ফৌজদার আবুতরাপের নিকট বলিতে লাগিল। আবুতরাপ সীতারামের সুখসমৃদ্ধ দেখিয়া সীতা-রামের নিকট হইতে কর আদায়ের জয় দেওয়ান পুনঃপুনঃ কুলি-খাঁর নিকট পত্র লিখিতে লাগিলেন। প্রকৃত পক্ষে সীতা-রামকে কয়েক বৎসরের জয় কর দিবার কথা ছিল না। আবু-তরাপের পত্রের উপর পত্রে মর্শিদকুলী খাঁ কিছু দিন বিচলিত হন নাই। যখন বিশ্বাসঘাতক মুনিরাম আবুতরাপের পত্রের

সীতারাম রায়

সঙ্গে সঙ্গে কুলী খাঁর নিকট সীতারামের রাজ্যের সুখসমৃদ্ধির ও সীতারামের স্বাধীন হইবার বাসনাকৌশল জানাইলেন, তখন কুলী খাঁ পূর্ব কথা সকল ভুলিয়া গিয়া সীতারামের নিকট সকল পরগণার রীতিমত কর চাহিয়া পাঠাইলেন। মুর্শিদকুলী খাঁ আবুতরাপকে সীতারামের নিকট হইতে করাদায়ের অনুজ্ঞা পত্র পাঠাইলেন। আবুতরাপ সীতারামের নিকট কর চাহিয়া পাঠাইলেন। আবুতরাপের অভিসন্ধি সীতারাম পূর্ব হইতে বুঝিতে পারিয়া সীতারাম মুনিরামকে নবাবের নিকট তাঁহার জমিদারীর অবস্থা আবাদী সনন্দের কথা, কয়েক বৎসর কর রেয়াত দেওয়ার কথা প্রভৃতি উত্থাপন করিবার জন্ত পত্র লিখিতেছিলেন। মুনিরাম সীতারামকে এই মর্মে পত্র লিখিতেন যে তাঁহার প্রস্তাবিত কার্য্য করিবার জন্ত তিনি প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন। কিন্তু তিনি তলে তলে সীতারামের সর্বনাশ করিতে ছিলেন। মুনিরামের কন্ঠার সহিত সীতারামের বিবাহপ্রস্তাবে মুনিরামের তনয়ার বিষপ্রয়োগে অকালমৃত্যু ইত্যাদিতে সীতারামের প্রতি মুনিরামের কোপের বিষয় সীতারাম জানিতেন না। সীতারাম জানিতেন, তাঁহার বিবাহের প্রস্তাবে মুনিরাম অসন্তুষ্ট নহেন। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের কন্ঠার পীড়ায় স্বাভাবিক মৃত্যু হইয়াছে। সীতারাম জানিতেন, মুনিরামের পুত্র কার্য্যের ওমেদারীতেই অগ্রে ঢাকায় ও পরে মুর্শিদাবাদ গমন করিয়াছেন। সীতারামের বিশ্বাস ছিল, জাহাঙ্গীরাবাদ নগরের পথে কুড়াইয়া পাওয়া মুনিরাম, রামরূপের

বন্ধু মুনিরাম, নলদীর দেওয়ান সীতারামের পালিত ও আশ্রিত মুনিরাম, ধর্মভীরু কুশলনিষ্ঠ মুনিরাম কখনও সীতারামের সর্বনাশ করিবেন না। দেওয়ান মুর্শিদকুলি শাঁর পত্র পাইয়া আবুতরাপ কড়াভাবে সীতারামের নিকট কর্তৃত্ব করিলেন। সীতারাম ধীর ও স্থিরভাবে উত্তর করিলেন যে, নলদী পরগণা তাঁহার জায়গীর, তাঁহাকে কর দিতে হইবে না। খড়েরা প্রভৃতি পরগণার আবাদী সনন্দবলে ছয়বৎসর কর দিতে হইবে না। কতকগুলি পরগণা নাবালক ও বিধবাগণের পক্ষ হইতে তিনি কর্তৃত্বভার পাইয়াছেন। সেই সকল পরগণা সুশাসন করিতে তাঁহার অনেক ব্যয় পড়িয়াছে। এই জমিদারীগুলির কল্যাণ-কামনায় কর্তৃত্বভার তিনি স্বহস্তে লইয়াছেন। ইহাতে নবাবেরও মঙ্গল সাধিত হইতেছে। রামপাল প্রভৃতি স্থান তিনি নিজে যুদ্ধে জয় করিয়া লইয়াছেন। পার্শ্বচরগণের প্রবর্তনায় ও পরামর্শে ইতরসংসর্গী হিতাহিতজ্ঞানশূন্য, নবাবের আত্মীয়জ্ঞানে মহা অভিমানী আবুতরাপ কোন কথায় কর্ণপাত করিলেন না। সীতারাম সত্যসঙ্গণে গরিবোপ্তিত হইয়া রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতেছেন। দূরদেশীয় পণ্ডিত ও বণিক অনেকে তাঁহার সভায় উপস্থিত আছেন। এমন সময়ে আবুতরাপের লোক আসিয়া বলিল, তিনি ৭ দিনের মধ্যে রাজস্ব কড়ায় গড়ায় না বুঝাইয়া দিলে সীতারামকে মেয়েপুরুষে হাবুজখানায় পুরিস্কাধানে চা'লে মিশাইয়া খাওয়ান হইবে এবং তাহার জমিদারী থাম করা হইবে। সীতারাম আবুতরাপের লোককে ধীর ও স্থিরভাবে

সীতারাম রায়

বিদায় করিলেন, কিন্তু তাঁহার ক্রোধের পরিসীমা ছিলনা। আবু-তরাপের লোক স্থানান্তরিত হইবার পর সীতারাম সক্রোধে উচ্চরবে সভামণ্ডল কল্পিত করিয়া বলিলেন, “আবুতরাপের কাটা মাথার দাম দশহাজার টাকা। যে আমাকে তিন দিনের মধ্যে আবুতরাপের মাথা কাটিয়া আনিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে আমি দশহাজার টাকা পুরস্কার দিব।” বিশ্বস্ত, অনুগত অতুল্য ভূজবলসম্পন্ন মেনাহাতী জানিতেন, “দাদা আর গদা”। তিনি জানিতেন, সীতারাম আর সীতারামের অমুজ্জা। তিনি কার্যের ফলাফল হিতাহিত চিন্তা করিতে পারিতেন না। বক্তার প্রভৃতি সৈন্তাধ্যক্ষগণ যে কার্যে ইতস্ততঃ করিতে লাগিল, মেনাহাতী দ্বিতীয় রাজাজ্ঞা অপেক্ষা না করিয়া চারিসহস্র অঝারোহী সৈন্ত ও ছয়সহস্র পদাতিক সৈন্তসহ আবুতরাপের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। রূপচাঁদ ঢালি পদাতিক সৈন্তের নায়ক ছিলেন। মেনাহাতী দশসহস্র সৈন্ত লইয়া ভূষণার কেলা অবরোধ করিলেন। সূর্য্য উদয় হইতে সূর্য্য অস্ত পর্য্যন্ত তুমুল সংগ্রাম হইল। প্রথমে পদাতিক অর্থাৎ ঢালি সৈন্তে সৈন্তে সংগ্রাম হইল। একদিকে দশভূজা-অঙ্কিত হিন্দুপতাকা, অত্রদিকে অর্ধচন্দ্রাঙ্কিত মোগলপতাকা পং পং শব্দে উড়িতে লাগিল। হিন্দুপক্ষে উৎসাহে “কালীমাইকী জয়, লক্ষ্মীনারায়ণকী জয়” উচ্চারণ করিতে লাগিল। অত্রদিকে মুসলমানগণ “আল্লাহো আকবর” রবে আকাশ কল্পিত করিতে লাগিল।

যুদ্ধে বহুলোক ক্ষয় হইতে লাগিল। যখন বেলা প্রায় অব-

সন্ন হইয়া আইসে, ভগবান ময়ূধমালী, লোহিতরাগে দেহরঞ্জন-
পূৰ্ব্বক পশ্চিমসমুদ্র অবগাহনের উত্তোগ করিতেছেন, তখন
অমিতভৈজা বিরাট মূর্তি মেনাহাতী সবেগে যবনসৈন্তের মধ্যে
পড়িয়া সিংহনাদে “দশভুজামাইকী জয়” বলিতে বলিতে আবু-
তরাপের শিরশ্ছেদন করিলেন। কোন গ্রাম্য কবি এই যুদ্ধ
এইরূপে নিম্নলিখিত কবিতায় বর্ণন করিয়াছেন—

“বাজে ডকা নেড়ের শঙ্কা হয়ে গেল দূর ।
জয় রাজা সীতারাম বাঙ্গালা বাহাদুর ॥
রূপে ঢালি সড়কি তুলি কেঁলার মাঠে যায় ।
যত নেড়ে দাড়িনেড়ে গড়াগড়ি যায় ॥
রূপে ঢালি বলে কালী নাড়ের আল্লা বোল ।
সহর শুদ্ধ উঠলো খালি কান্নাকাটির রোল ॥
তখন ঘোল ঢালিল দাড়ি মুড়িল ফোঁজদারি লঙ্কার ।
মুইহৈন্দু মুইহৈন্দু বলি গেল পদ্মার পার ॥”

এই যুদ্ধে ৬০০ শত মুসলমানসৈন্ত নিহত হইয়াছিল, তাহা-
দিগকে এক সমাধিতে সমাধিস্থ করা হয়। তাহাদের সমাধি-
স্তম্ভের ভগ্নাবশেষ অত্യാপি বারাসিয়া-নদীতীরে বিস্তৃত আছে।

মেনাহাতী যুদ্ধাবসানে আবুতরাপের কাটাযুগ্ম আনিয়া
রাজপদে অর্পণ করিলেন। সেনাপতি ১০০০০ টাকার লোভে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন নাই। তিনি রাজাজ্ঞাপালনের জন্ত রাজ-
অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, অর্থে মেনাহাতীর আসক্তি ছিল না।

সীতারাম রাই

সীতারাম মৃত কৌজদারকে বীরোচিতভাবে সমাধিস্থ করিয়া-
ছিলেন। তিনি বীরের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন
নাই। আবুতরাপের নিধন সংবাদ মুর্শিদাবাদে পৌছিল।
আবুতরাপ নবাবের অসম্পর্কীয় লোক—জামাতা। মুর্শিদকুলি
খাঁর ক্রোধানলে মুনিরাম আরও কৌশলে ঘৃতাছতি দিতে লাগি-
লেন। যুদ্ধ অনিবার্য বুদ্ধিয়া সীতারামও উত্তোগ আরোজন
করিতে লাগিলেন। এই ভূষণার যুদ্ধ হইতেই সীতারামের পত-
নের পথ সুপরিষ্কৃত হইতে লাগিল। আমরা দেখিতেছি, ক্রোধই
সীতারামের পতনের মূল। সীতারাম যেরূপভাবে রাজ্য করিতে-
ছিলেন, যেরূপ ভাবে তাঁহার বিপক্ষদল তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইতে-
ছিল, যেরূপ ভাবে পার্শ্ববর্তী রাজত্ববর্গ তাঁহার শৌর্য বীৰ্য্যে
আকৃষ্ট হইতেছিলেন, যেরূপ দক্ষতার সহিত তাঁহার যুদ্ধোপ-
করণ প্রস্তুত ও সেনাদল শিক্ষিত হইতেছিল, তাহাতে সীতারাম
আর পাঁচ বৎসর অপেক্ষা করিলে, নবাবসৈন্য কি সম্রাটসৈন্যও
তাঁহার সমকক্ষ হইত না।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

সীতারামের পতন

সীতারাম যেরূপ বীর, যেরূপ সদাশয় ও উদারচরিত, সেইরূপ উৎসবের সহিত যথানিয়মে ভূষণার যুদ্ধে নিহত ফৌজদার আবু-তরাপ ও অন্তান্ত বোদ্ধগণকে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন। তিনি যুদ্ধে নিহত বীরগণের মৃতদেহের প্রতি কোন অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। কেবল তাঁহার প্রতি অপমানসূচক বাক্যই যে সীতারাম আবুতরাপকে যুদ্ধে নিহত করিবার আদেশ দেন, এরূপ নহে। আবুতরাপ মূর্তিমান পিশাচ ছিল। তাহার অত্যাচারের পরিসীমা ছিল না। সে ইতর সম্প্রদায়ের লোকের সহিত মিশিয়া সর্বদাই ঘোর অত্যাচার করিত। সে একে ফৌজদার, তাহাতে নবাবের জামাতা বলিয়া কোন অত্যাচার উৎপীড়নে পরাভূত হইত না। সে অবিচারে নির্দোষ ব্যক্তিকে কারারুদ্ধ করিত। সতী রমণীর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিত। হিন্দুর ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিবার প্রয়াস পাইত, স্ত্রীবিধা পাইলে বলপূর্ব্বক হিন্দু ধরিয়া মুসলমান-ধর্ম্মে দীক্ষিত করিত এবং বালক-বালিকা ধরিয়া জলে ফেলিয়া দিয়া সকৌতুকে পারিষদগণসহ তাহাদিগের ভয়াবহ মৃত্যু দর্শন করিত। আবুতরাপের কথায় কাজে ঠিক ছিল না। দুর্ব্বল জমিদারের কর বৎসরে একবারের স্থলে দুই-

সীতারাম রায়

বার লইত এবং ধনী প্রজাদিগের সম্পত্তি লুণ্ঠন করিত। দস্যু-দিগের সহিত যোগ করিয়া তাহাদিগের দস্যুতালক অর্থের ভাগ লইত। মেনাহাতীও এই সকল কারণে আবুতরাপের উপর যার পর নাই কষ্ট ছিলেন। তাঁহারও ইচ্ছা ছিল, এই আপদ দূর হইলেই রক্ষা পান। ভূষণার যুদ্ধে আবুতরাপের মৃত্যুর পর, সীতারাম তাঁহার পাঠান, ভোজপুরী ও হিন্দুসৈন্ত বহুল পরিমাণে বৃদ্ধি করিলেন। তাহাদিগকে দিবারাত্র ভালরূপ অস্ত্রশিক্ষা দিতে লাগিলেন। বেলদার সৈন্তগণকে তীরন্দাজী ও গুলাল ছোড়া শিক্ষা দিতে লাগিলেন। তাঁহার কৰ্ম্মকারগণ দিবারাত্র জাগিয়া অস্ত্র শস্ত্র গঠন করিতে লাগিল। সীতারাম দূর দেশ হইতে বহুসংখ্যক কৰ্ম্মকার আনিতে লাগিলেন। মালাকরগণ কঠোর পরিশ্রম করিয়া বারুদ প্রস্তুত করিতে লাগিল।

কথিত আছে—সাধন মালাকরের মাতা বারুদগৃহে কাজ করিতে করিতে হঠাৎ প্রদীপের আগুন বারুদে ফেলিয়া ভয়ানক অগ্নিকাণ্ড করিয়া ফেলিয়াছিল। সাধনের মাতার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ সব বারুদের অগ্নিতে নষ্ট হইয়াছিল। এ অঞ্চলে কাহার নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ নষ্ট হইলে উপহাস করিয়া সাধন-কৰ্ম্মকারের মা বলে। বালক বালিকারা যে চক্ষু বান্ধাবান্ধি খেলা করে, তাহাতে যাহার চক্ষু বান্ধা পড়ে, তাহার চতুর্দিকে বালক-বালিকা করতালি দিয়া বলিতে থাকে,—

“সেধোর মা কাণাবুড়ি যান গুড়ি গুড়ি।”

সীতারাম কেবল সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি এবং যুদ্ধোপকরণ ও খাদ্য-

সামগ্রী বৃদ্ধি করিয়া নিরস্ত হন নাই। তিনি নড়াইল মহকুমার অন্তর্গত লক্ষ্মীপাশা গ্রাম হইতে চারি মাইল দূরে দিঘলিয়া গ্রামে আর একটা বাটী নির্মাণ করেন। নবাবকরে পরাস্ত হইলে পুরন্দরী ও বালকবালিকাগণকে এই নূতন ভবনে রক্ষা করিবেন, এই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। এই দিঘলিয়ার উত্তরে ও পূর্বে নবগঙ্গা নদী ও দক্ষিণে শারোল গ্রামের নিকট দিয়া বৃহৎ বিল ছিল। এই স্থানে অল্পসংখ্যক সৈন্তেই শত্রুর আক্রমণ নিবারণ করিতে পারিত। কালের কুটিল গতিতে এক্ষণে দীঘলিয়ার দক্ষিণ দিকের বিলসমূহ শুষ্ক হইয়াছে ও নদীর গতি কিছু পরিবর্তিত হইয়াছে। অতীতকালে যখন মুর্শিদ কুলী খাঁ তোরাপ আলির নিধনবার্তা শুনিলেন, তখন তিনি যত দূর দ্রুত হউন বা না হউন, তোরাপ নবাবের জামাতা বলিয়া দ্রুতের বিলক্ষণ ভাণই করিলেন। দিল্লীতে বাদশাহের ও ঢাকার নবাবের নিকট এই দ্রুতসংবাদ লিখিয়া পাঠাইলেন। অবিলম্বে বক্স আলি খাঁ নামক একজন সেনাপতিকে ভূষণার ফৌজদার নিযুক্ত করিয়া সীতারামের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। ভূষণার যুদ্ধের পর তথাকার ফৌজদারের কেলা সীতারামের হস্তগত হইয়াছিল। সীতারাম সসৈন্তে ভূষণায় অবস্থিতি করেন। মেনাহাতী মহম্মদপুরের নগর রক্ষা করিতেছিলেন।

বক্স আলি খাঁ সসৈন্তে পদ্মা বাহিয়া মহম্মদপুরে আসিতেছেন শুনিয়া কেবল নগর-কোতোয়াল আমোলবেগকে (আমিনবেগ) মহম্মদপুর ও রূপচাঁদ ঢালিকে ভূষণার কেলা-রক্ষার ভার দিয়া

সীতারাম রায়ে

সীতারাম মেনাহাডী, বড়ার প্রভৃতি পক্ষাভীয়ে বহু আলির প্রতি
রোধ করিতে গমন করিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্ত জলমগ্ন হইয়া
পদ্মা নদীতে প্রাণত্যাগ করিল। এই সময় সীতারাম দুই হাতে
দুই বড় কামান কালে খাঁ ও বুম্‌বুম খাঁ দাগিয়াছিলেন।
তাঁহার কামানের অগ্নির সম্মুখে সকল যবনতরী চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে
ছিল। বহু বাকুর সীতারামের মধুমতীতীরে সীতারামের
কামান দাগার কথা এই হইতে লিখিত হইয়াছে। অল্পসংখ্যক
সৈন্ত লুপ্তভাবে হল ও জলপথে ভূষণার উত্তরে আসিয়া
উপনীত হইল। দ্বিতীয়বার ভূষণার উত্তরে মুসলমান-হিন্দুতে তুমুল
সংগ্রাম উপস্থিত হইল। আবার কালী মাইকী জয়, আল্লাহো
আকবর রবে আকাশ কম্পিত হইল। এ যুদ্ধেও মুসলমানগণের
পরাজয় ও রাজা সীতারামের জয় হইল। যুদ্ধে পরাভূত হইয়া
বহু আলি নানামুখে অবশিষ্ট সৈন্ত লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত
হইলেন। সীতারামের বীরত্ব-কাহিনীতে মুর্শিদাবাদ সহর কম্পিত
হইল। এই সময় দেওয়ান রঘুনন্দন পীড়িত অবস্থায় বাসায়
অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি প্রতিদিন নবাব-দরবারে উপ-
স্থিত হইতে পারিতেন না। তাঁহার বিশ্বস্ত কর্মচারী বিচক্ষণ
হুসমান্ দয়ারাম প্রভুর পীড়া উপলক্ষে মুর্শিদাবাদে প্রভুকে
দেখিতে গিয়াছিলেন। সীতারামের উকিল মুনিরামও রঘুনন্দনকে
দেখিতে যান।

কথা প্রসঙ্গে সীতারামের বীরত্ব-কাহিনী উঠিয়া পড়িল।
হিন্দু রাজা সীতারামের বীরত্বকথা শুনিয়া, রুম রঘুনন্দন

উৎসাহে খন্ডার উপর বসিয়া বলিলেন, “ধন্য রাজা সীতারাম !
 ধন্য মেনাহাতী ! ধন্য ঢালি রূপচাঁদ ! ইহারাই বঙ্গমাতার
 স্নসন্ধান ! সীতারামই রাজা নামের যোগ্য পাত্র । সীতা-
 রামই প্রকৃত হৃদয়বান্ ও পরহুঃখে কাতর । মহাত্মা
 সীতারামই দেশের প্রকৃত কার্য্য করিতেছেন, আর আমরা
 কুবৃত্তি অবলম্বনে জীবিকানির্ব্বাহ করিতেছি । ইচ্ছা হয়, সীতা-
 রামের সহিত যোগ দিয়া অশেষ ক্রেশক্রিষ্ট বঙ্গমাতার ক্রেশভার
 কিছু লাঘব করি । যদি নবাবভয় না থাকিত, যদি বিশ্বাসঘাতকতা
 দোষে দোষী না হইতাম, তবে আমি আজীবন পরিশ্রম করিয়া
 যাহা করিয়াছিলাম, সকলই বঙ্গমাতার দুঃখভার লাঘবের জন্ত
 দান করিতাম । সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ ।
 ভগবানের নিকট কায়মনে প্রার্থনা করি, এই বিশ্বাসঘাতকতার
 রঙ্গভূমি, এই স্বার্থপরতার জীড়ার স্থান, এই ক্ষুদ্রাশয়তার আদর্শ
 ক্ষেত্রভূমি, সীতারামের বিপক্ষে যেন স্বার্থপরতা ও ক্ষুদ্রাশয়তা-
 জড়িত বিশ্বাসঘাতকতার কুটিল জাল বিস্তার না করে । হে
 লক্ষ্মীনারায়ণজী ! হে আত্মশক্তি দশভুজে ! তোমরা সীতারামের
 রাজধানীতে প্রতিষ্ঠিত আছ, সীতারামের রাজশ্রী ও রাজগৌরব
 রক্ষা কর । মহম্মদপুরের স্বাধীনতার যে ক্ষুদ্রপ্রদীপ প্রজ্বলিত
 হইয়াছে, তাহা অল্পদিনের দাবানলে পরিণত হইয়া সমগ্র মুসল-
 মান-সাম্রাজ্য গ্রাস করুক । মা রণরঙ্গিণি সিংহবাহিনী হুর্গে !
 হিন্দুর বাহুতে বল দাও, হিন্দুর হৃদয়ে সাহস দাও, হিন্দুর মস্তিষ্কে
 বুদ্ধি দাও, হিন্দুর গৃহে একতা দাও, হিন্দুর আয়ুধ তীক্ষ্ণ কর,

সীতারাম রায়

আবার তোমার ভক্তবৃন্দ মুসলমান অম্মর বিনাশ করিয়া হুগাঁ মাইকী জয়, কালীমাইকী জয় নিনাদে আসমুদ্রহিমাচল ভারত-বর্ষকে কম্পিত করুক।” মুনিরাম রঘুনন্দনের বাক্যে হাঁ হ করিয়া উঠিয়া গেলেন। দয়ারাম বিচক্ষণ লোক ছিলেন। তিনি মুনিরামের মুখাকৃতিতেই বুঝিয়া ছিলেন, রঘুনন্দনের সীতারামের প্রশংসা-কীর্তন মুনিরামের কণ্ঠে বিষ বর্ষণ করিতে-ছিল। মুনিরাম গমন করিলে পর, দয়ারাম বলিলেন, “প্রভো ! কি করিলেন ? মুনিরাম আর এখন সীতারামের উকিল নাই। সে তাঁহার পরম বৈরী। মুনিরাম সীতারামের প্রশংসায় রুষ্ট হইয়াছেন। মুনিরাম যেরূপ শঠ, ধূর্ত ও কৌশলী কল্য প্রত্যা-বেই এই কথা মুর্শিদ কুলী খাঁর কণ্ঠে উঠাইয়া আপনার সর্বনাশ করিবে।”

রঘুনন্দন দয়ারামের বুদ্ধিমত্তা ও বিচক্ষণতা জানিতেন। রঘুনন্দন তখন এরূপ কাতর ছিলেন যে, তাঁহার দরবারে যাইবার সামর্থ্য ছিল না। তিনি দয়ারামের কথায় ভীত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিরাম কি এত বড় বিশ্বাসঘাতক ? দয়ারাম, বলিলেন “মুনিরাম বিশ্বাসঘাতক না হইলে সীতারামের প্রতি করেত তলপ হইত না। সীতারাম বলসংখ্যের ও একতায় হিন্দুরাজ-গণকে আবদ্ধ করিতে যথেষ্ট সময় পাইতেন।” এই কথায় রঘুনন্দন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, “যাহা হইবার তাহা হইয়াছে। দয়ারাম দাদা কল্য তুমি দরবারে যাইবে। এ বিপদে তুমি রক্ষা না করিলে আর উপায় নাই।” রঘুনন্দন দয়ারামের

ঐশ্বর্য্য আরও জানিলেন যে রাজা মনোহর প্রভৃতির চর সীতারামের সর্বনাশের জন্ত মুর্শিদাবাদে উপস্থিত আছে। পরদিন প্রাতঃকালে মুর্শিদকুলী খাঁর দরবারে রঘুনন্দনের সীতারামের পক্ষালম্বনের কথা উঠিল। বুদ্ধিমান্ দয়ারাম জানু পাতিয়া বলিতে লাগিলেন, “জাহাপনা! আমার প্রভু বিশ্বাসঘাতক নহেন। তিনি সর্বদা জাহাপনার মঙ্গলাকাজ্জ্বল করেন। তিনি যাহা বলিয়াছেন, সে সীতারামের উকিল মুনিরাম রায় মহাশয়ের মন পরীক্ষার জন্ত বলিয়াছেন। সীতারাম বিদ্রোহী হইয়াছেন এবং তাঁহার উকিল এখানে থাকিয়া সেনাপতি ও সৈনিকদিগকে উৎকোচে বাধ্য করিয়াছেন কিনা, ইহাই জানা আমার প্রভুর ইচ্ছা। মুনিরাম অতি চতুর লোক। প্রভু তাঁহার নিকট হইতে কোন কথা আদায় করিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে মুনিরাম সত্যমিথ্যায় আমার বিশ্বস্ত প্রভুকে কলঙ্কিত করিবার চেষ্টা পাইতেছে। জাহাপনার হুকুম হইলে এবং কিছু সুবাদারী সৈন্য আমার সঙ্গে থাকিলে আমি সীতারামকে লোহার খাঁচায় পুরিয়া জাহাপনার নিকট ধৃত করিয়া পাঠাইতে পারি।” মুর্শিদকুলী খাঁ দয়ারামের কোশলময় বাক্যজালে আবদ্ধ হইয়া বহুসংখ্যক সুবাদারী সৈন্যসহ সিংহরামকে ও দয়ারামকে জমিদারী সৈন্যসহ সীতারামের প্রতিকূলে প্রেরণ করিলেন। সীতারামের ইতিহাসলেখকগণ রঘুনন্দন ও দয়ারামকে স্বার্থপর ও বিশ্বাসঘাতক, লোভী প্রভৃতি তিরস্কারে তিরস্কৃত করিতে ক্রটি করেন নাই। যে অসাধারণ অ্ৰবুদ্ধিসম্পন্ন রঘুনন্দন বিশ্বস্ততা ও কর্ম-

সীতারাম রায়

কুশলতাগুণে সামান্ত পদ হইতে ধীরে ধীরে সুবশের সহিত বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার মুসলমান স্ববাদারের দেওয়ানী পদ পাইয়াছিলেন, যাহার অসাধারণ উন্নতি আদর্শ উন্নতি মধ্যে গণ্য হইয়াছে, যাহার বংশে রাণী ভবানীর ত্রায় রাণীর কীর্তিগৌরবে বঙ্গদেশ গৌরবান্বিত হইয়াছে, যাহার বংশে রাজা রামকৃষ্ণের ধর্মনিষ্ঠায় অলৌকিক কীর্তি রহিয়াছে, যাহারা বঙ্গের বহুস্থানে দেবকীর্তি ও অতিথি সেবা রাখিয়া অনক্লিষ্ট বঙ্গের অশেষ উপকার করিতেছেন, তাঁহার ও তাঁহার কর্মচারী বুদ্ধিমান দয়ারামের চরিত্রে কলঙ্ক স্পর্শ করিতে পারে না। রঘুনন্দন ও দয়ারাম সম্বন্ধে সীতারামের পতনবিষয়ে অনেকগুলি অপবাদ বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে। দুই পবিত্র রাজকুলের অপবাদগুলি দূর করাও প্রকৃত ইতিহাসলেখকের কর্তব্য। অপবাদগুলি এই :—

১। রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্যের লোভী হইয়া সর্বদা দেওয়ানের দরবারে সীতারামের নিন্দা করিতেন। তিনি তাঁহার কর্মচারী দয়ারাম ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামজীবনকে জমিদারী সৈন্তাধ্যক্ষ করাইয়া সুবেদারী সৈন্তের সেনাপতি সিংহরাম সাহকে সীতারামের নিধনার্থ মহম্মদপুরে প্রেরণ করেন।

২। রাজা রামজীবন ও দয়ারামের কুটিল চক্রান্তে বীরচূড়ামণি ভীষ্মতুলা মেনাহাতীকে মহম্মদপুরের দৌলমঞ্চের নিকটে চক্রাতপ কাটিয়া দিয়া চক্রাতপের নিম্নে ফেলিয়া অত্মায়রূপে নিহত করেন।

৩। রায় রঘুনন্দন সীতারামের নিকট হইতে দুইলক্ষ টাকা

উৎকোচ লইয়া তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে পুনরায় দিবেন বন্দোবস্ত করেন। লক্ষ্মীনারায়ণ দুইলক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদের নিকট বর্তী হইলে রঘুনন্দন দস্তাদল প্রেরণ করিয়া তাহা লুণ্ঠন করিয়া লয়েন। রঘুনন্দন সীতারামকে বলেন, তাঁহার নিষ্ঠুর প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। সীতারাম এই কথা শুনিয়া ভয়ে স্বীয় অস্থি-স্থিত বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

৪। সীতারামের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রামসুন্দর দিল্লীতে দরবার করিয়া মুর্শিদকুলী খাঁর নিকট হইতে পৈতৃকরাজ্য পাটবার জন্ত পত্র লইয়া আইসেন। রঘুনন্দন বলেন, সীতারামের রাণী ও অন্ত্য পুত্রগণের মত লইয়া সীতারামের রাজ্যের বন্দোবস্ত করা হউক। অন্ত্যদিকে রঘুনন্দন মহম্মদপুরে প্রকাশ করেন যে সীতারাম ও শ্রামসুন্দরের নবাবের আদেশে প্রাণ দণ্ড হইয়াছে। অকস্মিৎ রাজপুত্রগণ ও রাণীগণ রাজ্যের আশা করিলে প্রাণে মরিবেন। রঘুনন্দনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত হইলে রাজ্যের পরিজনগণ প্রাণে বাঁচিতে পারেন। রাণীগণ ভয়ে এই মর্মে এক পত্র লিখেন যে, তাঁহাদের বংশে রাজ্যশাসনের উপযুক্ত কেহ নাই। রাজ্য রঘুনন্দন বা তদীয় ভ্রাতা রামজীবনকে দেওয়া হউক। এই কৌশলে রঘুনন্দন সীতারামের রাজ্য লয়েন।

উল্লিখিত কিঞ্চদন্তী সকলই অলীক। সীতারামের পতনের পর নবাব রামজীবনকে উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করায় সীতারামের বিশাল রাজ্যের অধিকাংশ তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত

সীতারাম রায়

করেন। মুনিরাম হইতে অনেকেই সীতারামের রাজ্য লইবার অভিলাষী ছিলেন। কাহারও আশাপূর্ণ হইল না। উপযুক্ত পাত্র বিস্তীর্ণ জমিদারীর কর্তা হইলেন। দয়ারাম সেই বিশাল রাজ্যের দেওয়ান হইলেন। ইহা অনেকের চক্ষুশূল হওয়ায় এই ঈর্ষার বশবর্তী হইয়া তৎকালের লোক সকল যত কলঙ্কের ভার রায় রঘুনন্দন, রাজা রামজীবন ও দয়ারামের শিরে অর্পণ করিলেন। বিশ্বস্ততা ও কর্মকুশলতা যে রঘুনন্দনের উন্নতির ভিত্তি, তিনি বিশ্বাসঘাতক হইতে পারেন না। মুর্শিদ কুলী খাঁ মূর্থ ও বোকা নবাব ছিলেন না। তাঁহার বুকের উপর থাকিয়া রঘুনন্দনের শঠতা ও চতুরতাজাল বিস্তার করা কোনমতেই সম্ভব নহে। সীতারাম তোরাপের শিরশ্ছেদ করাইয়াছিলেন। বঙ্গ আলিকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন। তাহার প্রতি ও তাঁহার বংশীয় লোকদিগের প্রতি নবাবের দয়া করিয়া সেই বিশাল জমিদারী প্রত্যর্পণের বিশেষ কোন কারণ ছিল না। তদপেক্ষা বিশ্বস্ত অনুগত কার্যক্ষম রাজা রামজীবনের সহিত জমিদারীর বন্দোবস্ত করাই বুদ্ধিমান নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর পক্ষে উপযুক্ত কার্য। আরও ক্রমে ক্রমে দেখাইব রঘুনন্দন ও দয়ারাম প্রকৃত-পক্ষে কলঙ্কী নহেন। সিংহরাম সাহের অধীন স্বেদারী সৈন্ত ও কর্তৃত্বাধীনে জমিদারী সৈন্ত স্থল ও জল পথে নিরাপদে ভূষণা ও মহম্মদপুরের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল। এবারে পদ্মার জলে ও পদ্মাতীরে বিপক্ষ সৈন্তের পথ সীতারাম জানিতে পারিলেন না ও গতিরোধ করিতে পারিলেন না। সীতারামের

দূতগণই জমিদারগণের উৎকোচে বাধ্য হইয়া বিপক্ষ সৈন্ত আগমনের প্রকৃত পথ সীতারামকে বিজ্ঞাপন না করিয়া মিথ্যা-পথের কথা জানাইল। সীতারামের রাজ্যের চতুঃপার্শ্বস্থ জমিদারগণ সীতারামের বিরুদ্ধে মস্তক উত্তোলন করিলেন। তাঁহার নবাব-সৈন্তের সাহায্য করিতে লাগিলেন। এবারে নবাবসৈন্ত সম্মুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন না। সীতারামের রাজঅস্তঃপুরে মহিষীদিগের মধ্যে বিবাদ বাধাইবার চেষ্টা হইতে লাগিল। মেনাহাতীর ভোজন, শয়ন, পূজা ও রন্ধ-নাদি স্থানের অনুসন্ধান হইতে লাগিল। বিশ্বাসঘাতকতা-পূর্ব্বক অস্তায়রূপে মেনাহাতীকে গুপ্তহত্যা করা হইল। মেনা-হাতীর গুপ্তহত্যা সম্বন্ধে দুইটি কিম্বদন্তী আছে—

১। মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকটে বসিয়া সন্ধ্যা করিতে ছিলেন, দোলমঞ্চস্থ চক্রাতপ কাটিয়া দিয়া তাঁহাকে চাপিয়া ধরিয়া অরতিগণ তাঁহার প্রতি কঠিন আঘাত করিতে লাগিল। মেনা-হাতীর দক্ষিণ বাহুতে এক ঔষধ ছিল, তাহাতে তিনি প্রহারের যন্ত্রণা পাইতেন না ও তাহা দূর না করিলে তাঁহার মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা ছিল না। মেনাহাতী চক্রাতপের চাপে শ্বাসরুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের জ্বায় মৃত্যুর উপায় বলিয়া দিলেন। তাঁহার বাহু হইতে ঔষধ বাহির করিয়া হত্যাকারিগণ তাঁহার শিরশ্ছেদন করিল। তাঁহার ছিন্নমস্তক মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হইল। মুর্শিদ কুলী খাঁ একরূপ বীরকে নিধন না করিয়া জীবন্ত ধরিয়া পাঠাইলো ভাল হইত এইরূপ মত প্রকাশ করিলেন। তাঁহার ছিন্নমস্তক

শীতারাম রায়

পুনরায় মহম্মদপুরে আসিল। শীতারাম তাঁহার অগ্নিসংস্কার করিয়া মুসলমান-পদ্ধতিক্রমে তাঁহার কীর্তিরক্ষার জন্ত তাঁহার সমাধির উপর স্তম্ভ নির্মাণ করাইলেন। মেনাহাতীর কবর প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে খনন করা হইয়াছিল। তাঁহার পায়ের নলা ৩৬ ইঞ্চি ছিল। ৩৬ ইঞ্চি পায়ের নলা হইলে মানুষটা ১৮ ইঞ্চি হাতের ৭ হাত লম্বা হয়।

২। মেনাহাতী দোলমঞ্চের নিকট প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপন করিয়া যাইবার সময় দেখিলেন, একটা রুগ্ন ব্যক্তি পথপার্শ্বে শয়ন করিয়া আছে। সে কঁাদিয়া মেনাহাতীর নিকট কিছু ভিক্ষা চাহিল। মেনাহাতী তাহাকে কিছু ভিক্ষা দিয়া তাহাকে কোলে করিয়া চিকিৎসালয়ে লইয়া যাইতেছিলেন, সেই ছদ্মবেশ-ধারী রোগী তীক্ষ্ণ ছুরিকায় মেনাহাতীর পেট বিখণ্ড করিয়া ফেলিল। মেনাহাতী তাহাকে ভূমিতে ফেলিলে সে ছুটিয়া পলায়ন করিল। মেনাহাতী পেটকাটা ভয়ানক অবস্থাঃদর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহার বাহু হইতে ঔষধ বাহির করিতে বলিলেন। ঔষধ বাহির করিলেই মেনাহাতীর মৃত্যু হইল। মেনাহাতীর শব দাহন করা হইল। তাঁহার বৃহৎ বৃহৎ অস্থি-গুলি সমাধিস্থ করা হইল। তাঁহার কঙ্কালচূর্ণগুলি ভাগীরথী-জলে নিক্ষেপ করা হইল।

যৎকালে মেনাহাতীর এইরূপ নৃশংসভাবে অপমৃত্যু হইল, তখন শীতারাম ভূষণার কেল্লায় বক্তার, আমলবেগ প্রভৃতিকে লইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন এবং মেনাহাতী মহম্মদ-

পুয়ে থাকিয়া দুর্গরক্ষা করিতেছিলেন। ভূষণার কেজার সীতারাম সহোদর-তুলা, স্বদেশপ্রেমিক ভীষ্মচরিত্র মেনা-হাতীর নৃপংস মৃত্যুর সংবাদ পাইলেন। সীতারামের শোক-দুঃখের পরিসীমা থাকিল না। মেনাহাতী তাঁহার রাজ্য-স্থাপন, পালন ও রক্ষণের দক্ষিণ-হস্তস্বরূপ ছিলেন। মেনাহাতীর ত্রায় বিশ্বস্ত স্তম্ভ জগতে হ্রস্ব। মেনাহাতীর ত্রায় জিতেন্দ্রিয় অথচ বীর পৃথিবীতে অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। সীতারাম ও মেনা-হাতী একই উচ্চ আশায় বুক বাঁধিয়া একই দেশী লোকের দুর্দশা দেখিয়া বিগলিত হইয়া কেবল দেশের লোকের দুর্গতি দূর করিবার সংকল্পেই কেহ রাজা ও কেহ সেনাপতি ছিলেন। অথচ পরস্পর পরস্পরকে ভ্রাতৃস্নেহ করিয়া হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিতেছিলেন। লক্ষ্মণবিরোগে রাম, কুস্তকর্ণবিরোগে রাবণ, দুঃশাসন আদি ভ্রাতৃবিরোগে দুর্বোধন বেক্রপ ব্যথিত ও শোকসন্তপ্ত না হইয়া-ছিলেন, মেনাহাতীর বিরোগে সীতারাম তদপেক্ষা অধিকতর দুঃখিত ও শোকার্ত হইলেন। তাঁহার চিন্তাচঞ্চল্য ঘটিল। তিনি এই যবনপ্রাবিত বঙ্গে মুখে বন্ধুভাণ করিয়া হৃদয়ে সর্বনাশে উজ্জোগী পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের মধ্যে বিজিত ও বাধ্য থাকার ভাণকারী অরাতিপূর্ণ রাজ্যে কি উপায় করিবেন, কি প্রকারে জাতি, মান-সম্মত রক্ষা করিবেন, সেই বিষয়ে মত স্থির করিতে পারিলেন না। মেনাহাতীর মৃত্যুর তিন দিন পরে রজনীযোগে তিনি সসৈন্তে ভূষণা ছাড়িয়া মহম্মদপুরে আগমন করার সঙ্কল্প করিলেন। মুসলমানেরা পূর্বে হই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছিল।

সীতারাম রায়:

আবুতরাপ যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ও বন্ধুজালি পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিয়াছেন। সিংহরামসাহ চতুর ও বুদ্ধিমান সেনাপতি। গত দুই যুদ্ধে সীতারামের বলক্ষয় হইয়াছে। অধীনস্থ ও পার্শ্বস্থ সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ জমিদারগণ ধন-জন দিয়া সহায়তা না করিয়া তাঁহার শত্রুপক্ষের সহায়তা করিতে লাগিলেন। জমিদার ও নবাবশক্তি তাঁহার ধ্বংসসাধনে কৃতসংকল্প। কুরুযুদ্ধে অভিমত্ন্যর জ্যায় সীতারাম নিকরংসাহ ও ভগ্নোদ্ধম হইলেন না। তিনি রজ-নীর গাঢ় তমসাকাশের আশ্রয় লইয়া ধীরে ধীরে সৈন্তগণ সহ ভূষণার কেল্লা হইতে বহির্গত হইলেন। ভূষণার কেল্লা হইতে প্রায় একমাইল আসিয়াছেন, কতক সৈন্য নদী পার হইয়াছে এবং কতক সৈন্য নদী পার হইবার উদ্যোগ করিতেছে, এমন সময়ে সম্মুখে বামপারে সুবেদারী সৈন্ত ও পশ্চাতে দক্ষিণপার্শ্বে জমিদারীসৈন্য সীতারামকে বেষ্টিত করিল। পরপারের সৈন্যগণ পার হওয়া পর্য্যন্ত সীতারামযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন না। সন্ধির প্রস্তাবে সীতারামের দূত নবাবসেনাপতির নিকট ও নবাব-সেনাপতির দূত সীতারামের সেনাপতির নিকট প্রেরিত হইল। অন্ধকার-রজনী কোন পক্ষের আলোকের ভাল বন্দোবস্ত নাই। শত্রুমিত্রের ভেদাভেদ করা সুকঠিন। তাহার পরে চৈত্রমাস, আলোক জালিলেও প্রবল বায়ুতে রক্ষা করা কঠিন। অন্ততঃ প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত উভয়পক্ষ যুদ্ধে নিরস্ত থাকেন, সীতারাম এই প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। নবাবপক্ষ হইতে প্রস্তাব হইল, সীতারাম, বক্তার, আমিনবেগ ও রূপচাঁদ প্রভৃতি সহ সীতারাম ও

তাহার দশজন সেনানায়ক আত্মসমর্পণ করিলে প্রাতঃকাল পর্যন্ত কেন সিংহরামসাহ একেবারে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবেন। সীতারামের রাজ্য সীতারামকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য তিনি যথাসাধ্য প্রয়াস পাইবেন। সীতারামের দূত পুনরায় বলিল, রাজা চারিটী মাত্র সেনানায়ক লইয়া নদী পার হইয়াছেন। পরপারে ছম্ভটী সেনানায়ক ও চারিসহস্র সৈন্য আছে। তাহারা সকলে সমবেত না হইলে ও পরামর্শ না করিলে মুসলমান-সেনাপতির প্রস্তাবের প্রকৃত উত্তর দিতে অসমর্থ। এইরূপ কথা হইতে হইতে সীতারামের সকল সৈন্য নদীর পশ্চিমপারে আসিল। সীতারাম দশজন সেনানায়ক, পেক্কার ভবানীপ্রসাদ ও গুরুদেব রত্নেশ্বরকে লইয়া পরামর্শ করিলেন। রত্নেশ্বর বেলদারসৈন্যের কর্তা মদনমোহন বসু ও রূপচাঁদ যুদ্ধ না করাই শ্রেয়ঃ পরামর্শ স্থির করিলেন, আর সকলের মতে যুদ্ধ করাই শ্রেয়ঃ হইল। বক্তার বলিল, আমরা সকলেই একপারে আসিয়াছি। অতুরাত্রেই যুদ্ধের ভাল সময়। আমরা এই স্থানের জল, জঙ্গল, পথঘাট ভালরূপ চিনি। অতঃপর আমরা যুদ্ধে জয়ী হইতে পারিলে এ যাত্রা মুসলমানের সকল আশা নিশ্চূল হইবে। এই কথা বলিয়া বক্তার ও আমিনবেগ দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ দিয়া সুবেদারীসৈন্য আক্রমণ করিলেন। তুমুল সংগ্রাম বাধিল; অসংখ্যক মশাল জলিল। সীতারাম কামান লইয়া যবনবাহিনীর মধ্যদেশ আক্রমণ করিলেন। যবনবাহিনী তিনস্থানে আক্রান্ত হইল।

মুসলমানপক্ষে আল্লাহো আকবর ও হিন্দুপক্ষে কালীমায়ীকী

সীতারাম রায়

জয় নিনাদে নৈশবাসু কল্পিত ও নিকটস্থ গ্রামসমূহ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। নিকটস্থ গ্রামবাসী নরনারীগণ ভয়ে কল্পিত হইতে লাগিল। বারাসিয়া নদীর জল ও রণশাস্ত্র কল্পিত হইতে লাগিল। সীতারাম ছুই করে ছুই কামান দাগিতে দাগিতে যবনবাহিনীর উপর আপতিত হইলেন। তাঁহার পার্শ্ব-চর পাঠান সৈনিকেরাও কামান দাগিতে দাগিতে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। সীতারাম সিংহরামের সম্মুখীন হইয়া বলিলেন—
“রে ক্ষত্রিয়কুলশ্রী ! তুই হিন্দু হইয়া হিন্দুর স্বাধীনতা লোপ করিতে আসিয়াছিস। মুসলমান সংসর্গে তোর পবিত্র ক্ষত্রিয় রক্ত কলঙ্কিত হইয়াছে। আজ সর্বাগ্রে স্বদেশ-দ্রোহী ভারত-মাতার কুসন্তান হিন্দুর রক্তে আজ আমার অগ্নি পবিত্র করিয়া পরে দেশবৈরী যবননাশে প্রবৃত্ত হইব।”

সিংহরামসাহ লজ্জিত হইয়া বলিলেন,—“রাজন্ ! বৃথা তির-স্বারে প্রয়োজন কি ? নিরুপায়ে, নৈরাশ্রে মুসলমান-অধীনে ভূত্ব হইয়াছি। আপনি আপনার কর্তব্য সাধন করুন। আমিও ক্ষত্রিয়, ভূত্যের দশায় কর্তব্যপালনে ক্ষত্রিয়বীৰ্য্যই প্রদর্শন করিব।”

উভয়ে অস্ত্রবৃদ্ধ বাধিল। সিংহরাম ক্রমে পশ্চাৎপদ হইতে লাগিলেন। সীতারামের অস্ত্র আঘাতে ছুইবার সিংহরামের অস্ত্র ভগ্ন হইল। বক্রার, রূপচাঁদ, ককির প্রভৃতি অমাত্যবিক বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন। যবনসৈন্য ছত্র ভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। সীতারাম যুদ্ধে জয়ী হইলেন। বেলা এক প্রহর

হইতে না হইতে সীতারাম সসৈন্তে মহম্মদপুরের দুর্গে উপনীত হইলেন, কিন্তু এই যুদ্ধে সীতারামের বহু সৈন্ত ক্ষয় হইল ও অনেক যুদ্ধোপকরণ সীতারামের হস্তচ্যুত হইল।

সীতারাম মহম্মদপুরে আসিয়া সৈন্তবৃদ্ধি ও যুদ্ধসম্ভারবৃদ্ধি করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, চতুঃপার্শ্বে আর তাঁহার মিত্র নাই। সকলই তাঁহার শত্রু। অল্প ভূস্বামিগণের জমিদারী হইতে তাঁহার চাউল, ডাউল খরিদ করিবার উপায় নাই। তাঁহার রাজধানীতে কোন লৌহ বা গন্ধক-পূর্ণ নৌকা আসিবার সুবিধা নাই। তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া সন্ধি, কি আত্মসমর্পণ, কি পলায়ন করিবেন চিন্তা করিতে-ছেন, এমন সময়ে মুসলমানবাহিনী মহম্মদপুর আসিয়া নগর অবরোধ করিল।

ইহার পর সীতারামের পতন সম্বন্ধে দুই মত আছে কেহ কেহ বলেন, অবরুদ্ধ সীতারামের রাজধানীর উপর রজনীতে যবনসৈন্ত আসিয়া আপতিত হয় এবং সীতারাম ভূমূল সংগ্রাম করিতে করিতে বন্দী হয়েন। দ্বিতীয় মত এই যে, সীতারামের তৃতীয় রানী এইরূপ অবরুদ্ধ নবাবের দুর্গে অবস্থিতি করায় সর্বদা দুঃখিত থাকিতেন। সীতারাম যুদ্ধ না করিয়া, অরাতি বিদূরিত না করিয়া, রাজভবনে অবরুদ্ধ অবস্থায় বাস করিতেছেন দেখিয়া তৃতীয়া মহিষী তাঁহাকে বিক্রপ করেন। এই বিক্রপে সীতারাম ক্রুদ্ধ হইয়া সবেগে সসৈন্তে রজনীতে যবন-সৈন্তের উপর নিপতিত হন এবং সেই যুদ্ধে সীতারাম পরাজিত

সীতারাম রাই

হন। -২য় রাণী সম্বন্ধীয় কিছদন্তী কেবল সীতারামের শত্রু-
বারহ লোক মধ্যে গুণিতে পাওয়া যায়। প্রকৃত কথা এই যে,
যবনেরা রজনীযোগে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করে। তাহার
ইষ্ঠাৎ রজনীতে সীতারামের দুর্গ আক্রমণ করিবে, এ বিশ্বাস
সীতারামের ছিল না। যে রজনীতে মগর আক্রান্ত হয়, সেই
রায়ে সীতারাম তৃতীয়া মহিষীর গৃহে ছিলেন। উপায়ান্তর
না দেখিয়া সীতারাম সৈন্তে প্রাণপণে যুদ্ধ করেন।

গোপনে ঢাকা ও মুর্শিদাবাদ হইতে নূতন মুসলমান-সৈন্ত
আসায় সিংহরাম নৈশ আক্রমণে প্রবৃত্ত হন। দুর্গের সিংহদ্বার
হইতে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হয়। সে যুদ্ধ বর্ণনা করে এমন
সাধ্য কাহার নাই। সে দিন সীতারাম, বক্রার, আমিনবেগ,
রূপচাঁদ ও ফকির যেন দৈববলে বলীমান্ হইয়া দেবগণের ত্রায়
অচল অটল ভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কামান, বন্দুক,
অসি, বল্লম, তীর, গুলার সকলই যুদ্ধে ব্যবহৃত হইতে লাগিল।
শুনা যায়, স্বয়ং কমলা রাণী বীরবেশে গুরু কৃষ্ণবল্লভের পার্শ্বে
দাঁড়াইয়া কামান ছুড়িয়া ছিলেন। দ্বিতীয় থার্মালির যুদ্ধের ত্রায়
সিংহদ্বারে ঘোর সংগ্রাম হইল। সিংহদ্বারে মুসলমান ক্ষয়
করিতে করিতে সীতারাম ও তাঁহার সেনাগণ ক্রান্ত হইয়া পড়ি-
লেন। এক দিকে অসংখ্য মুসলমান-বাহিনী, অত্র দিকে অব-
ক্রুদ্ধ অল্প সংখ্যক সীতারামের সৈন্ত দল। সীতারাম স্বদলবল
সঙ্গে আসিতেছে বিবেচনা করিয়া একবার ইষ্ঠাৎ যবন-সৈন্তের
মধ্যে অগ্রসর হইয়া পড়িলেন। তাঁহার সৈন্তদল বাধা পাইয়া

১৯৮

অনুগমন করিতে পারিল না। বহু সংখ্যক মুসলমান-সৈন্য এক সঙ্গে সীতারামকে আক্রমণ করিল। সীতারামের গুলি ফুরাইল, বন্দুক ভাঙিল, অসি খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল, তবু সীতারাম মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বহু মুসলমান বীর একসঙ্গে সীতারামকে ধরিয়া ফেলিল। বাঙ্গালী গৌরব স্বদেশপ্রেমিক হিন্দুর হৃৎখ-বিমোচনকারী বীর সীতারাম চির রাহগ্রাসে পতিত হইলেন। বাঙ্গালার শিবাজী, বাঙ্গালার প্রতাপ, বাঙ্গালার গুরুগোবিন্দ, বাঙ্গালার শেষ বীর, বাঙ্গালার শেষ আশা, এই নৈশ যুদ্ধে নিশ্চলিত হইল।

মেনাহাতীকে সমাধিস্থ করা হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ তাঁহাকে মুসলমান অনুমান করেন। মেনাহাতী, মেলাহাতী, রামরূপ, রূপরাম, মৃন্ময় প্রভৃতি যে নাম পাইতেছি, তাহার কোন নামই মুসলমান নাম নহে। মেনাহাতী মুসলমান হইলে তাঁহার দোলমঞ্চে বসিয়া আছিক করার প্রয়োজন হইত না এবং দোলমঞ্চের নিকটে প্রতিদিন যাইতে হইত না। মেনাহাতী যেক্রপ জিতেন্দ্রিয় ও রামসাগর প্রভৃতি দীর্ঘ কাটাইতে প্রবৃত্ত দেখিতে পাই, তাহাতেও তাঁহাকে মুসলমান অনুমান করিতে পারি না। সীতারামের সময়ে মুসলমানপ্রথা বিশেষ চল হইয়াছিল। কীর্ত্তি-রক্ষার জন্ত কীর্ত্তিমান পুরুষের সমাধিস্তম্ভনিষ্ঠাণ চিরকালই প্রচলিত আছে। এই কারণে আমরা বলি, মেনাহাতী হিন্দু; কখন মুসলমান নহেন। রামসাগর নামও রামরূপের নামান্ত-সারে হইয়াছে। রামরূপ কোন যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছেন এ কথা

সীতারাম রায়

কেহ বলেন না । এই মাত্র কথিত আছে, একবার সীতারামের জয়তিথি পূজা উপলক্ষে বন্দীগৃহের বন্দিগণকে ছাড়িয়া দেওয়া হয় । সেদিন কুস্তি, ব্যায়াম, রহস্যযুদ্ধ প্রভৃতি ক্রীড়া প্রদর্শন হইতেছিল । বন্দিগণের মধ্যে কোন্‌নগরের নিকটস্থ কর্ণপুর গ্রাম হইতে কাতলি গ্রামে নবাগত রামসন্তোষ দে সিকদার উপস্থিত ছিলেন । তিনি রাজস্ব দিতে অসমর্থ হওয়ায় বন্দী হইয়াছিলেন । রামসন্তোষ ও রামরূপে বাহ্যরূপ হয় । এই বাহ্যরূপে রামরূপ পরাস্ত হইয়াছিলেন । রামসন্তোষ এই বাহ্যরূপে জয়ী হওয়ায় পুরস্কার স্বরূপ কর না দিয়া মুক্তি লাভ করিয়া ছিলেন ও গুণগ্রাহী রাজা সীতারামের নিকট বস্ত্র ও সোণার তাগা পাইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন । রামরূপ বা মেনাহাতীর জীবনে এই এক দিন মাত্র বাহ্যরূপে পরাভবের কথা শুনা যায় ।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

সীতারামের মৃত্যু

রাজা ও বাঙ্গালীবীর সীতারামের মৃত্যুর প্রকৃত বৃত্তান্ত বিবৃত করিবার পূর্বে আমরা অগ্রে কিশকদ্বীপগুলি বর্ণন করিব। কিশকদ্বীপগুলি এই :—

১। সেই নৈশযুদ্ধে সীতারাম সাংঘাতিক আঘাত পাইয়া সমরক্ষেত্রে নিপতিত আছেন। ফকির মহম্মদালীর কোন শিষ্য ফকিরকে দেশের উপকার করিবার জন্য পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ফকির বলিয়াছিলেন, সময় উপস্থিত হইলে তাহাকে উপযুক্ত পরামর্শ দিবেন। এই যুদ্ধক্ষেত্রে মহম্মদালী সেই শিষ্যকে সীতারামের বসন-ভূষণ ও যুদ্ধাস্ত্র লইয়া বিচরণ করিতে বলিলেন। ফকিরশিষ্য আহত ভূপতিত সীতারামের নিকট সীতারামের পরিচ্ছদ, মুকুট ও অসিচর্শ্ব প্রার্থনা করিলেন। সীতারাম তাহার উদ্দেশ্য না বুঝিয়া তাহাকে তাহার প্রার্থিত বস্তু সকল দান করিলেন। সেই ফকির-শিষ্য সীতারাম সাজিয়া যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিতে লাগিল। সেই ধৃত হইয়া সীতারাম-বোধে মুর্শিদাবাদে নীত হইল। গুরু, পুরোহিত, ফকির ও মন্ত্রী যত্ননাথ সীতারামের শুশ্রূষা করিতে আসিলেন। বঙ্গের দুর্ভাগ্য, বাঙ্গালীর দুর্দৃষ্ট সেই আঘাতে সীতারাম পরদিন প্রাতে লক্ষ্মী-

সীতারাম রায়

নারায়ণের মন্দিরের সম্মুখে জীবনলীলা শেষ করিলেন । ফকিরের উদ্দেশ্য ছিল, তাহার শিষ্যকে সীতারামবোধে লইয়া যবনসৈন্ত মুর্শিদাবাদে চলিয়া গেলে, সীতারামের আঘাত আরোগ্য হইবে এবং তাঁহাকে পুনরায় সিংহাসনে বসাইয়া রাজত্ব করাইবেন । ফকিরের মন্ত্রণায় কৃষ্ণবল্লভ ও যজ্ঞনাথেরও মত ছিল ।

২। সীতারাম মহম্মদপুরে দুর্গমধ্যে সম্মুখ সমরে প্রাণত্যাগ করেন ।

৩। সীতারাম বন্দী অবস্থায় মুর্শিদাবাদে যাইয়া পথিমধ্যে নাটোরে বা অন্য কোনস্থানে হীরকঅঙ্গুরীয়ার হীরক চুষিয়া প্রাণত্যাগ করেন ।

৪। সীতারামের মৃত্যু সম্বন্ধে চতুর্থ কিম্বদন্তী রঘুনন্দনের কলঙ্ক মধ্যে লিখিত হইয়াছে । দুইলক্ষ টাকা উৎকোচ দিয়া রঘুনন্দনকে বাধ্য করিয়া সীতারাম রাজ্য লইতে অভিলষী হন ও রঘুনন্দন পথিমধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণের নিকট হইতে সেই টাকা লুটিয়া লন ও সীতারামকে কঠিন প্রাণদণ্ডের কথা বলেন । সীতারাম এই কথায় বিষপানে প্রাণত্যাগ করেন ।

৫। আবুতরাপকে হত্যা, বক্সআলীকে যুদ্ধে পরাভব ও সিংহরামসাহার সহিত অন্যায় যুদ্ধ করায় এবং চতুর্দশ বৎসর দেয় রাজকর না দেওয়ার মুর্শিদকুলী খাঁ তাঁহার উপর বিশেষ ক্রটি ছিলেন । সীতারামকে লোহপিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রকাশ্য রাজপথে রক্ষা করা হয় ও তথায় লোহশলাকার আঘাতে ক্ষতবিক্ষত করিয়া বহু ক্লেশ দিয়া তাঁহাকে নিহত করা হয় ।

সীতারাম রায়

৬। সীতারামকে বন্দী অবস্থায় প্রহরী-পরিরক্ষিত হইয়া প্রত্যহ নবাবদরবারে যাইতে হইত। নবাবসরকারের কোন উচ্চ কর্মচারীর প্রতি কতকগুলি লোক ক্রুদ্ধ ছিলেন। তাঁহার নিধন সাধন করা তাহাদের অভিপ্রায় ছিল। তাহারা শাল-বিক্রেতাভাণে ছদ্মবেশে নবাবদরবারে উপস্থিত হয়। দরবারে কথায় কথায় সেই কর্মচারীর সহিত তাহারা বিরোধ বাধায়। সেই বিরোধে তাহারা অসিচর্ম্য লইয়া সবেগে সেই কর্মচারীকে আক্রমণ করে। সীতারাম সেই আততায়ীদিগের তরবারী কাড়িয়া লন, তাহাদিগকে পরাস্ত করেন ও সেই কর্মচারীকে রক্ষা করেন। মুর্শিদকুলী খাঁ তাহার বীরত্বদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মুক্তি দিলেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার আদেশ করিলেন, কিন্তু সীতারাম সেই যুদ্ধে এক্রপ আহত হইয়াছিলেন যে, সেই দিনে অপরাহ্নে গঙ্গাতীরে ক্ষত স্থান হইতে রক্তস্রাব হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

৮। শৃগালের শৃঙ্গ অর্থাৎ কোন দুর্লভ বস্তু। মেনাহাতী সপ্তহস্ত দীর্ঘ মহাবীর সীতারামের সেই দুর্লভ বস্তু ছিলেন। চারিইয়ারি টাকা, আকবরী মোহর ও লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহ সীতারামের রাজশ্রীর মূল কারণ ছিল। এই চারিবস্তু সীতারামের গৃহে ছিল। এই চারিবস্তু জমিদারী সৈন্য কোশলে অপহরণ করে। লক্ষ্মীনারায়ণ মহম্মদপুর হইতে অপহৃত হইয়া নাটোরে যান এবং তথা হইতে অপহৃত হইয়া নড়ালে আইসেন। এই চারি বস্তুর অপহরণে সীতারাম জীবন্মৃত ছিলেন।

সীতারাম রায়

তাঁহার প্রকৃত মৃত্যু পূৰ্ণ হইতেই হইয়াছিল। যুদ্ধে কেবল তাঁহার দেহ হইতে প্রাণ বিয়োগ ঘটে।

৯। সীতারাম বন্দী হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হইবার সময় এক ঘোড়া শিক্ষিত পায়রা সঙ্গে লইয়া যান। তিনি ষাইবার সময় বলিয়া যান, যদি রাজ্য ও জীবন উদ্ধার করিতে পারেন, তবে দেশে ফিরিয়া আসিবেন, নচেৎ শিক্ষিত পায়রা উড়াইয়া দিয়া তিনি আত্মহত্যা করিবেন। নবাবদরবারে প্রতিদিন প্রহরী কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আসা যাওয়ায়, জেলের কষ্টে ও রাজ্য উদ্ধারের কোন আশা না পাওয়ায় সীতারাম পায়রা উড়াইয়া দিয়া আত্মহত্যা করেন।

আমরা যে চারিখানি সনন্দের নকল পরিশিষ্টে দিব, তাহাতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে, মুর্শিদাবাদেই সীতারামের মৃত্যু হইয়াছিল।^{১২} এখন সীতারাম আত্মহত্যা করেন, কি লৌহশলাকায় নিক্ষেপ হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, কি অরতিগণ কর্তৃক আহত হইয়া গঙ্গাতীরে, আততায়ীর আঘাতজনিত রক্তস্রাবে তাঁহার মৃত্যু হয়, ইহাই সিদ্ধান্তের বিষয়। সকলগুলিই কিম্বদন্তী। কোন শাল-বিক্রেতাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া গঙ্গাতীরে মৃত্যুর কথাই সীতারামের গুরুকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে। যে সময়ের কথা, তখন কি সম্রাট্ কি নবাব, সকলের দরবারেই ষড়যন্ত্র হইত। অত্যাচার-উৎপীড়নে লোক সকল মর্মান্তিক জ্বালাতন হইত। সম্ভবতঃ উচ্চ কর্মচারীর নিধনমানসে ছদ্মবেশী শালবিক্রেতা-গণের সহিত যুদ্ধকালে সীতারামের আঘাতজনিত মৃত্যুই

বিশ্বাসযোগ্য কথা। বিবর্ত, অতিক্রম, উচ্চপদস্থ রঘুনন্দন সামান্য রাজ্যলোভে নিজের চরিত্র, নিজের ধর্ম নষ্ট করিয়া, মিথ্যা কথা বলিয়া, সীতারামের অর্থলুপ্তন করিয়া, সীতারামের আত্মহত্যার পথ পরিষ্কার করা কিছুতেই সম্ভবপর নহে। বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার রাজস্বসচিব একজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ। মুসলমানপ্রাধান্ত দেশে একজন ব্রাহ্মণের উচ্চপদ ওপদ তাঁহারা পুরুষগুরুপরাগত নহে। নিজগুণে নিজ প্রতিভায় এই উচ্চপদ লাভ। এই রঘুনন্দন, এই মাতৃগণ্য রঘুনন্দন, এই গ্রামনিষ্ঠ, ধর্মনিষ্ঠ রঘুনন্দন বিশ্বাসঘাতকতা-দোষে দোষী হইবে ইহা আধুনিক বাঙ্গালী-লেখকের লেখনী ভিন্ন অত্র জাতীয় লেখকের লেখনীগ্রহত হইতে পারে না। রঘুনন্দনের কলঙ্ক আমাদের কলঙ্ক, বাঙ্গালীর উচ্চপদ লাভের অন্তরায়। রঘুনন্দন ও দয়ারাম সীতারামের প্রতিকূলে যাহা কিছু করিয়াছেন তাহা নবাবের আদেশ পালন ভিন্ন অন্য কিছুই নহে। দয়ারাম জমিদারীসৈন্যের অধ্যক্ষ হইয়া আসিলেন। তিনি দেখিলেন সীতারামের উদ্ধারের পথ নাই, তিনি শত্রুপরিবেষ্টিত। তাঁহার মিত্র, তাঁহার অনুগত জনই তাঁহার শত্রু। এ সময়ে সীতারামের অনুকূলতা করা কেবল নিজের জীবন নবাবের ক্রোধ-হতাশনে আহুতি দেওয়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাই দয়ারাম নিজের কর্তব্য পালন করিয়াছেন। সিংহরামলাহ সীতারামের নিধনসাধন করিয়াছেন ও দয়ারাম তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন। দয়ারাম নবাবপক্ষীয় লোক। নবাবকর্তৃক সম্মানিত। জমিদারীসৈন্যের কর্তৃক

সীতারাম রায়

পাঁওয়াও কম সম্মানের বিষয় নহে। দয়্যারাম বিশ্বাসঘাতক হন নাই। তলে তলে সীতারামের সহিত ষড়যন্ত্র করেন নাই, এই-জন্য কি দয়্যারামকে গালি দিতে হইবে? যদি কোন হিন্দু মুসলমানের অধীনে কার্য না করিত, যদি হিন্দু মুসলমানে এ সময় ঘেঁষাঘেঁষী থাকিত, যদি মুসলমানের অধীনে হিন্দুর কার্য-গ্রহণ করা এ সময়ে নিষ্পত্তি হইত, তাহা হইলেও আমরা রঘুনন্দন ও দয়্যারামকে কিছু বলিতে পারিতাম। প্রাচীনকালে দুই রাজবংশের আদিপুরুষ, জ্ঞানগরিমার মণ্ডিত, নবাবসম্মানে সম্মানিত মহাশয়াদিগকে গালি দিয়া আমাদের লেখনী কলঙ্কিত করিলাম। সীতারাম স্বাধীনভাবে হিন্দুরাজ্যস্থাপনে প্রয়াসী, রঘুনন্দন ও দয়্যারাম নবাবসকাশে সজ্জাত হইতে উদ্যোগী। সকলই বড়লোক। সকলেরই উচ্চ আশা। কেবল কৰ্ম্মক্ষেত্র পৃথক্। এক্ষণে একজন ওকালতী ও অন্যজন জজিয়তী করিয়া বড়লোক হইতেছেন। আর একজন ব্যবসায় করিয়া ধনবান্ হইতেছেন। উকিল ও জজ ইংরাজঅধীনে কার্য করেন বলিয়া আমরা তাঁহাদিগকে দ্বুণা করিয়া কি ব্যবসায়ীকে বেশী আদর করিয়া থাকি? বাঙ্গালী উকিল সাহেবের পক্ষে ওকালত-নামা লইয়া ও বাঙ্গালী জজ সাহেবের মোকদ্দমার বিচারে জ্ঞান-বুদ্ধি নিসর্জন দিয়া উভয়ে বাঙ্গালীর উপকার করিলে আমরা কি তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিয়া থাকি? যদি লোকসমাজে জ্ঞান ও ধর্ম্মভূগত কার্যের প্রশংসা বিহিত হয়, তবে রঘুনন্দন ও দয়্যারাম কখনও সমাজে নিষ্পত্তি হইতে পারেন না।

সীতারামের সঙ্গে শিক্ষিত পায়রা যাওয়া এবং জীবন ও রাজ্য উদ্ধার করিতে না পারিলে শিক্ষিত পায়রার মুখে পত্র দিয়া ছাড়িয়া দিয়া আত্মহত্যার কথাও প্রকৃত নহে। সীতারামকে মুসলমানগণ প্রবল বৈরী মনে করিত। রাত্রিতে সংগ্রাম সময়ে তাঁহাকে বন্দী করে। তিনি পায়রা পাইতে ও সকলকে বলিয়া বাইতে সুবিধা ও অবসর পান নাই। তাঁহার প্রতি নবাব-আদেশানুসারে নিষ্ঠুর ব্যবহারই হইয়াছিল। লৌহপিঞ্জরে করিয়া লব্ধ বলিয়াই তাঁহার মৃত্যু সম্বন্ধে উপরোক্ত পঞ্চম কিম্বদন্তী প্রচলিত হইয়াছে।

আমরা সীতারামের জীবনচরিত পর্যালোচনা করিয়া এই বুঝিয়াছি যে, তিনি লৌহ-পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়া মুর্শিদাবাদে নীত হয়েন। তিনি যাইবার সময় আত্মীয় স্বজনকে কোন কথা বলিয়া বাইতে পারেন নাই। যে রাত্রে তাঁহার দুর্গ আক্রান্ত হয়, ঠিক সেই রাত্রে তিনি পরাজিত হন নাই। তাঁহার এক এক সেনাপতি এক এক দ্বারে তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়। তিনি আমিনবেগ ও রূপচাঁদকে সঙ্গে করিয়া পূর্ব দক্ষিণ দ্বার দিয়া সুবেদারী সৈন্তের উপর নিপতিত হন। সীতারামের সঙ্গে অধিক সেনা ছিল না। তাঁহার জানা ছিল, অন্যান্য সেনানায়কগণ তাঁহার অঙ্গুগমন করিবে। তাঁহারা দ্বাররক্ষায় এত ব্যস্ত ছিলেন যে, রাজার অঙ্গুসন্ধান লইতে পারিলেন না। সীতারাম অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া বৃদ্ধ করিতে করিতে অঝারোহী সেনাপতি সিংহরামসাহের নিকট উপস্থিত হন। সীতারামের সহচর

সীতারাম রায়

সৈন্যগণ সকলেই রাজাকে রক্ষার জন্য বিখ্যাত ভূতোর ন্যায়
সম্মুখ সংগ্রাম করিয়া যুদ্ধে নিহত হইয়া। সীতারাম আহত হইয়া
জীব হইতে মুচ্ছিত হইয়া পড়েন। তাঁহার মুচ্ছিত অবস্থায়
তাঁহাকে বন্দী করে। অপর বিষদস্তী এই যে, একাকী যুদ্ধ
করিতে করিতে বন্দী হন, তাহা আমরা পূর্ক পরিচ্ছেদেই বলি-
য়াছি। মুর্শিদাবাদের দরবারে তিনি শালওয়ালা ছদ্মবেশী
আততায়ীদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া মবাবকে সমুপষ্ট করেন।
তৎপূর্বেও তিনি রাজবন্দীর ন্যায় সমুদ্রশ্রে ছিলেন। মুর্শিদকুলী
খাঁ প্রসন্ন হইয়া,—তাঁহার বীরত্বে সমুপষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে
মুক্তিদান করেন ও তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিবার
অঙ্গীকার করেন। সেই দিনেই সন্ধ্যাকালে গঙ্গাতীরে তাঁহার
মৃত্যু হয়। সীতারামের মৃত্যুর ২৩ দিন পূর্বে তাঁহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা লক্ষ্মীনারায়ণ অর্থ সমভিবাগারে মুর্শিদাবাদে উপনীত
হইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের ভাগীরথীতীরে সীতারামের মৃত-
দেহের সংকার করা হইয়াছিল। সীতারামকে কেহ নিহত করেন
নাই অথবা তিনি আত্মঘাতী হন নাই। সাধারণ লোকের
চক্ষে সীতারাম যতই দোষী হউন, সীতারামের বিশ্বাস ছিল যে
তিনি মুর্শিদকুলী খাঁর নিকট ক্ষমা পাইবেন। মুর্শিদকুলী খাঁ
অর্থলোলুপ ও অত্যাচারী হইলেও তাঁহার বিজ্ঞাবুদ্ধি ও গুণগ্রাহিতা
গুণ ছিল। সীতারাম আবৃত্তরূপকে নিহত করিয়াছিলেন বটে,
কিন্তু সে কম উদ্বেজনায় নহে। সীতারাম বঙ্গের দস্থানিবারণে
আত্মজীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যে সীতারাম মবাবের

সীতারাম রায়

অমুকূলে পাঠানের বিদ্রোহ নিবারণ করিয়াছিলেন, যে সীতারাম
একটি শান্তি-সুখময় বিত্তীর্ণ রাজ্য গঠন করিয়া উঠাইয়া ছিলেন,
কুলী খাঁ অবশ্যই তাঁহার গুণগ্রহণ করিবেন। যে কর দেওয়া
লইয়া আবৃতরাপের সহিত সীতারামের বিবাদ, ন্যায্যপক্ষে সে
করও সীতারামের দেয় ছিল না। কএক বৎসর সীতারামকে
কর মথুব দিবার কথা ছিল।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

সীতারামের পরিবার ও উভয় পুরুষ-

গণের অবস্থা

যে নৈশ যুদ্ধে সীতারাম বন্দীকৃত ও মুর্শিদাবাদে নীত হন, সেই রাত্রেই রাজার দুর্ঘটনার সংবাদে রাজপুরীতে রাজপরিবারের আতঙ্কের পরিসীমা ছিল না। রাজ-পরিবারস্থ সকল লোক অন্তঃপুরের দ্বার দিয়া পলায়ন করিয়া রাজপুতপল্লী মধ্যে ছিরু রায় ওরফে শ্রীনাথ রায় নামক একজন ক্ষত্রিয়ের বাটীতে সেই রাত্রে আশ্রয় লন। দ্বিতীয় দিন সেই স্থলে গুপ্ত অবস্থায় থাকিয়া সেই রাত্রে তাঁহারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকায়, প্রচ্ছন্ন ভাবে অতি সামান্ত লোকের স্রায় মহম্মদপুর নগর হইতে হরিহর নগরে পলায়ন করেন। তাঁহারা আশা করিয়াছিলেন, লক্ষ্মীনারায়ণের গৃহে তাঁহারা স্নানদ্রে গৃহীত হইবেন। লক্ষ্মীনারায়ণ নিরীহ স্বভাবের ভীক্লোক ছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার রাজ্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া হরিহর নগরের বাটীতেই বাস করিতেন। মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ বাধিবার প্রারম্ভেই লক্ষ্মীনারায়ণ পলায়ন করিয়াছিলেন।

দুর্ভাগ্য একা আগমন করে না। সীতারামের পরিজনবর্গ হরিহর-নগরের বাটীতে যাইয়া দেখিলেন যে লক্ষ্মীনারায়ণ তথায়

মাই। বাটীতে বিগ্রহ ও পুরোহিতগণ বাস করিতেছেন। তাঁহার প্রজ্ঞাভাবে পুরোহিতদিগের বাস-গৃহেই থাকিলেন। মহম্মদপুরের যুদ্ধ শেষ হইল। বক্স আলি খাঁ ফৌজদার পুনরায় ভূষণা কেলার বসিয়া ফৌজদারের কার্য করিতে লাগিলেন। বক্স আলির ব্যবহারে শলায়িত গৃহস্থগণ নিরাতঙ্কে প্রত্যাগত হইয়া মহম্মদপুরে বাস করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণ দূত দ্বারা ফৌজদারের নিকট ভূষণায় আমিবার প্রস্তাব জানাইলে, তিনি তাঁহাকে হরিহর-নগরের বাটীতে আসিতে অমুমতি দিলেন।

সীতারামের পরিজনবর্গের দুর্দশার কথা জানিয়া ও তাঁহার শৌর্য, বীর্য ও কীর্তির কথা শ্রবণ করিয়া মুসলমান ফৌজদার বক্স আলির হৃদয়ও দ্রবীভূত হইল। সীতারামের গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভ ও রত্নেশ্বর, রামদেব পুরোহিত, দেওয়ান যছনাথ, প্রেস্কার ভবানীপ্রসাদ, মুন্সী বলরাম, বেলদার-সৈন্যধ্যক্ষ মদনমোহন, সরকার গদাধর প্রভৃতি লক্ষ্মীনারায়ণের নিকটে আসিলেন। যছনাথ প্রমুখ সীতারামের অমাত্যবর্গ লক্ষ্মীনারায়ণের সহিত ফৌজদার বক্স আলির নিকট সীতারাম সম্বন্ধে কি করা যাইবে, পরামর্শ করিতে আসিলেন। বক্স আলিরও ইচ্ছা সীতারামের জায় উদারচরিত মহাত্মার উদ্ধারের জন্য কোন রূপ সহুণায় অবলম্বিত হয়। সকলের মতে এই পরামর্শ ঠিক হইল যে, লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দর কয়েক লক্ষ টাকা লইয়া মুর্শিদাবাদে যাইবেন এবং নবাব-কর্মচারীদিগকে উৎকোচ দিয়া সীতারামের মুক্তির চেষ্টা পাইবেন।

সীতারাম রায়

এই পরামর্শানুসারে লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামশুন্দর অর্থ লইয়া নৌকাপথে মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে তাঁহারা দস্যুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। গুরুদেব কৃষ্ণবল্লভের পরামর্শানুসারে নৌকার মূর্খম পাত্রে যে তুলসী তরু ছিল, তন্নিম্নস্থ মোহরগুলি ও খাণ্ডাদির মধ্যে যে সকল মোহর ছিল, তাহা দস্যুদল অপহরণ করিতে পারে নাই। তাহাদিগকে এক লক্ষ টাকা দিয়াই বিদায় করা হইয়াছিল। শ্রামশুন্দর ও লক্ষ্মীনারায়ণ মুর্শিদাবাদে উপনীত হইবার দুই দিন পরেই ছদ্মবেশী শালবিক্রেতাদিগের সহিত সীতারামের যুদ্ধ ও পরে রক্তশ্রাবে ভাগীরথী-তীরে মৃত্যু হয়।

সীতারামের মৃত্যু অন্তে লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামশুন্দর দেওয়ান রঘুনন্দনের সহায়তায় নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। নবাব সীতারামের স্মৃতি বর্ণনাপূর্বক তাঁহার বিস্তীর্ণ রাজ্য তাঁহার পুত্র ও ভ্রাতার সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে এইরূপ আশ্বাস দিলেন এবং তাঁহাদিগকে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করিলেন। সীতারামের মৃত্যুতে নবাবও অতি দুঃখ প্রকাশ করেন।

আশ্বস্ত হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামশুন্দর হরিহর-নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। হরিহর নগরের বাটীতেই মহাসমারোহে সীতারামের শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। সীতারামের জীবদ্দশাতেই বসন্ত রোগে তাঁহার চতুর্থ ও পঞ্চম স্ত্রীর মৃত্যু হয়^{৩৩}। সীতারামের স্ত্রী কমলা পতিবিয়োগশোকে কাতর হইয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। সীতারামের মৃত্যুর কয়েক দিন

পরেই তিনি কি প্রকারে জলে পতিত হইয়া পরলোক গমন করেন। কেহ কেহ বলেন, তিনি আত্মঘাতিনী হইয়াছিলেন। কমলা বুদ্ধিমতী ও বিদ্যুী রাণী ছিলেন। তিনি সীতারামকে রাজ্য শাসন ও পালন বিষয়ে অনেক পরামর্শ দিতেন। কথিত আছে, সীতারাম ভূষণার কেলার অবস্থিতিকালে এই রাণীই স্বয়ং মহম্মদপুরের যুদ্ধোপকরণ প্রস্তুত ও খাতিয়া সংগ্রহ কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেন।

অন্যদিকে মুর্শিদাবাদে সীতারামের জমিদারীর ডাক হইতে লাগিল। রাজ্যচ্যুত বিভাড়িত ভূস্বামিগণ সকলেই মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, মুর্শিদ কুলী খাঁর বিশেষ অর্থের প্রয়োজন ছিল। উপযুক্ত বোধে সীতারামের কোন কোন পরগণা তাহার পূর্বাধিকারিগণের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল।

সীতারামের অধিকাংশ পরগণা নাটোরের রাজবংশের আদ্বিপুরুষ বুদ্ধিমান বিচক্ষণ রাজা রামজীবনের সহিত বন্দোবস্ত করা হইল। কেবল নলদীপরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারীগণের হস্তে থাকিল। মুর্শিদকুলী খাঁ তাহার পূর্ক প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিলেন না।

সীতারামের মধ্যমা স্ত্রীর গর্ভে শ্রামসুন্দর ও সুরনারায়ণ নামে দুই পুত্র জন্মে ও তৃতীয়া স্ত্রীর গর্ভে রামদেব ও জয়দেব নামে দুই পুত্র জন্মে। সুরনারায়ণের পুত্র প্রেমনারায়ণ যশোহর জেলার অন্তর্গত মাণ্ডরা মহকুমা হইতে দশ মাইল দূরে শিয়াল-

সীতারাম রায়

ছোড় গ্রামে ভগবানচন্দ্র দাসের কন্যাকে বিবাহ করেন। ভগবানের কন্যা পরম রূপসী ছিলেন। তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়াই প্রেমনারায়ণ তাঁহার পানিপীড়ন করেন। এই দাসবংশ বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ার নিকটবর্তী বহুদান গ্রামের দাস বলিয়া খ্যাত। এই দাস-বংশ আদিহান হইতে এই স্থানে সীতারাম কর্তৃক আনীত, আশ্রিত, ও প্রতিপালিত ছিলেন। এই বংশে এক্ষণে উমেশচন্দ্র, লক্ষ্মীকান্ত ও যুধিষ্ঠির চরণ দাস জীবিত আছেন।

দ্বিতীয়া স্ত্রীর সন্তানগণ সূর্য্যকুণ্ডের বাড়ীতে ও তৃতীয়া পত্নীর পুত্রগণ শ্রামগঞ্জের বাড়ীতে বাস করিতেন। তাঁহার যুদ্ধের রজনীতে মহান্নবপুত্রের দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া আর পুনঃ প্রবেশের অধিকার পান নাই।

নারায়ণের পুত্র রাধাকান্ত। রাধাকান্তের পুত্র নবকুমার ও কন্যা অলোকমণি। অলোকমণির পুত্র গিরীশচন্দ্র দাস, ও গিরীশের পুত্র উমাচরণ দাস। উমাচরণের যোগেন্দ্রচন্দ্র দাস নামে একটি পুত্র জন্মে। এই পুত্র দশমবর্ষ বয়সে মাগুরা মহকুমার নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষা দিতে আসিয়া ১৮৯৮ সালে কলারারোগে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যোগেন্দ্রের শোকসন্তপ্ত বুদ্ধজনকজননী অতাপি জীবিত আছেন। তাঁহাদের আর সন্তান নাই। সীতারামের অপর দুই পুত্র রামদেব ও জয়দেব নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

লক্ষ্মীনারায়ণের চারি পুত্র যত্ননাথ, নরনারায়ণ, জয়নারায়ণ,

ও বিজয় নারায়ণ। নরনারায়ণের দুই পুত্র মনসুখ চাঁদ ও নেহাল চাঁদ। মনসুখ চাঁদের তিন পুত্র, রঘুনাথ, রমানাথ, ও প্রাণনাথ। নেহালচাঁদের দত্তক পুত্রের নাম কৃষ্ণকান্ত রাই। রমানাথের দুই পুত্র, কমলাকান্ত ও মাধব। কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র, গুরুদয়াল ও চৈতন্যচরণ। চৈতন্যচরণের দুইপুত্র, স্বর্ঘ্যনাথ ও দেবনাথ রাই।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, নলদীপরগণা কিছুদিন সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের হস্তে ছিল। কেহ কেহ বলেন, সীতারামের উত্তরাধিকারিগণের মধ্যে জমিদারী কাহার নামে বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া হইবে এই গোলযোগে তাঁহারা জমিদারী প্রাপ্ত হন নাই। শ্রামসুন্দর ও রামদেব দুইজনে দুই নামে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্য মুর্শিদাবাদে গমন করেন। তাঁহারা দীর্ঘকাল পরে মুর্শিদাবাদে যাওয়ার কোন পরগণাই প্রাপ্ত হন নাই। তখন সকল পরগণার বন্দোবস্ত শেষ হইয়াছিল।

সীতারামের মৃত্যু, লক্ষ্মীনারায়ণ ও শ্রামসুন্দরের মুর্শিদাবাদ হইতে আগমনের পর এবং শ্রামসুন্দর ও রামদেবের মুর্শিদাবাদে দ্বিতীয়বার গমনের পূর্বে মহম্মদপুর অঞ্চলে সীতারামের জমিদারীর প্রার্থিগণ অনেক অলীক গল্প প্রচার করিয়াছিল। সেই সকল গল্পের সত্যাসত্য অবগত হইয়া মুর্শিদাবাদে যাইতে শ্রামসুন্দর ও রামদেবের বিলম্ব হইয়াছিল। সেই গল্পগুলি এই :—

১। সীতারামের মৃত্যুর পর সীতারামের বিচার হইয়াছে। সীতারাম রাজদ্রোহী, আবুতরাপ ও অনেক মুসলমান সৈনিকের

সীতারাম রায়

প্রাপ্ত—সীতারাম বার্ষিক ৭৮ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় করিয়া লইরাছেন। যদি সীতারামের উত্তরাধিকারিগণ ১৪ বৎসরের বাকি কর ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা মগদ দিতে না পারেন, তবে তাহাদিগকে বাবজীবন কারাবাস করিতে হইবে।

২। ৭ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা আদায়ের জন্য সীতারামের পরিজনদের প্রতি অত্যাচার করা হইবে। তাহাদিগকে বন্ধনায় পুরিয়া চাবি দিয়া কুড়াল মারিয়া পদ্মায় ডুবাইয়া দেওয়া হইবে।

৩। সীতারামের পুত্রগণের মধ্যে কেহ মুর্শিদাবাদে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া আনিতে গেলে তাহাদিগকে মাজা পর্য্যন্ত পুঁতিরা বড় বড় নবাবী কুকুর দিয়া খাওয়ান হইবে।

এই সব গল্পের মূল কি জানিবার জন্ত দেওয়ান যত্নাথ মজুমদারের ভ্রাতৃপোত্র গিরিধর মজুমদার সন্ন্যাসীবেশে মুর্শিদাবাদে যান। গিরিধরের মুর্শিদাবাদ যাওয়া সম্বন্ধে একটা কবিতা আছে—

“সন্ন্যাসীর বেশে গিরি, প্রবেশি নবাবপুরী,

জনে জনে জিজ্ঞাসিল বার্তা।

কেহ বলে হ'তে পারে, কেহ বলে কও কিরে,

তেমন নিষ্ঠুর বঙ্গবর্ত্তা ॥

যুরে কিরে বহু দিন, করে অঙ্গ শ্রীহীন,

সত্য কথা জানে গিরিধর।

সকলি অলীক গল্প, রাজ্য লইবার কল্প,

স্বটে কথা—বহুতর ॥

নবাব বিরস হুখে, কথা কন অতি হুখে,

উঠিলেই সীতারাম কথা ।

বীরের প্রধান বীর, রাজ্য পালনেতে বীর,

বড় কার্যে বড় যার মাথা ॥

সেই গেল ছেড়ে বঙ্গ, কাণা কড়ি এক অঙ্গ,

তার মত আছে কয়জন ।

ধন্য রাজা সীতারাম, কলিতে দ্বিতীয় রাম,

গুণে জ্ঞানে কর্মে বিচক্ষণ ॥”

দেওয়ান রঘুনন্দনের ভ্রাতা রামজীবন রায় সীতারামের অধিকাংশ সম্পত্তি বন্দোবস্ত করিয়া সীতারামের মহম্মদপুরের রাজপ্রাসাদেই সুন্দর কাছারী সংস্থাপিত করিলেন। তাঁহার কর্মচারিগণ ছিলে বলে নলদী পরগণা লইতে চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। নলদী হইতে ধোঁয়াই, দীঘলিয়া প্রভৃতি কয়েকটা তরফ বাহির করিয়া লইলেন। যৎকালে প্রাভঃস্বরণীয়া মহারানী রাণীভবানী নাটোরে রাজকার্য পর্যালোচনা করিতে ছিলেন, তখন প্রেমনারায়ণ রায় নলদী পরগণার গোলযোগ মীমাংসার জন্য তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলেন। এই সময়ে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আরম্ভ হয়। সীতারামের সমগ্র জমিদারী তাঁহার উত্তরাধিকারীর সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে, গভর্ণমেন্ট এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন। প্রেমনারায়ণ এই মন্তব্যের কিছুমাত্র জানিতেন না। যৎকালে প্রেমনারায়ণ নাটোরের যত্নে ও সমাদরে কালতিপাত করিতেছিলেন, তখনই বুদ্ধিমতী

সীতারাম রায়

রানীভবানী তাঁহার পৈতৃক জমিদারী চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন। এই সঙ্গে হতভাগ্য প্রেমনারায়ণের নলদী পরগণাও বন্দোবস্ত হইয়া যায়। পরিশেষে মহারানী প্রেমনারায়ণকে নলদী ও সাঁতৈর পরগণার মধ্যে প্রেমনারায়ণের ভরণপোষণের জন্ত কিঞ্চিৎ ভূসম্পত্তি দান করিয়া ছিলেন। প্রেমনারায়ণের ভৃত্যগণকে কিছু চাকরাণ জমিও দান করেন।

নাটোরের পতনের সময়ে যখন রাজা রামকৃষ্ণ যোগে মগ্ন এবং তাঁহার জমিদারীর পরগণার পর পরগণা করের দায়ে বিক্রয় হইতেছিল, তখন পাইকপাড়ার রাজবংশের পূর্বপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ নলদী পরগণা ক্রয় করেন। তিনি সীতারামের বংশধরগণের দুর্গতির কথা শুনিয়া ও স্বজাতীয় রাজবংশের সম্ভ্রম রক্ষার জন্ত সীতারামের বংশধরগণকে বার্ষিক বার শত টাকা বৃত্তি দান করিতেন। ঐ বৃত্তি নবকুমার রায়ের সময়ে ছয়শত টাকা পরে নবকুমারের বৃদ্ধ দশায় ঐ বৃত্তি ৩৬০ টাকায় পরিণত হয়। নবকুমারের স্ত্রী মাসিক ১০ টাকা এবং তৎপরে নবকুমারের দৌহিত্র গিরিশচন্দ্র মাসিক ৫ টাকা হারে বৃত্তি পাইতেন। প্রায় ২০ বৎসর অতীত হইল, এই বৃত্তি বন্ধ হইয়াছে। সীতারামের শেষ বংশধর উমাচরণের অবস্থা অতি শোচনীয়। উমাচরণ একে প্রাচীন সম্মানবিহীন, তাহাতে গ্রাম আচ্ছাদনেরও কষ্ট। কালের কি ভয়ানক পরিবর্তন! যাহার পূর্বপুরুষের বার্ষিক আয় ৭৮ লক্ষ টাকা ছিল, আজ সে নিরন্ন। অদৃষ্ট চক্রে কালের প্রভাবে কাহার ভাগ্যে কি ফলোদয় হয়, তাহা বিশ্বস্তা ভিন্ন আর কে বলিবে?

লক্ষ্মীনারায়ণের শেষ বংশধর দেবনাথ রায়ের অবস্থাও বড় ভাল নহে। তিনি হরিহরনগরের বাটীতে বাস করেন। তাঁহার সামান্য সম্পত্তি আছে, তাহাতেই কোন ক্রমে গ্রাস-আচ্ছাদন চলে। তাঁহার পৈতৃক ঠাকুর শ্রীধর এখনও বিদ্যমান আছেন। দেবনাথের গৃহে উদয়নারায়ণের সাঁজোয়ালী চাপরাস-দৃষ্ট হইয়াছে।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ



যুদ্ধান্তে মহম্মদপুরের অবস্থা, সীতারামের রাজ্য-
ভাগ ও মহম্মদপুরের পরবর্তী কীর্তি

যুদ্ধান্তে মুসলমান সৈনিকগণ নগরলুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইল। সীতারামের দুর্গস্থিত বাজার ও রাজধানী ব্যতীত মহম্মদপুর নগর পূর্বেই প্রায় ভয়ে জনশূন্য হইয়াছিল। সীতারামের দেওয়ান, পেস্কার, মুন্সী, সরকার, কাননগো, স্মার-নবিস, জমা-নবিস প্রভৃতি কর্মচারিবর্গ স্ত্রীপুত্র প্রভৃতিকে পূর্বেই স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের মূল্যবান দ্রব্যাদি অধিকাংশই গৃহে ছিল না। সীতারামের গুরু, পুরোহিত, কবি-রাজ ও মৌলবীগণ পূর্বেই সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। মহম্মদপুর নগরের প্রজাগণও অনেকেই ঘরদ্বার ছাড়িয়াছিল। দয়ারাম, সিংহরাম প্রভৃতি উচ্চপদস্থ অধ্যক্ষ সেনাপতিগণ লুণ্ঠন করিতে নিষেধ করিলেও মুসলমান সেনাগণ বাজার লুণ্ঠন করিল, বাজারের মিষ্টান্ন সকল লুটিয়া থাইয়া ফেলিল। সীতারামের রাজভবনের সকল দ্রব্য অপহরণ করিল ও নৌকার পর নৌকা পূর্ণ করিয়া নদী গৃহে প্রেরণ করিল। সিংহরাম ও দয়ারাম বহু চেষ্টায় দেবালয় সকল ও দেবসম্পত্তি লুণ্ঠন হইতে রক্ষা করিলেন।

বেলা দেড় প্রহরের সময় জয়োৎফুল্ল বিজয়ী মুসলমানসৈন্যগণ দেওয়ান যত্নাথের ভবনে উপস্থিত হইল। আল্লাহো আকবর রবে গৃহ ও গৃহপ্রাঙ্গণ প্রকম্পিত করিল। এই সময়ে যত্নাথের অন্নব্যঞ্জন পাক করা হইতেছিল। বুদ্ধ দেওয়ানজীর নিষেধ না মানিয়া সৈনিকগণ পদাঘাতে রন্ধনের হুণ্ডী সকল চূর্ণ করিল। কথিত আছে, যত্নাথের অভিসম্পাতে তৎক্ষণাৎ দুইটা যবন-সৈনিকের মুখ হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে ও তাহারা ভব-লীলা সাজ করে।

তারপর সৈনিকগণ পেঙ্কার ভবানীপ্রসাদের গৃহে গমন করিয়াছিল। ভবানীপ্রসাদ অত্যাশ্রয়ী জীলোকদিগকে পূর্বেই তাঁহার খণ্ডরালয়ে নলিয়াগ্রামে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বুদ্ধমাতা স্বর্ণময়ী দশভূজার সেবা পরিত্যাগ করিয়া কুটুম্বগৃহে গমন করেন নাই। সৈন্যগণ দশভূজামূর্তি অপহরণে অভিলাষী হইলে, বুদ্ধা মন্দিরদ্বার রুদ্ধ করিয়া দ্বারে দণ্ডায়মানা ছিলেন। সৈনিকগণ দ্বার ভাঙ্গিয়া ও বুদ্ধাকে পদাঘাত করিতে উদ্বৃত্ত হইলে সিংহরাম ও দয়ারাম আসিয়া উপনীত হইলেন। লুণ্ঠন-কারীদিগকে একেবারে ফাঁসি দেওয়া হইবে এই আদেশ প্রচার করায় সৈনিকদিগের লুণ্ঠনকুক্রিয়া নিবৃত্ত হইল। ভবানীপ্রসাদ সেই দিন রাত্রেই তাঁহার মাতা ও জগন্মাতা দশভূজাকে নলিয়ায় প্রেরণ করিলেন।

সীতারামের রাজধানী লুণ্ঠিত হইল এবং জাল ফেলিয়া রাজ-কোষ পুষ্করিণী হইতে ধন রত্ন উঠাইয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হইল।

সীতারাম রাই

কিন্তু সদাশয় দয়্যারাম লইলেন কি? স্বার্থশূন্য ভক্তিমস্ত ধর্মভীরু লুণ্ঠিত দ্রব্য স্পর্শও করিলেন না, বস্তুতঃ তিনি লুণ্ঠনকারীদিগকে লুণ্ঠন হইতে নিবৃত্ত করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা পাইলেন। জয়োৎসব মুসলমানসৈনিকের লুণ্ঠনগতি রোধ করা মুসলমান-সেনাপতিরও সাধ্য হইল না। স্বার্থশূন্য কর্তব্যরত দয়্যারাম মহম্মদপুর হইতে ধনরত্ন না লইয়া তাঁহার ভক্তির দ্রব্য, তাঁহার সাধনের ধন কেবলমাত্র কৃষ্ণজী-বিগ্রহ লইলেন। এই পরম ধন তিনি পরম যত্নে বজ্রাবৃত করিয়া স্বীয় গৃহে লইয়া গেলেন। এই কৃষ্ণের পাদপেয়া 'দয়্যারাম বাহাদুর' এই শব্দগুলি খোদিত আছে। দয়্যারাম কৃষ্ণজীকে গৃহে লইয়া কিছুদিন পরে প্রতিষ্ঠা করেন। এই বিগ্রহের পূজা-অর্চনা দিবাপতিয়ার রাজবাটীতে অস্ত্রাপি নিয়মিত-রূপে হইতেছে। দয়্যারাম লোভী, স্বার্থপর, ষড়যন্ত্রকারী কু-প্রকৃতির লোক হইলে তিনি কখন লুণ্ঠনদ্রব্যের ভাগ পরিত্যাগ করিতেন না। তৎকালে লুণ্ঠনদ্রব্যের ভাগগ্রহণ বিজয়ী অধ্যক্ষের পক্ষে পাপ বা অপরাধ বলিয়া গণ্য হইত না। যে দয়্যারাম এতদূর কৃষ্ণভক্ত, যে দয়্যারাম এতদূর স্বার্থশূন্য, সেই দয়্যারাম কর্তৃক কোন ষড়যন্ত্র ও অসৎপায় অবলম্বিত হইয়াছে বলিয়া আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না। পাপের সংসার স্থায়ী হয় না। আমরা দয়্যারামের বংশের উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি দেখিয়াও অনুমান করিতে পারি, তিনি কর্তব্য ব্যতীত সীতারামের পতন সম্বন্ধে অশ্রু কোনরূপ পাপের কার্যে লিপ্ত হন নাই।

রাজা রায়জীবন লক্ষ-জমিদারীর সদর কাছারী মহম্মদ-

সীতারাম রায়

পুরে স্থাপন করিয়া যান। তিনি সীতারামের প্রদত্ত সম্পত্তিতে সীতারামের প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ ও অতিথি সেবার ও পর্ক সকল রক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া যান। রাণী ভবানীর সময়ে মহম্মদপুরের কিছু উন্নতি হয়। রাণী ভবানী গঙ্গাতীরে মুর্শিদাবাদে বিধবা-তনয়া তারামণির সহিত অবস্থিতিকালে ইন্দিয়-দাস হিতাহিতজ্ঞান-বর্জিত সিরাজউদ্দৌলার দৃষ্টি সৌন্দর্য্যময়ী যৌবনসন্ধ্যা-সিনী তারামণির প্রতি পতিত হয়। ভবানী তারামণিকে মহম্মদপুরে আনিয়া লুকায়িত অবস্থায় রাখেন^{৪৪}। আবার মহম্মদপুরের প্রাচীন গড় সংস্কৃত হয়। কানাইপুরে রাজনন্দিনীর বাসের উপযুক্ত নিরাপদ ভবন নির্মিত হয়। তারামণির স্বামীর নামাঙ্কসারে রামচন্দ্রবিগ্রহ ও তদীয় মন্দির সংস্থাপিত হয়। তাঁহার আঙ্কিকের জন্ত শিবমন্দির ও শিব প্রতিষ্ঠিত হয়। অন্নপূর্ণা সদৃশ ভবানীর তনয়ার মহম্মদপুরে আগমনে মহম্মদপুর যেন সজীব হইয়া উঠে। মহম্মদপুর আবার নূতন শোভা ধারণ করে। মহম্মদপুরে দেবসেবার আবার সুবন্দোবস্ত হয়। এখানকার বাজার আবার জমকাইয়া উঠে। স্থানীয় অধিবাসীর মনেও রাজনন্দিনীর আগমনে আবার রাজভবন হইবার আশা উদ্ভিত হইয়া উঠে; কিন্তু সে আশা অল্পরেই বিনষ্ট হয়।

যোগী রাজা রামকৃষ্ণের বিষয়ভোগ-বাসনা ছিল না। তাঁহার এক এক পরগণা বিক্রয়ের সঙ্গে তাঁহার দৈবকার্য্যের বাধা অপনীত হইতেছে ভাবিয়া তিনি পরমানন্দে মহোৎসবে জয়কালীর বাটীতে পূজা দিতে লাগিলেন। যৎকালে বিষয়-

সীতারাম হাতি

ভোগাভিলাষ-পরিপূর্ণ তাঁহার পরিজন ও কর্মচারিগণ বিধায়ে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তিনি সোৎসাহে সোৎসবে সাগ্রহে হস্তমুখে পূজা দিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার জমিদারীর মহিমসাহী, নসরতসাহী, নসিবসাহী, নলদী প্রভৃতি পরগণা পাইকপাড়ার রাজবংশের আদিপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ক্রয় করিলেন। সাহাউজিয়া প্রভৃতি পরগণা দিখাপতিয়া রাজবংশের নিলামখরিদা জমিদারী সত্ত্ব হইল। সাঁতৈর প্রভৃতি পরগণা শ্রীরামপুরের গোস্বামী বাবুগণ ক্রয় করিলেন। নলদীর অন্তর্গত তরপ ধোঁয়াইল ঢাকার নবাব গণিমিঞার আদিপুরুষ ক্রয় করিলেন। তরপ দিখালিয়া চাঁচড়ার রাজা ক্রয় করিলেন। তেলিহাটী, রোকনপুর প্রভৃতি পরগণা নড়াইলের জমিদারবংশের আদিপুরুষ বাবু কালীশঙ্কর রায় নিলামে খরিদ করিলেন। খোড়েরা পরগণা কলিকাতা মহানগরীর হাটখোলার দত্ত বাবুদিগের ও মকিমপুর পরগণা রাণী রাসমণির জমিদারীসত্ত্ব হইল। অত্রান্ত পরগণা আর আর জমিদারগণ ক্রয় করিলেন।

কালের কুটিল গতিতে লক্ষ্মীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতারামের পরগণাগুলির মধ্যে পদ্মার দক্ষিণ পারে কোন পরগণাই নাটোর-রাজবংশের জমিদারী থাকিল না। সীতারামপ্রদত্ত নিষ্কর সত্ত্ব কেবল নাটোরের রাজগণ দেব-সেবাইত ভাবে দখল করিতে লাগিলেন এবং কোন মতে দেবসেবা করিতে লাগিলেন। দেব-সেবার অনেক ক্রটি ও বিশৃঙ্খলতা হইতে লাগিল। মহম্মদপুর নগরের শ্রী ও সৌন্দর্যের কোন হ্রাস হইল না। দিখাপতিয়া,

পাইকপাড়া ও নড়াইলের জমিদারগণ মহম্মদপুরে সুন্দর সুন্দর কাছারী নির্মাণ করিলেন। দীখাপতিয়ার বিষ্ণুভক রাজগণ আবার মহম্মদপুরে কৃষ্ণজী বিগ্রহ স্থাপন করিলেন। মহা-সমারোহে তাঁহার পূজা অর্চনা হইতে লাগিল। সাঁতৈর পরগণা ধোঁয়াইল তরপের কাছারীও মহম্মদপুর নগরের মধ্যে বাউইজানী ও ধোঁয়াইল গ্রামে সংস্থাপিত হইল।

সীতারামের স্বাধীন রাজ্যের পরিবর্তে একাদশ জন সেনা নায়কের পরিবর্তে এবং সীতারামের অধারোহী, ঢালি ও বেলদার সৈন্তের পরিবর্তে পরাধীন জমিদারগণের জমিদারী কাছারী জমিদার-নায়েবগণের অত্যাচার ও জমিদারী সৈন্ত, পাক ও পেয়ঙ্গা-গণের কুকচি ও কুপ্রবৃত্তির পরিচয়ে মহম্মদপুর পূর্ণ হইল। জমিদারী পাক পেয়াদা ও সৈন্তগণ পরস্পর বিবাদ কলহ করিতে লাগিল। পরস্পর পরস্পরের মস্তক চূর্ণ করিতে লাগিল। যে স্থানে ৬০ বা ৭০ বৎসর পূর্বে স্বাধীন রাজ্য স্থাপনের আশা, একতার বীজ, শান্তির উচ্ছ্বাস, সৌভাগ্যের আনন্দময় কোলাহল বিরাজ করিত, সেই স্থানে এই সময় দাঙ্গা হাঙ্গামা অত্যাচার উৎপীড়নে পরিপূর্ণ হইল। স্বাধীন রাজ্যস্থাপনের আশার স্থলে পরগণার সীমাহরণের দাঙ্গা,—মোগলবিরুদ্ধে স্বাধীন হিন্দু রাজ্যস্থাপনের আশা স্থলে এক জমিদারের কৃষকের ক্ষেত্র অপর জমিদারের কর্মচারী কর্তৃক লুণ্ঠনের ষড়যন্ত্র, দম্ভাতা-নিবারণ স্থলে দম্ভাতা-করণ প্রভৃতি কার্যের অনুষ্ঠান চলিতে লাগিল।

এই সব বিবাদ বিসম্বাদ সন্দর্শন করিয়া প্রাচীন মুরলী বর্ত্ত-

সীতারাম রায়

মান যশোহর জেলার মাজিষ্ট্রেট কালেক্টর গভর্ণমেন্টের মিকট ১৮১৫ সালের ১৬ই মার্চ গবর্ণমেন্টকে মুরলীর জেলা মহম্মদপুরে স্থানান্তরিত করিতে পত্র লিখিলেন। ১৮১৫ সালের এপ্রিল মাসেই মহম্মদপুরে পুলিশ ষ্টেশন ও মুনসেফি চৌকি বসিল। মহম্মদপুরে জেলা করিবার কল্পনা জল্পনা চলিতে লাগিল, পুলিশ ভয়ে দাঙ্গা হাঙ্গামা কমিল ও জমিদারী ফৌজের সংখ্যা হ্রাস হইল। ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে (বাঙ্গালা ১২৩৯ সালে) কালীগঙ্গা নদী শুষ্ক হওয়ায় ও মহম্মদপুরের পশ্চিমে পার্শ্বস্থ বিলগুলির খাল বন্ধ হওয়ায় এবং মহম্মদপুরের জনসংখ্যা হ্রাস হওয়ায় বন জঙ্গল উৎপন্ন হওয়ায় মহম্মদপুরে ম্যালেরিয়া জরের উদয় হইল। এই প্রাণনাশক বিষময় জ্বর মহম্মদপুরের ধ্বংস সাধন করিয়া নলডাঙ্গা অভিমুখে ধাবিত হইল। তথা হইতে ক্রমে সকল বঙ্গে বাপ্ত হইয়া পড়িল। মহম্মদপুরে উৎপন্ন ম্যালেরিয়া জ্বর এখন বঙ্গের ভয়ানক ত্রাস হইয়া পড়িয়াছে। ম্যালেরিয়ার সহোদরা ভগিনী উলা গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার বিনাশ সাধনপূর্বক জ্যোষ্ঠা সহোদরার অনুগমনপূর্বক ওলাউঠা নামে সমস্ত বঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। সম্প্রতি আষাঢ় কার্তিকে ম্যালেরিয়া এবং ভাদ্র, অগ্রহায়ণ ও চৈত্রে এই দুই ভয়ঙ্করী রাক্ষসী বঙ্গের শত শত সন্তান উদরসাৎ করিতেছে। কত কত জনক জননীকে শোকমাগরে ভাসাইতেছে, কত স্নেহের সংসার শ্মশানে, কত গ্রাম, ও নগর জঙ্গলে পরিণত করিয়া উঠাইতেছে। অধীনতা-নিপীড়িত বঙ্গে ম্যালেরিয়া ও ওলাউঠার দর্শে অতি-

পরিবারের অনেক আশা লোপ হইতেছে ও বঙ্গের অনেক গৌরবশূন্য অকালে রাহগ্রাসে নিপতিত হইতেছে। বাঙ্গালী ভীকু ও দুর্বল নহেন, কিছু দিন ইংলণ্ডে ডেপু জর ছিল, তাহা-
তেই ইংলণ্ডীয় লোকেরা বলেন যে, নেলসন্ প্রভৃতি বিখ্যাত বীরগণের দেহ দুর্বল করিয়াছিল^{৫৫}। ম্যালেরিয়া ও কলেরা বঙ্গে অর্ধ শতাব্দীর অধিক কাল বিরাজ করিতেছে। এমন বাঙ্গালী নাই যিনি একবার না একবার উভয় রাক্ষসীর কোন না কোন রাক্ষসীর গ্রাসে পড়েন নাই। তাই আজ বাঙ্গালী দুর্বল, ভীকু, উদ্বম ও উৎসাহহীন। এই জরের প্রাহুর্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে নড়াইল জমিদারের মহম্মদপুরের কাছারী নড়াইলে উঠিয়া গেল, দীঘাপতিয়ার জমিদারীর সদর কাছারী মহম্মদপুর হইতে বুনাগাঁতিতে স্থানান্তরিত হইল। পাইকপাড়ার রাজবংশের সদর-কাছারী স্থানান্তরিত হইয়া পরগণা নলদীর কাছারী লক্ষ্মী-পাশায় ও মহিমসাহী নসিবসাহী প্রভৃতি পরগণার কাছারী বেলিয়াকান্দিতে সংস্থাপিত হইল। গণিমিঞার পূর্বপুরুষ তরুণ ধোঁয়াইলে জাপুরের মোলবী ঘরে কন্যা বিবাহ দিয়া তাঁহাকে উপহার দিলেন। একমাত্র ধোঁয়াইলের কাছারী মহম্মদপুরে থাকিল। দীঘাপতিয়ার কৃষ্ণজী বিগ্রহ বহু দিন মহম্মদপুরের ভগ্নাবস্থা অবলোকন করিয়া ১৮৮১ সালে দীঘাপতিয়ায় চলিয়া গেলেন।

মহম্মদপুর শ্রীভ্রষ্ট ও তথাকার জমিদারী শক্তি হ্রাসের আবার এক নূতন কারণ আসিয়া উপস্থিত হইল। বর্দ্ধমান মহারাজের যত্নে পশুপতি সম্পত্তির কর আদায়ের জন্য অষ্টম আইন প্রচারিত

সীতারাম রায়

হইল। নীলকর সাহেবগণ নিম্নবঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা নদীতীরস্থ পললময় জমি নীলচাষের উপযুক্ত জমি মনে করিলেন। তাঁহারা জমিদারীর আয় অগ্রাহ্য করিয়া নীলের আয় দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা ৫০০ টাকা হস্তবুদের গ্রাম ৫০০ টাকা হস্তবুদ ধরিয়া পত্তনি গইতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে সীতারামের রাজ্যগুলি বাবুখালি, মদনধারি, নহাটা, চাউলিয়া, রামনগর, হাজরাপুর, শাকালপুর, আমতৈলনহাটা, বেলকান্দি, ঘোড়াদহ, সিন্দুরিয়া শ্রীখোল, মীরগঞ্জ প্রভৃতি নাম-ধেয় বহু নীল কনসার্নের কুঠী প্রতিষ্ঠিত হইল। জমিদারীশক্তি স্থলে নীলকরশক্তি প্রবলতর হইয়া উঠিল। জমিদারী সংক্রান্ত কথা ব্যবহারের পরিবর্তে নীলচাষসংক্রান্ত কথা, আয়েমী ও কাতেলি নীল, নীলচাষ, নীলদাদন, নীলবুনান, নীলসাজান, নীলগাজনি, নীলের হাউস, নীলের বড়ী, নীলের শুদাম, নীলের ফরমা, নীলের কড়া, নীলের চানর, নীলের দেওয়ান, নীলের খালাসী, নীলের সাহেব, নীল যাওয়ার রাস্তা ও নীল চলার খাল শব্দে নিম্নবঙ্গ পরিপূর্ণ হইল, জমিদারী শক্তি যেন লোপ হইয়া গেল, জমিদারগণ কুঠীয়ালাগণের বৃত্তিভোগী হইয়া উঠিলেন।

এই সময়ে নড়াইলের জমিদারবংশে মধ্যাহ্ন-সূর্যাসদৃশ বাবু রামরতন রায় জমিদারী কার্য্য পর্যালোচনা করিতেছিলেন। নীলকর-নিপীড়িত প্রজার হুঃখে তাঁহার হৃদয় কাঁদিল। তিনি তাঁহার অশোহর পাবনার ছই প্রধান মোক্তার কালিয়া-নিবাসী গিরিধর সেন ও আড়পাড়ানিবাসী অগৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মত

লাইলেন। বাটীর অমাত্য ব্রজকিশোর সরকার ও পিতামহ-বন্ধু নাটোরের ভূতপূর্ব কর্মচারী করণীনিবাসী রাজচন্দ্র সরকারের পোত্র মৃত্যুঞ্জয় প্রভৃতির সহিত পরামর্শ করিলেন। তিনি নীল-কর-অত্যাচার নিবারণের জন্য অক্লান্তদেহে, পরিশ্রম ও যুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতে লাগিলেন।

নীলকরের অত্যাচার দেখিয়া সহৃদয় দীনবন্ধু বাবু নীলদর্পণ নাটক লিখিলেন। নীলদর্পণ লিখিত হইবার সময় ১৮৬৮ সালের পূর্বে নীলকর সাহেবদিগের প্রতিকূলে যে অগ্নি জ্বলিল, তাহা ১৮৮৯ সালে নীলশক্তি গ্রাস করিয়া নির্ঝাপিত হইয়া গেল। সেই শক্তিগ্রাসের শেষ রক্তভূমিও সীতারামের চিত্তবিনোদনের বিনোদপুর হইয়াছিল। ১৮৮৯ সালে মির্জিটারী পুলিশে বিনোদপুর পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।

মহম্মদপুর ধ্বংসের পর ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে মহম্মদপুরের মুন্সেফী চৌকী মাগুরায় স্থানান্তরিত হয় এবং 'কুঠীয়া'ল সাহেবদিগের মামলা মোকদ্দমা বিচারের জন্য মাগুরায় একজন জরেন্ট মাজি-স্ট্রেট দিয়া মাগুরা-মহকুমা প্রতিষ্ঠিত হইল। ক্রমে মাগুরা, কিনাইদহ, নড়াইল, চুয়াডাঙ্গা, মেহেরপুর এবং প্রথমে কুমারখালী পরে কুষ্টিয়া মহকুমা নীলকর সাহেবদিগের অত্যাচার নিবারণার্থ সংস্থাপিত হয়।

অনেক নীলকরদিগের পত্তনি সম্পত্তি আবার জমিদারগণের স্থান হইয়াছে। অনেক গৃহস্থ পত্তনিদার হইয়া বসিয়াছেন। পাইকপাড়া-রাজবংশের জমিদারী এ অঞ্চলে হ্রাসবৃদ্ধি হয় নাই।

সীতারাম রায়

দীর্ঘাপতিয়ার জমিদারী, পালন ও শাসন গুণে দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। মকিমপুরের রাণী রাসমণির জমিদারীর বিল ঝিল 'গুকাইয়া' যাওয়ার অধিকতর লাভজনক হইতেছে। খড়েরার আগও বৃদ্ধি হইতেছে। নসরৎসাহী পরগণা বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। বেলগাছি পরগণা নলডাঙ্গা-রাজবংশ ক্রয় করিয়াছিলেন। তাহারও কিয়দংশ এখন নড়াইলের জমিদার-বংশের হস্তগত হইয়াছে। তরপ ধোঁয়াইল জাপুরের মৌলবী-দিগের হস্ত হইতে বিখ্যাত ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট ওবেদউল্লা খাঁ বাহাদুরের হস্তগত হয়। উক্ত ডেপুটীর বংশধরগণ উক্ত তরপ বাবু যছনাথ রায় বাহাদুরের নিকট বিক্রয় করিয়াছেন।

যছাবু ধোঁয়াইলের কাছারীর ও বাজারের উন্নতি করিবার চেষ্টা করিতেছেন। যছাবুর অধীন প্রজাইস্বের রেকর্ড অব-রাইট করা উপলক্ষে আমরা সীতারামের প্রদত্ত হিন্দু ও মুসল-মানের অনেক নিকরের সনন্দ দেখিয়াছি, তাহার নকল বারাস্তরে প্রকাশ করিব। সে সব দলিল কালেক্টরীতে দাখিল আছে। তাহার সত্যাসত্য বিচারসাপেক্ষ।

কালের কুটিল গতিতে ভাগ্যলক্ষ্মীর চঞ্চলতা-দোষে, সীতা-রামের ৪৪ পরগণায় এক্ষণে বহুলোকের গ্রাসাচ্ছাদন চলিতেছে। মহম্মদপুরের দুইপ্রান্তে সাঁতৈর ও ধোঁয়াইলের কাছারীদ্বয় যেন দুই সৈনিকের হস্তধৃত দুইটী ক্ষীণালোক-লণ্ঠনের স্থায় রহিয়াছে। সীতারামের রাজ্যাবসানরূপ করুণার ঘোর সময়ের পর সারজন্মুরের সমাধির আয়োজনের স্থায় তাহারা যেন সীতারামের

২৩০

সীতারাম রায়

কীর্তির ধ্বংসাবশেষ সমাধিস্থ করিবার আয়োজন করিতেছেন ।
মহম্মদপুরের বর্তমান পুলিশ ষ্টেশন, রেজেন্টারী অফিস ও
ডাকঘর যেন সেই সমাধিকার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেছে ।
বিষন্নতা, নিস্তরুতা ও নৈরাশ্র যেন মহম্মদপুরের জঙ্গলে বাস
করিতেছে ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ



মহম্মদপুরের বর্তমান অবস্থা ও সীতা- রামের চরিত্র

আর সে রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই। স্বাধীনতার
রক্তভূমি, বীরগণের আবাস, ব্যবসায়ের হাট, গুলী, জ্ঞানী ও শিল্পীর
নিকেতন আজ স্থাপদপরিপূর্ণ অরণ্যে পরিণত। সীতারামের
ছূর্ণ আজ বেতসাদি কণ্টকীলতায় ও বহু হিজল, কদম্ব, অশ্বথ,
বট প্রভৃতি তরুরাজিতে সমাচ্ছন্ন। সম্প্রতি মধ্যাহ্নে সৌরকরের
মহত্তর রশ্মির এক রশ্মিও তথায় প্রবেশ করিতে পারে না।
মধ্যাহ্নকালে তথায় শৃগাল, বরাহ, তরঙ্গু প্রভৃতি জন্তুগণ নির্ভয়ে
বিচরণ করিতেছে। চর্মচটকাপুঞ্জ ভয় অট্টালিকার প্রতি-
কক্ষে দিবাভাবের পক্ষ ব্যাজন করিতেছে। সীতারামের
অট্টালিকাসমূহের ইষ্টকরাশি শুণীকৃত হইয়া রহিয়াছে। সীতা-
রামের ছূর্ণের ও গড়ের মধ্যে দক্ষিণের গড় শৈবাল পালায় অঙ্গ
অচ্ছাদন করিয়া লজ্জায় জ্বলে মুখ লুকাইয়া আছে। অল্প
তিন গড় অগৌরবের জীবন রক্ষা অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর মনে
করিয়া পদাঙ্কমাত্র রাখিয়া ভূগর্ভে লীন হইয়াছে। লক্ষ্মীনারায়ণ,
দশভূজা, রামচন্দ্র ও কানাই নগরের কৃষ্ণবলরামের পূজায় শঙ্খ-
ঘণ্টার বাজছে দেবদেবীগণ যেন মধ্যে মধ্যে বঙ্গগৌরব সীতা-

সীতারাম রায়

রামের হুর্কিষহ শোকে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। দেবসেবায় দেবগণ যেন সীতারামের শোকে হবিষ্যাক্ত আহার করিতেছেন। সামান্য অতিথিসেবায় যেন কোনমতে সীতারামের দৈনিক তর্পণাজলি দান করা হইতেছে। একটা ডাকঘর, রেজেন্টরী অফিস ও পুলিশ স্টেশন যেন মহম্মদপুরে সীতারামের শ্মশানে মৃতের শেষ চিহ্ন মূন্সয় কলসী, রজ্জু ও ভগ্ন খট্টা সদৃশ পড়িয়া রহিয়াছে। আজ ত্রীসমৃদ্ধিসম্পন্ন মহানগরী কতিপয় জঙ্গলাবৃত, শ্রীহীন ম্যালেরিয়া-নিপীড়িত, দরিদ্র অধিবাসি-গণ কর্তৃক অধ্যাসিত পল্লীতে পরিণত হইয়াছে। আজ মহম্মদপুরের লোকে জানে না যে, মহম্মদপুর একদিন শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যের রঙ্গালয় ছিল,—দেশী, বিদেশী, জ্ঞানী ও গুণী লোকের গমনাগমনের কোলাহলে পূর্ণ ছিল।

কাল ! তোমার কি মহতী শক্তি, তোমার কি বিশাল উদর, তোমার কি বিকট দশন, তোমার কি ভীষণ জঠরানল। তুমি রাজ্যের পর রাজ্য গ্রাস করিতেছ, নগরের পর নগর উদরসাৎ করিতেছ, নগর শ্মশান করিতেছ, জন-কোলাহল বায়ুর মর্ম্মভেদী আর্ন্তনাদে পরিণত করিতেছ। তোমার যে গ্রাসে কুরুরাজ্য গিয়াছে, তোমার যে দশনে যদুবংশীয়গণের চর্কণলালসা তৃপ্ত করিয়াছে, তোমার যে আশ্রয়ে পারশ্ব, গ্রীস, মিশর, কার্থেজ, প্রাচীন রোমক সাম্রাজ্য নিপতিত হইয়াছে, তোমার সেই মুখেই সীতারাম ও তাঁহার নগরী লুপ্তপ্রায়। ধ্বংসসাধন তোমার নিত্য কৰ্ম্ম, কিন্তু সামান্য নগরের স্বল্পদিনের স্থিতি বড়

সীতারাম রায়

ধর্ম-পীড়াপ্রদ ! তোমার কার্য্য তুমি অব্যাহত গতিতে সম্পন্ন করিতেছ, কিন্তু আমরা মানব—সুদূর মানব—আমাদের কর্তব্যের কিছুই করিতে পারি না ।

সীতারাম নাই, কিন্তু সীতারামের বীরত্ব, মহত্ব, ধার্মিকতা, স্বদেশপ্রেমিকতা, আত্মোৎসর্গ লোকপরিপূরণাগত কিঞ্চদন্তীতে ও তাঁহার কীর্তিতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে । কালসহকারে কিঞ্চদন্তী বক্তাগণের রুচিতেদে সীতারামকে সদস্য অনেক গুণের আধার করিয়া উঠাইয়াছে । কাল সহকারে সীতারামের নিষ্কলঙ্ক উজ্জল চরিত্রে যে সকল কলঙ্করেখা পড়িয়াছে, তাহা অনায়াসে বিদূরিত করিতে পারা যায় । সীতারাম যশো-হরাধিপতি প্রভাপাদিত্যের স্তায় পিতৃব্য হস্তা ও জামাতা রামচন্দ্রের নিধনপ্রয়াগী নৃশংস বলিয়া কখনও নিন্দিত হন নাই । তিনি মুকুটরায়ের স্তায় একদেশদর্শী, মুসলমান-বিদ্বেষী বলিয়াও স্থগিত হন নাই । মুকুট রায় যখন গোহত্যাকারী মুসলমানগণের নিধন সাধন করিয়া নিজের পতনের পথ পরিকৃত করিয়াছেন, সীতারাম তখন পাঠান মুসলমানগণকে গো-হত্যা প্রভৃতি হিন্দুর বিরক্তিকর কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া হিন্দু-মুসলমানকে একতাপুত্রে বন্ধন পূর্বক তাঁহার রাজ্যে এক প্রবল শক্তির সংঘ করিয়াছেন । বজ্রের ভ্রামিগণের সহিত তুলনা করিতে হইলে সীতারামকে বিক্রমপুরের কেদার রায়ের সহিত তুলনা করা হইতে পারে । কেদার ও সীতারাম উভয়েই ধার্মিক, প্রজাবৎসল, ধর্মবিদ্বেষশূন্য, কীর্তিমান ও বীরত্বসম্পন্ন ছিলেন । কিন্তু

কেদার ও তংপিতা চাঁদরায়ের অসতর্কতা দোষ লক্ষিত হয়। চাঁদ ও কেদারের অসতর্কতা দোষে সোনারগাঁও স্বর্ণময়ী মুসলমান জমিদার ইশাখাঁর প্রেমাকাজিকিনী হন এবং তাহার মুসলমান অঙ্কলক্ষী হওয়া উপলক্ষে চাঁদের অনশনে মৃত্যু ও কেদারের বলক্ষয় হয়।

সীতারাম বঙ্গের শিবাজী বা প্রতাপসিংহ। যদি বঙ্গদেশ মহারাষ্ট্র দেশের গ্রায় পর্বতসঙ্কুল হইত, যদি বঙ্গের অধিবাসী এক মহারাষ্ট্র ক্ষত্রিয়ের গ্রায় ক্ষত্রিয় হইত, বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্র দেশের গ্রায় জমিদারী-শক্তিতে স্বার্থপর-সুদ্র-শক্তিময় না হইত, সীতারাম যদি শিবাজীর গ্রায় পৈতৃক ভূগুণ ও পৈতৃক ধন পাইতেন ও বঙ্গদেশ যদি মহারাষ্ট্রদেশের গ্রায় মুসলমান সম্রাট শাক্ত হইতে দূরে অবস্থিত হইত, তবে কে জানে সীতারাম শত সাম্রাজ্য স্বাক্ষর করিতে পারিতেন কিনা, সীতারামের রাজ্য হইতে পাঁচটি ক্ষমতাশালী রাজ্য হইত কিনা, সীতারামের প্রতিষ্ঠিত রাজ্য ধ্বংস করিতে বৃটিশ গভর্নমেন্টকেও লর্ড লেক, আর্থার ওয়েলেসলি প্রভৃতির গ্রায় সেনাপতিকে সমরাজ্যে প্রেরণ করিতে হইত কিনা, আমরা কি প্রকারে বলিব ?

যে পুণ্যলোক মহাত্মা, আবার বলি—আপন জীবন তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া নিঃস্বার্থপরতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া বঙ্গের নিরীহ প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয় অবলোকন করিয়া দীর্ঘ কাল জলে, স্থলে ও অরণ্যে প্রচ্ছন্ন ভাবে বাস করিয়া বঙ্গের জাতি, বঙ্গের কলঙ্ক দ্বাদশ দশ্যকে দলন করিয়াছেন, যে পুণ্যাত্মা, উদারচেতা সীতা-

সীতারাম রায়

রাম হিন্দু-মুসলমানের বৈরত। দূরীকরণ করিয়া শাক্ত-বৈষ্ণবের
দ্বন্দ্ব মীমাংসা করিয়া হরিহর, রাধাভূগী এক দেখাইয়া, পাঠান-
ক্ষত্রিয়, চণ্ডালব্রাহ্মণ লইয়া যুদ্ধক্ষম, নির্ভীক সৈন্তদল গঠন
করিয়াছিলেন, যিনি আরাকানী, আসামী ও পর্তুগীজগণের নিম্ন-
বঙ্গ গ্রামের লোলরসনা অনায়াসে ছেদন করিয়াছিলেন, যিনি
লুপ্তপ্রায় হিন্দুধর্মের পুনরুদ্ধার মানসে, ধর্মতত্ত্ব হৃদয়ে জাগরুক
রাখিবার উদ্দেশ্যে অসংখ্য দেবালয় ও দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছেন, যিনি অসংখ্য পুষ্করিণী-খনন, রাস্তা নিৰ্ম্মাণ, বাজার বন্দর
সংস্থাপন করিয়া বঙ্গবাসীর অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন,
যিনি নিম্নবঙ্গের বনজঙ্গল পরিষ্কার করিয়া নানাদেশ হইতে নানা
সম্প্রদায়ের লোক আনয়নপূর্বক দেশের শিক্ষা, কৃষি ও শিল্পের
প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়াছেন, সর্বোপরি যিনি মুসলমান
অত্যাচার হইতে নিম্নবঙ্গবাসিগণকে রক্ষার নিমিত্ত ধীর, স্থির-
ভাবে সতর্কতার সহিত পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের সহিত সন্ধিসূত্রে
আবদ্ধ হইয়া নিঃস্বার্থভাবে বঙ্গমাতার উদ্ধারের নিমিত্ত এক
স্বাধীন হিন্দুরাজ্য স্থাপনের প্রয়াস পাইয়াছেন, যাহার সমাজ-
নীতি, ধর্মনীতি, উদার ও আদরণীয় ছিল, হে বঙ্গবাসিগণ!
হে শিক্ষিত বঙ্গসমাজ! সেই সীতারামের প্রতি কি আমাদের
কোন কর্তব্য নাই?

প্রতিবৎসর কোটি কোটি হিন্দু কুরুক্ষেত্র ও প্রভাসে গমন-
পূর্বক শ্রদ্ধতর্পণে পিতৃপুরুষ পাণ্ডু, কুরু ও যত্নবংশের তৃপ্তি
সাধন করিতেছেন। সকল হিন্দু রাম, লক্ষ্মণ ও ভীষ্ম তর্পণ

করিয়া জিতেজিয় বীরগণের কীর্তি ঘোষণা করিতেছেন। শ্রাদ্ধ-
কালে কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস, পুষ্কর প্রভৃতি তীর্থের সান্নিধ্য
কল্পনা করিতেছেন। শ্রাদ্ধকালে “হর্যোধানো মন্যময়ো” ইত্যাদি
শ্লোক পাঠ করিয়া বলিতেছেন, মন্যময় হর্যোধান-মহাক্রমের
কর্ণ স্বর্গ, শকুনি শাখা, দুঃশাসনাদি ভ্রাতৃগণ পুষ্প ফল এবং
পাপমতি ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল সমৃদ্ধি, অশ্রু দিকে ধর্মময় মহাত্মার
যুধিষ্ঠির স্বন্দ, অর্জুন শাখা, ভীম, নকুল, সহদেব ফল পুষ্প
এবং সমৃদ্ধি পরমব্রহ্ম কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণ ; এই শ্লোকে আমরা পুণ্যাত্মা
পাপাত্মাদিগের সদস্য কীর্তি স্মৃতিপথে জাগরুক রাখা কর্তব্যের
অঙ্গে পরিণত করিয়াছি। অনন্তর আমরা শ্রাদ্ধমন্ত্রের রুচির
শ্লোকে শ্রাদ্ধমন্ত্রের মহিমা ঘোষণা করিতেছি। আমাদের
শ্রাদ্ধে পিতৃপুরুষের সুখ, দুঃখ, তৃপ্তি কিছু হউক বা না হউক,
আমাদের কৃত কর্মের ফল আমরাই ভোগ করি। মহতের জীবনী,
মহতের কীর্তি, বীরের স্মৃতি আমাদের উচ্চ কার্যে প্রবৃত্ত
করিয়া আমাদের উচ্চ আশা ও উচ্চ প্রবৃত্তি দান করে।
মহাপুরুষগণের পদাঙ্ক দর্শন করিয়া, মহাপুরুষদিগের গন্তব্য
স্থানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া আমরাও তদনুসারে পদ বিক্ষেপ
করিতে পারি। তাঁহাদিগের উৎসাহ, উত্তম, উদ্যোগ, শ্রম-
শীলতা, কষ্টসহিষ্ণুতা, অধ্যবসায়, যত্ন চেষ্টা আমাদের শিক্ষার
বিষয় ও অনুকরণের সামগ্রী হইতে পারে।

পিতার কৃতজ্ঞতা দেখিয়া পুত্র কৃতজ্ঞতা শিক্ষা করে। পিতা,
পিতামহের কৃতজ্ঞতা দর্শন করিয়া কৃতজ্ঞ হইয়াছেন এবং পিতা-

সীতারাম রায়

মহাপ্রপিতামহের কৃতজ্ঞতার শিক্ষা বিষয়ে শিষ্য। পুত্র যে পিতাকে বার্ককোষ যত্ন, সেবা ও ভক্তি করে, বালক যে যুবক-দিগের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে, যুবকগণ যে বৃদ্ধদিগকে ভক্তি করেন, সাধারণ লোকে যে মহাপুরুষদিগকে শ্রদ্ধা করে, প্রকৃতি যে রাজা ও রাজপুরুষ প্রতি যথাবিহিত সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকে, সে কি এই সংসার-প্রান্তরে প্রবাহিত-অমৃতময়ী কৃতজ্ঞতা মহাতটিনীর শাখা প্রশাখা ও উপনদী নহে? কৃতজ্ঞতা সংসার বন্ধন, সমাজ বন্ধন, রাজ্যবন্ধন প্রভৃতির সুদৃশ্যমান সুদৃঢ় শৃঙ্খল। সকলের একটি কৃতজ্ঞতা আছে। পিতার প্রতি পুত্রের, সমাজের প্রতি সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির, দেশীয় মহাত্মাগণের প্রতি দেশীয় সাধারণ লোকগণের একটি কৃতজ্ঞতা আছে। এই স্বার্থময় জগতে সামান্য লোক হইতে মহাত্মাগণ পর্য্যন্ত কোন না কোন স্বার্থের জন্ত লালায়িত। কেহ অর্থপ্রার্থী, কেহ যশঃপ্রার্থী, কেহ পুণ্যপ্রার্থী, কেহ মুক্তিপ্রার্থী, কেহ ভক্তি-প্রার্থী ও কেহ বা কৃতজ্ঞতার প্রার্থী। কৃতজ্ঞতা দেখাইলে কৃতজ্ঞতা পাইবার পথ পরিস্কৃত হয়। যে সকল মহাত্মা কি সমাজশিক্ষক, কি রাজনীতিশিক্ষক, কি ধর্ম্মনীতিশিক্ষক, কি ধর্ম্মরাজ্যের সংস্থাপক, সকলের নিকটেই আমরা কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ আছি। সেই হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা বাহ্য কর্ণে প্রকাশ করাও আমাদের কর্তব্য। যে সকল মহাত্মাগণ আমাদের জন্ত, দেশের জন্ত, ধর্ম্মের জন্ত আত্মসুখ বিসর্জন দিয়া, কঠোর শ্রমকে শ্রম জ্ঞান না করিয়া আহার,

নিদ্রা, শান্তি, বিশ্রাম অগ্রাহ্য করিয়া নিজের জীবন নিঃস্বার্থ ভাবে কোন উচ্চ কার্যে ব্যয়িত করিয়াছেন, তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনে কি আমরাদিগের উত্তরপুরুষগণকে মহৎ কার্যের পথে পরিচালিত করা হয় না? কর্তব্য প্রতিপালনে কি ভাবিপুরুষকে কর্তব্যনিষ্ঠ স্বদেশী ও স্বজাতি-হিতাকাঙ্ক্ষী করে না?

তাই বলি হে হিন্দুগণ! হে বঙ্গ-সন্তানগণ! হে শিক্ষিত বঙ্গসমাজ! যদি কুরুক্ষেত্রে ও প্রভাসে গমন করা শাস্ত্রসম্মত ও সকল হিন্দুর কর্তব্য হয় এবং যুদ্ধিরের ও ছুর্যোধনের পাপপুণ্য স্মরণ করা সকল হিন্দুর অনুর্ত্তেয় হয়, তবে এস অন্ততঃ শিক্ষিত হিন্দুগণ এস, আমরা স্বাধীনতার সাময়িক রজ্যালয় মহাতীর্থ মহম্মদপুরে সমবেত হই। ধর্ম্মময় সীতারাম-মহাদ্রুমের স্বাক্ষরামরূপ ঘোষ, শাখা—বক্তার, ফলপুষ্প—আমিনবেগ, রূপচাঁদ প্রভৃতি ও তাহার মূল সমৃদ্ধি কৃষ্ণবল্লভ, রত্নেশ্বর ও দেওয়ান যহ্ননাথ মজুমদার প্রভৃতি, আর অগ্রদিকে পাপময় মহাতরু মুর্শিদ-কুলী খাঁ, তাহার স্বাক্ষর ভূষণার ফৌজদার, শাখা সিংহরাম সাহ, পুষ্প ফল-মুসলমান ও জমিদার সৈন্ত, মূলসমৃদ্ধি রাজ্যভ্রষ্ট বিতাড়িত, অত্যাচারী জমিদারগণের কীর্ত্ত-অকীর্ত্তি, এস বৎসরান্তে একবার স্মরণ করি। আমাদের কর্তব্য আমরা করি। সীতারাম আর আসিবেন না। তাঁহার জয়চক্কা, তুরি, ভেরি আর কালীনদী প্রতিধ্বনিত করিয়া নিনাদিত হইবে না। আর কৃষ্ণ-বল্লভ, রত্নেশ্বর, গুরু ভট্টাচার্য্য পুরোহিত, অমাত্য, সভাসদে

সীতারাম রায়

বেষ্টিত হইয়া নক্ষত্রে পরিশোভিত শশাঙ্কের জায় সীতারাম সিংহাসনে বসিবেন না। বাল্মীকি, রামায়ণে রামলঙ্কণের গুণকীর্তন করিয়াছেন, ব্যাস মহাভারতে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধ বর্ণন করিয়াছেন, ভাই রামেশ্বরে ও কুরুক্ষেত্রে হিন্দুর গমন ঘটিতেছে এবং রামলঙ্কণ ও ভীষ্ম তর্পণ অনুষ্ঠিত হইতেছে।

এস ভাই! এস আর বিলম্বে কাজ নাই—আমরা দীর্ঘ নিদ্রায় নিদ্রিত আছি সত্য, কিন্তু এখনও শ্রদ্ধা করা তীর্থ করা ভুলি নাই। আজ মহা তীর্থ মহম্মদপুরে গমন করিয়া সীতারাম, মেনাহাতী প্রভৃতির তর্পণাজলি দান করি। বঙ্গের শেষ বীর, বঙ্গের শেষ আশা, অশেষকীর্তি, গুণাকর সীতারাম ও তাঁহার সহচরগণের কীর্তি স্মরণ করিয়া আমাদের সাহস, উত্তম ও শক্তিহীন দেহে বলের সঞ্চয় করি। দশ জনে একমত হইয়া একতাবদ্ধ হইয়া কার্য্য করিতে শিক্ষা করি। কেমন করিয়া স্বজাতির জন্ত পরিশ্রম করিতে হয়, কেমন করিয়া শিক্ষা, শিল্প ও বাণিজ্যের উন্নতি করিতে হয়, কেমন করিয়া দেশ বিদেশ হইতে গুলী, জ্ঞানী আনয়ন করিয়া আশ্রিত, পালিত ও অবীনস্থ রাখিয়া কার্য্য করিতে হয়, কেমন করিয়া বিল ঝিল, বনজঙ্গল পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও বাসোপযোগী করিয়া সুন্দর উদ্ভান ও শস্ত্রক্ষেত্রে পরিণত করিতে হয় ইত্যাদি লোকহিতকর, দেশহিতকর, সমাজহিতকর কার্য্য-প্রণালী শিক্ষা করি।

এস দ্রাতৃগণ! এস, এস, বন্ধুগণ! এস, আর কতকাল অজ্ঞতা, অসুদারতা ও অলসতার গাঢ় নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিব ?

এস, একবার করনাবিমাণে আরোহণপূর্বক দ্বিশতবর্ষরূপ দ্বিশত মাইল পথ অতিক্রম করিয়া আমরা স্তবর্ণ তন্ত্রিয়ারা রক্তবর্ণ কিংগুক বস্ত্রে লক্ষ্মীনারায়ণ ও দশভূজা-অঙ্কিত পতাকা-পরি-শোভিত, সুধাধবলিত সিংহদ্বারে মেনাহাতীকে দক্ষিণপার্শ্বে রাখিয়া সীতারামের নূতন রাজপ্রাসাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করি। ভীষ্মের ত্রায় ব্রহ্মচর্য্যত্রতাবলম্বী বিশ্বপ্রেমিক, স্বদেশপ্রেমিক, স্বার্থত্যাগী মেনাহাতীকে তাঁহার আত্মোৎসর্গ, প্রভুতক্তি ও স্বদেশ-হিতকামনার জন্ত সর্ব্বাঙ্গে অভিবাদন করি। ঐ যে সম্মুখে পাঠান-বীরচূড়ামণি বক্রায়, আমিনবেগ, করিম খাঁ, ক্ষত্রিয়বীর ছকুরায়, চণ্ডালবীর রূপচাঁদ, কায়স্থবীর বেলদার সেনার নায়ক মদনমোহন প্রভৃতি উৎকল্লমুখে শিষ্টভাবে রাজ-প্রাসাদের গাভীর্য্য রক্ষা করিয়া বিচরণ করিতেছেন, উহাদের সহিত করমর্দন করিয়া উহাদিগকে সাদরে আলিঙ্গনপূর্ব্বক আমাদের জীর্ণ, শীর্ণ, ভয় দেহ পবিত্র করি। ঐ যে উজ্জল সিংহাসনে রত্নখচিত স্বর্ণমুকুট শিরে ধারণপূর্ব্বক অসিতকায়, উজ্জলনয়ন, বৃহৎমস্তক, নাতিদীর্ঘ, নাতিক্ষুদ্র, দৃঢ়বপু, বিশালাক্ষ, গাভীর্য্যময় রাজা সীতারাম আসীন রহিয়াছেন। তাঁহাকে যথাবিধানে যথেষ্ট সন্মান প্রদর্শন করি।^{১০} ঐ যে সীতারামের দক্ষিণপার্শ্বে অপর মহার্য্য আসনে কৃষ্ণবস্ত্র ও রত্নেশ্বর, শিখাধারী শুভবস্ত্রপরিহিত দ্বিজগণ ও যত্ননাথ, ভবানীপ্রসাদ প্রভৃতি কণ্ঠ-কুশল বুদ্ধিমান্ অমাত্যগণ উপবিষ্ট আছেন, তাঁহাদিগের পদরজঃগ্রহণে দেহ-মন পবিত্র করি। ঐ যে সীতারামের বাম-

সীতারাম রাই

পার্শ্বে বলরাম, রামনারায়ণ, গদাধর, বিশ্বনাথ প্রভৃতি রাজ-
কৰ্মচারিগণ স্ব-স্ব কার্যে একমনে নিবিষ্ট রহিয়াছেন, তাঁহাদিগের
সহিত প্রীতি সম্ভাষণ করিয়া হৃদয়মন আবেগশূন্য করি। এস,
ধূপ, গুলগুল, চন্দনচর্চিত সুগন্ধ পুষ্প-সৌরভে আমোদিত, নানা
উপচারে পরিসেবিত, বেদপারগ ব্রাহ্মণ-মুখোচ্চারিত স্তব্ধলিত
মন্ত্রোচ্চারণ ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত সীতারামের প্রতিষ্ঠিত শক্তিশিব,
রাধাকৃষ্ণের গৃহে বিচরণ করিয়া হৃদয়মন ধর্ম্যভাবে পূর্ণ করি।
সীতারামের জলকীর্তি, সীতারামের হর্ম্যালয়, সীতারামের দেবা-
লয়, সীতারামের চতুষ্পাঠী ও সীতারামের মক্তাব্ সকল অব-
লোকন করিয়া সর্বিস্ময়ে বলি—ধন্য রাজা সীতারাম রায়! ধন্য
হিন্দু-মুসলমানের একতার সুধাময় ফল!

এস, সীতারামের কৰ্ম্মকারপল্লীতে প্রবেশ করিয়া কৰ্ম্মকার-
গণের হস্তশিক্ষিত লৌহদণ্ডাঘাতে বহিমান উজ্জ্বল লৌহরাশি
হইতে বিচ্যুত অগ্নিকণা সকল অবলোকন করি। বাঙ্গালী
শিল্পীর প্রস্তুত কামান, বন্দুক, অসি, খড়্গ, ছুরিকা, বল্লম প্রভৃতি
দর্শন করিয়া বলি—আমাদের দেশেও আগ্নেয় অস্ত্র, আগ্নেয় যন্ত্র,
যুদ্ধাস্ত্র ও যুদ্ধপ্রহরণ প্রস্তুত হইতে পারিত। এস! সীতারামের
বাকুদখানা ও গুলিখানা সর্বিস্ময়ে দর্শন করি। সীতারামের
রাজ্যের স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার, কাংস্য পিত্তলাদির বাসন, বিবিধ বসন,
কাংগজ, দারুময় দ্রব্য, বংশনির্মিত দ্রব্য, তন্তুনির্মিত দ্রব্য, কৃষি-
জাত দ্রব্য সকল পর্য্যবেক্ষণ করিয়া সাহসে, উৎসাহে ও হর্ষে
বলি—বাঙ্গালী শিল্পিলে সকলই করিতে পারে। সান্নিধ্য সীতা-

রায়ের দলদলন, রাজ্যবিস্তার, যোগল প্রতিকূলে অভ্যর্থনা
দেখিয়া আহলাদে সবিম্বরে হৃদয়ঙ্গম করি,—উচ্চ নীচ হিন্দু ও
হিন্দু মুসলমানের দৃঢ় একতায় কি সুখকর সুধাময় ফল ফলিতে
পারে ! পক্ষান্তরে সীতারামের বিবেচী, জন্মভূমির কুপুত্র, স্বার্থ-
পর, বিশ্বাসঘাতক, রাজ্যচ্যুত, বিভাড়িত জমিদার ও বিশ্বাসঘাতক
মুনিরামের কার্যকলাপ পর্যালোচনা করিয়া আমরা ঘৃণায় ও
লজ্জায় ত্রিগুণ হইয়া বিশ্বাসঘাতকতা, ক্ষুদ্রাশয়তা ও স্বার্থপরতা
হইতে বহু দূরে দণ্ডায়মান থাকি এবং এই সব হীনবৃত্তির বিষময়
ফল ধীরচিত্তে চিন্তা করি। আবার সীতারামের পরিণাম সন্দর্শন
করিয়া আমরা বুঝিয়া লই, আমাদের যথেষ্ট শক্তি সঞ্চার না
হওয়া পর্য্যন্ত অপমান ও হতাদরজনিত ক্রোধকে বশীভূত রাখা
একান্ত কর্তব্য। ক্রোধ-রিপুর প্রশ্রয় দিতে নাই। বন্ধুর
বিশ্বস্ততা, স্নহদের মিত্রতা দীর্ঘকালে পরীক্ষিত হয়। সুবর্ণের
বিশুদ্ধতা অনল সংযোগে পরীক্ষিত হয়, বিবেক বিশুদ্ধতা রক্ত-
সংযোগে পরীক্ষিত হয়, কিন্তু নরের সাধুচরিত্র সহস্র কঠোর
পরীক্ষায় পরীক্ষিত হয় না।

এস ! বন্ধুগণ ! এস ! কল্পনাবিমান ছাড়িয়া সীতারামের
ভয়হর্নের সুপীকৃত কটক গুল্মাবৃত ইষ্টকস্তূপের মধ্যে দণ্ডায়মান
হইয়া চতুর্দিকের বিষয়, মলিন, হীন অবস্থা দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস
পরিত্যাগপূর্বক বীর সীতারামের তৃপ্ত্যর্থ প্রাতি বর্ষে একবার
ঝোড়দোড়, লাঠিখেলা, কুস্তি, ব্যায়াম প্রভৃতি দৈহিক বলপ্রদ
কার্যের অনুষ্ঠান করি। সীতারাম দেবভক্ত ছিলেন, সীতা-

সীতারাম রায়

রামের ঐতিহ্যে বর্ষে একবার তাঁহার দশভুজার আড়ম্বরের সহিত পূজা করি। সীতারাম নগরের নাম মহম্মদপুর রাখিয়াছিলেন। তাঁহার সন্তোষার্থে মুসলমানগণের সহিত মিলিয়া মুসলমানী প্রথায় পীর মহম্মদের নামে ভগবানের অর্চনা করি। মহম্মদ-পুর সীতারামের প্রিয় রাজভবন ছিল এবং সীতারাম জনসমাগম ভাল বাসিতেন। এস! আমরা তাঁহার সন্তোষার্থে সমবেত হই। জনসমবেত-জনিত মেলা বহু শুভ ফলপ্রসূ। এই মেলার উপকারিতা প্রাচীন গ্রীসের পণ্ডিত, পুরোহিত ও বীর-গণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া অলিম্পিয়ান, ইস্থিমিয়ম, নিমিয়ম্ প্রভৃতি ক্রীড়া উপলক্ষে মহতী মেলার অনুষ্ঠান করিতেন। মেলায় উচ্চ-নীচ সম্প্রদায় সর্বলোকের মিলনের শুভক্ষেত্র। পরস্পরের মনোভাব প্রসারিত হইবার উত্তম স্থল। পরস্পরে ইচ্ছা উদ্দেশ্য পরস্পরকে হৃদয়ঙ্গম করিবার সুন্দর সুযোগ। পরস্পরের শিক্ষা অভিজ্ঞতার পরস্পরকে অংশভাগী করায় সুন্দর উপায়। পরস্পরের একতা-মিলনের উত্তম সঙ্কল। দেশী ও বিদেশী শিক্ষা, শিল্প, কৃষিজাত দ্রব্য দেখিবার ও করিবার সুন্দর শিক্ষার স্থল। ভগমন, ভগ্নহৃদয়, আশাশূন্য ও উত্তমশূন্য জীবনে ক্ষতপূরণ ও সজীবতা আনয়নের উত্তম অবসর। সীতারামের তৃপ্তার্থে আমরাও একদিনের জন্য ভগমনে, ভগ্নহৃদয়ে, নিরুদ্ভম জীবনে একটু সজীবতা লাভ করি। সীতারাম কৃষিশিল্পবাণিজ্যের উন্নতি করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার আনন্দবর্দ্ধনার্থে বৎসরে একবার কৃষিশিল্পমেলা সংস্থাপন করি। পুণ্যলোক সীতারামের

কীর্তি সমালোচনার জন্ত আমরা সীতারামের কথকতা ও সীতারামের যাত্রা শ্রবণ করি ও সীতারাম নাটক অভিনয় করি। আমরা এই টুকু করিতে পারিলে, এই মহম্মদপুর মহাতীর্থে এই হিন্দুজাতির শেষ বীরস্বর্গ্য অন্তগমনের ক্ষেত্রে, এই জাতীয় স্বাধীনতার শেষ দীপনির্বাণের প্রাক্ষণে বঙ্গের শেষ আশা ভরসা সমাধিস্থ হইবার আশানে আমাদের যথাসাধ্য তর্পণ করা হইবে। এস! সীতারামের ভগ্নকুর্গে হস্ত্যমালায় ভগ্নাবশেষের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া সমবেত হিন্দু মুসলমান সম-স্বর উচ্চরবে বলি—“জয় হিন্দু-স্বর্গ্য সীতারামের জয়!” “জয় স্বার্থত্যাগী স্বদেশহিতব্রত ব্রহ্মচারী মেনহাতীর জয়!” “জয় পাঠান-বীরচূড়ামণি বক্তারপ্রমুখ উদার চরিত পাঠান বীরগণের জয়!” “জয় চণ্ডালবীর রূপচাঁদের জয়!” “জয় সীতারাম-প্রতিষ্ঠিত লক্ষ্মীনারায়ণজিকী জয়!” “জয় সীতারামপ্রতিষ্ঠিত দশভুজা মাইকী জয়!” “জয় একতার জয়!” ১১



পরিশিষ্ট



সীতারাম সম্বন্ধে অন্য গ্রন্থকারের মত, উদ্ধৃত
বিষয় সকল, সনন্দ ইত্যাদি

(১) হিমালয়ের দক্ষিণে নেপালের পাদদেশে বুদ্ধস্থান।
“পরদিন প্রাতে তৈমুর জালালউদ্দীন্কে আক্রমণ করিবেন স্থির
করিলেন। কিন্তু মামুদ তোগলক তাঁহাকে নিষেধ করিলেন।
তিনি বলিলেন, এখনও তৈমুরের সমস্ত তাতারসৈন্য আসিয়া পঁছ-
ছায় নাই.....তৈমুর বাদসাহের (মহম্মদের) কথায় হাসি-
লেন। বিপদের নামে তাঁহার তাতার-শোণিত উত্তপ্ত হইয়া
উঠিল.....প্রাতে বুদ্ধ আরম্ভ হইল, চৈৎমলের (জেলাল বা
যজুর) হিন্দু ও মুসলমান সৈন্যগণ মরিয়া হইয়া মৃত্যু আকাজ্জক
তৈমুরের তাতারসৈন্যের সন্মুখীন হইল।.....সে ভীষণ দৃষ্ট
বর্ণনাতীত। দুই প্রহর ধরিয়া যেন পিশাচে পিশাচে, মহা
প্রলয়কালে, পরস্পরের বিনাশে প্রবৃত্ত।.....এই তৈমুরের
জয়, এই চৈৎমলের জয়।.....ক্ষুধার্ত ব্যাঘ্রের ছায় উভয়ে
উভয়ের উপর পড়িলেন, চৈৎমল ডাকিয়া বলিলেন, আজ
তোমার ও আমার শেষদিন। উভয়ে তরবারির আঘাতে ক্ষত-
বিক্ষত হইলেন, তাঁহাদের রক্ষার জন্য উভয়দলের সহস্র সহস্র

সীতারাম রায়

যোদ্ধা সেই দিকে খুঁকিল ।.....অবশেষে উভয়ে বর্ষার
আঘাতে অট্টেতন্ত হইয়া অস্থ হইতে ভূমে পড়িয়া গেলেন ।

বাবু শ্রীশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত । “বঙ্গেশ্বর” ২২ পরিচ্ছেদ ৯০ পৃঃ ।

(২) কুতুবুদ্দীন মহারাজ নামক নমশূদ্র ও রাণী নামক
ব্রাহ্মণীর গর্ভজ পুত্র । “কুমার (কুতুব) যুদ্ধ করিতে করিতে
বন্দী হইয়াছিল । সকল বন্দীই যবনপতির নিকট বিক্রীত
হইল । কুমার সেই সঙ্গে যবনপতির নিকট বিক্রীত হইলেন ।
.....দস্থ্যপতি প্রায় একহাজার দাস পাইয়া-
ছেন । তিনি তাহাদিগকে মিবরহাটে অনেক মূল্যে বিক্রয়
করিতে পারিবেন বলিয়া জাহাজ ছাড়িয়া দিলেন ।”

বাবু শ্রীশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত “রামপাল” ১ম ও ১১শ পরিচ্ছেদ ।

(৩) “He (Mansingha) then determined upon
taking charge of both the governments of Behar
and Bengal, and fixed upon the city of Agmahel,
the name of which he changed to Rajmahel
(places of sovereignty) as the capital of the three
provinces. This place, in ancient times, under the
Hindoo government, was called Rajgriha.”

Stewart, Bengal.

Bangabasi Edition, pages 209-210.

(৪) “The first act of Islam Khan’s authority
was the removal of the seat of government from
Rajmahel to the city of Dacca, the name of which

in complement to the reigning emperor, he changed to Jabagirnagar."

S. B. page 233. * *

(८) "The First act of the Nawab, on his return to Bengal was to change the name of the city of Mukhsosabad to Moorshidabad."

S. B. page. 418.

(९) "He also ordered the whole of the lands to be re-measured.....When he had thus entirely dispossessed the zemindars of all interference in the collection, he assigned to them an allowance, either in land or money, for the subsistence of their families, called *nankar*; to which was added the privilege of hunting, of cutting wood in the forests, and of fishing in the lakes and rivers: these immunities are called *bunkar* and *julkar*....."

S. B. page 420.

(१) "But Durpanarayan (Kanango under Mursid kuli khan) having thorough knowledge of the business and being well acquainted with every particular regarding the revenue of Bengal.....
...He increased the revenue from one crore and thirty lacks, (1,300,000l) to one crore and fifty lacks of rupees. (1,500,000l)."

S. B. page 423.

শীতকাল রায়

(৬) ১২৮৯ সালের বাঙ্গাব ৭ম সংখ্যায় কোন স্মরণ্য লেখক পাণ্ডুসানামা হইতে লিখিয়াছেন যে, ১৬৩৬ খৃস্টাব্দে রাজাহান বাদশাহার রাজত্বকালে বাঙ্গালার ভূষণস্বরূপ ভূষণর আধিপতি (শত্রুজিৎ) নবাবপ্রেরিত সৈন্তের নিকট পরাস্ত ও বন্দীকৃত হন।

(৯).....Many of these (the portuguese) had entered into the service of the native Princes ; and from their knowledge of maritime affairs, and by their desperate bravery had reason to considerable commands, and had obtained extensive grants of land both on the continent and in the adjacent islands.” S. B. page 233.

(১০) ১২৭৪ সালে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী মাগুরা-মহকুমা হইতে ৭ মাইল উত্তরে আমঠৈল গ্রামে মৃত্তিকাখনন-কালে প্রথমে কতকগুলি ইষ্টক ও পরে একখানি ভগ্নপ্রস্তর উঠে। ভগ্নপ্রস্তরে যে শ্লোকংশ লিখিতছিল, তাহার মর্ম্ম এই — “১৪৮২ শকে বন-পরিষ্কারান্তে এই কালী ” এই প্রস্তরখানা গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে। ১৮৮১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে যশোহর নড়াইলের কালিয়াগ্রামে ভূতপূর্ব হাইকোর্টের উকিল বাবু বংশীধর সেন মহাশয়ের ও বর্তমানে সচীক খাজনার আইনের সঙ্কলয়িতা হাইকোর্টের উকিল বাবু সুরেন্দ্রচন্দ্র সেন মহাশয়দের বাটীতে পুষ্করিণী-খননকালে স্কন্ধরবৃক্ষের মূল সহ কাণ্ডাবশেষ ৮ হাত দীর্ঘের নিম্নে বাহির হয়।



(১১) "The tradition about this river is to the effect that before the year 1203 B. S. the Gorai was a khal 10 cubits in breadth." Ramsaukar Sen's Report on Jessore, Appendix F. page XLVIII.

(১২,১৩) Vide the Report on the district of Jessore by J. Westland, chap VIII and the Report on the district of Jessore by Ramsaukar Sen, Appendix A. page VI and F.

(১৪) J. Westland, Report on the district of Jessore, chapter IX দেখ।

(১৫) Magh Jaigir :—"The name of small Paragana near the Gorai included formerly in Trangal, but seperated at the time of the decennial settlement. The Jaigir was originally granted to a Magh Raja named Dharmadas of Mulkakhong (Arracan) who was found in rebellion and brought a captive in the reign of Arangajib and converted him to Islamaism and gave him the name of Nijamshaha bari (of this jaigir) and to other Mouzas lie on other side of Gorai." Babu Ramsaukar Sen's Report, Appendix F, page LII.

(১৬) যশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের ১৯০৬ নং ডায়েরী

সীতারাম রায়

দৃষ্টে জ্ঞাত হওয়া যায় যে সংগ্রামশাহা নলদীপনগণার - তাঁটুদহ গ্রামে ১০৩১ সালে ১১ শে আকরণ (১৬২৬ খৃঃ) রামভদ্র ছায়ালঙ্কারকে জমিদান করেন। ১২৩৩ নং তায়তাদে ১০৪৩ সালের পৌষমাসে (১৬৪১ খৃঃ জাম্বারী মাসে) রামভদ্র ভট্টাচার্য্যকে সংগ্রামসিংহের জমিদান করিতে দেখা যায়।

(১৭) Vide J. Westland's Report on the district of Jessore, chap. XXII.

(১৮) Vide do Report, chap. IV.

(১৯) দীঘলবানা গ্রামে প্রাণনাথ ভট্টাচার্য্যের গৃহে ১৬০৮ নং যশোহর কালেক্টরীর ১২০৯ সালের তায়দাদে ও গঙ্গারামপুরের পরেশনাথ স্মৃতিতীর্থের গৃহে ১২৩৩ নং তায়দাদে আমরা ১৫৮৩ খৃঃ মুকুন্দরায়ের প্রদত্ত নিকরের ও ১৪৪৬ খৃঃ ছত্রজিতের নিকর দান উল্লেখ দেখিয়াছি।

(২০) আমার বন্ধু ডাক্তার শ্রীযুক্তবাবু মোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য লক্ষ্মীনারায়ণের হরিহরনগরের গৃহে এই শাঁজোয়ালের চাপরাস দেখিয়া আসিয়াছেন। ইহার আকার নবমী কি বগীর চন্দ্রের জায় অর্থাৎ অর্ধবৃত্তাকার। ইহার দুইপার্শ্ব কালসহকারে ভগ্ন হইয়াছে। মধ্যস্থলে পারসিক ভাষায় কয়েকটি শব্দ লেখা আছে। বাঙ্গালায় লেখা আছে "শাঁজোয়াল ভূষণা"।

(২১) সীতারামের সহিত জয়দেব ও চণ্ডিদাসের কবিতার পালায় অগম্য চক্রবর্তী জমী হন এবং তিনি উক্ত মুখস্থ কবিতার জন্ত যে নিকরের সনন্দ পাইয়াছিলেন তাহা এই :—

“পরমপূজ্য শ্রীযুক্ত জগন্নাথ চক্রবর্তী শ্রীচরণেষু—

আমার জমিদারী পরগণে মহিমসাহীর
কেলিডাঙ্গা ও কল্যাণপুর গ্রামে বার পাখী ও
পরগণে নলদীর নারায়ণপুর ও নহাটা গ্রামে আট
পাখী জমি আপনার চণ্ডীদাস ও জয়দেবের মুখস্থ
কবিতা গুনানির জন্ত ব্রহ্মত্তর দিলাম আপনি
পুঙ্খানুপুঙ্খ অশীর্ষাদ করিয়া ভোগদখল করুন সন ১১১৩
সাল তাং ৫ই বৈশাখ।”

(সীতারামের মোহর)

আমাল সনদ ভোগ

কৃত কর

(২২) যত্ন মজুমদারের গৃহে তাঁহার বংশধর ছর্গাচরণ মজুম-
দারের হস্তলিখিত সীতারামের বড় বড় কার্খ্যের একটি বর্ক
পাইয়াছি। তাহাতে দৃষ্ট হয়, সীতারামের পিতার দানসাগর
শ্রদ্ধের ব্যয় ২৮৯৭২ টাকা। সেকালে এত টাকা ব্যয় এ সম-
য়ের লক্ষ টাকার সমান।

(২৩) কুমরুলের স্বত্বদিগের গৃহের সনদ এই :—

“পরম পোষ্ঠীবর শ্রীরামনারায়ণ দত্ত পরমপোষ্ঠীবরেণু—

রামপাল জয়কালে তুমি খাতের সরবরাহ
করায় তোমার দেলপূজার জন্ত তোমাকে পরগণে
সাঁঠেরের কুমরুল দিঘাবাসো নাগরিপাড়া হাট-
বাড়িয়া গ্রামহায়ে ৯৮ অষ্টনধবই পাখী নিছর
শিবোত্তর দিলাম। তুমি পুঙ্খানুপুঙ্খ লেবাইত-
রূপে দেলপূজার জন্ত জমিতে ঘণ্ডিলকার থাকহ ইতি সন ১১১৪
সাল ১২ই ফাল্গুন।”

(সীতারামের মোহর)

আমাল সনদ ভোগ

কৃত কর

সীতারাম রায়

(২৪) পর পৃষ্ঠার যদুনাথ মজুমদারদিগের গৃহের সনদের প্রতিকৃতি প্রদত্ত হইল :—

(২৫) গঙ্গারামপুরের সেই ফকিরদিগের সমাধিক্ষেত্র ১২৪৬ সালে এক নমস্কৃত কর্ণ করিয়াছিল। এই কর্ণকালে উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার প্রমুখ্যে এই নরককালের কথা শুনিয়াছি।

(২৬) যশপুর ও ঘুলিয়ার গুরুবংশের সনদগুলি এই :—

“পরমপুজনীয় শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় শ্রীশ্রীচরণকমলেষু আমার জামিন্দারী পরগণে————পরগণে নলদীর ঘুলিয়া বিনোদপুর কুন্ডে চেলারডাকী পরগণে সাহাউজিয়ারের কাবিলপুর————গ্রামে আপনাকে হুইশত চব্বিশ পাখী জমি ব্রহ্মভর দিলাম। আপনি পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আশীর্বাদ করিয়া ভোগদখল করিতে থাকুন ইতি সন ১১১৬ তাং ২৮ কার্তিক।”

এই সনদে সীতারামের মোহর ও হস্তাকর আছে। এইরূপ আর তিনখানা সনদে আনন্দচন্দ্র ও গৌরীচরণের নাম পাওয়া গিয়াছে। তাহাদের সাল বথাক্রমে ১১১৬, ১১১৮ ও ১১১৯।

(২৭) সীতারামের পুরোহিতবংশের, বাউইজানি ও ধূপড়িয়ার পণ্ডিতগণের নাম ও অভিরামসেনের বিবরণ ১৯০৪ সালের অগ্রহায়ণ মাসে প্রকাশিত বরিশাল ব্রহ্মমোহন কলেজের অধ্যাপক বাবু সুরেন্দ্রনাথ মিত্র এম্. এ মহাশয়ের সমীচীন প্রবন্ধে পাইয়াছি। যদুনাথ মজুমদারের গৃহের ১১১৮ সালের চূর্ণাপুজার প্রশাসনিকালিকার কবিরাজ মহাশয়দিগের নাম পাইয়াছি।

বর্ষঃ
১৮৮৮



ব্রাহ্মীধর মনন

এই প্রসঙ্গে সব বিদ্যা-প্রকাশনা

আমের ভাষায় প্রকাশনা করা

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত, দশখান্ড প্রকাশিত

এই প্রসঙ্গে ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

প্রকাশিত কর্মী ১০ দশখান্ড

(২৮) সাবেক হরিহরনগরনিবাসী ও বর্তমান সময়ে মাগুরার অন্তর্গত মহিষাখোলা-নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী মহাশয়ের গৃহে শালিশি রোয়দাদে মোলবিগণের নাম পাইয়াছি। শালিশি রোয়দাদ এই :—

“হরিহর নগর সাকিনের দুর্গাচরণ বিজ্ঞারত্ন ও কালীচরণ ভট্টাচার্য্য পৃথক্ হইবার জন্ত রাজসরকারে নালিশ করায় ও সরকার হইতে উভয়পক্ষের মত লইয়া আমাদের পাঁচ ব্যক্তিকে শালিশি মাত্র করায় আমরা দায়ভাগ জানা পণ্ডিত ও মৃত্যুর অগ্রপশ্চাতের সাক্ষী লইয়া দেখিলাম কালীচরণ দুর্গাচরণের বড় ভাই রামচরণের পুত্র হন ও তাঁহার পিতা রামচরণ পিতৃব্যপত্নী তিলকের স্ত্রী জীবিত থাকিতে মরেন তিলকের স্ত্রীর শ্রাদ্ধ দুর্গাচরণ করিয়াছেন এই কারণে দুর্গাচরণ খুড়ার ১০ আনা ও পৈতৃক ১০ আনা একুনে ৫০ আনা পান এবং কালীচরণ কেবল পৈতৃক ১০ আনা পান আমরা মাঠান ৫১ বিঘা ১৬ কাঠা জমি-মধ্যে দুর্গাচরণকে ৩৭ বিঘা ৫২ কাঠা ও কালীচরণকে ১২ বিঘা ৫৩ কাঠা জমি দিলাম ভদ্রাসন বাড়ীর উত্তরে বাঁশঝাড় ও দক্ষিণে গাবগাছ সীমানা করিয়া পূর্বের অর্ধেক দুর্গাচরণকে ও পশ্চিমের অর্ধেক কালীচরণকে দিলাম সন ১১১১ সাল তাং ৫ই মাঘ।” ইহাতে ৩ জন মোলবী, ভবানীপ্রসাদ চক্রবর্তী ও গদাধর সরকার সালিশের নামস্বাক্ষর আছে। দুইজন মোলবীর নামও উকিলরূপে স্বাক্ষর আছে।

(২৯) বাবু ঈশানচন্দ্র ঘোষের বাঙ্গলার ইতিহাস ৩০ পৃষ্ঠা :—

সীতারাম রায়

পাঠান রাজত্বের শেষভাগে পঠুগীজজাতি বাঙ্গালার বাণিজ্য ছাড়িয়া দস্যবৃত্তি ধরে এক আরাকানের “মগ”দিগের সহিত মিলিয়া নিরীহ বাঙ্গালীদিগের ঐতি অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হয়।

(৩০) “There must be much in my report that would bear further enquiry” vide his letter to Govt, dated the 25th Oct. 1890.

(৩১) বেলদারসৈন্তের অর্থাৎ খনক সৈনিকশ্রেণীর এইরূপ বন্দোবস্তের কথা বেলদার-সৈন্তের কর্তা মদনমোহন বসুর উত্তর-পুরুষ লালবিসারী বসুর নিকট অরগত হইয়াছি। তিনি বলিয়াছিলেন, এই সকল নিয়মাবলী একখানি ভূমলাই কাগজের খাতায় লিখিত ছিল। বহুদিন হইল গৃহদাহের সময় নষ্ট হইয়াছে।

(৩২) পাবনার দোগাছি প্রভৃতি স্থানে সীতারামের পুত্রিণী দেখা যায়। পাবনার ভোলানাথ অধিকারী মহাশয়ের গৃহে তাঁহাদিগের বাটীর বিগ্রহের দেবোত্তর সম্পত্তি ছিল। সেই দেবোত্তর সম্পত্তির মধ্যে দোগাছি গ্রামে বার বিঘা নিষ্কর সম্পত্তি সীতারামের দত্ত ছিল। ঐ জমি বার্ষিক ৮ টাকা করে রাম-কুমার তন্তবায়ের মধ্যে জমা ছিল। সেই পাট্টা এই :—

“ইয়াদ্বি কিদ শ্রীরামকুমার তন্তবায় স্মরণিতেষু—

কন্তু শুভ পট্টকপত্র মিদং সন ১২৬৭ সালাদে লিখনং কার্যনঞ্চাগে জেলা পাবনার দোগাছিয়া গ্রামে চকচাবা তলায়

রাজা সীতারাম দত্তা গোপীনাথ ঠাকুরের ১২ বিঘা জমি তোমাকে ৮ টাকায় জমা দিলাম ইহার সীমা সরাদ ঠিক রাখিয়া নিরূপিত কর আদায় করিবে খাজনা আদায়ে শৌখিল্য করিলে আইন আমলে আসিবে। এতদর্থে কবুলতি গ্রহণে পাট্টা দিলাম সন. সদর তারিখ ৮ই চৈত্র।”

এই দলিলে স্বাক্ষর আছে ৩টা নাম। ১টা অপাঠ্য অপর ভোলানাথ ও গোবিন্দচন্দ্রের নাম পড়া যায়। ইহাতে সাক্ষী আছেন হরিচন্দ্র শর্মা, মহিমচন্দ্র ঘোষাদার ও গোপালচন্দ্র সরকার সাং পোয়জানা।

(৩৩) বর্তমান সময়ে নীলগঞ্জের পর পারে ঝুমঝুমপুরের নিকটে (বঙ্কিম বাবুর বিষবৃক্ষের ঝুমঝুমপুর) সীতারামের পুষ্করিণী আছে এবং ঐ মাঠকে কেল্লার মাঠ বলে।

(৩৪) পুণ্ডরীক ও হলধর জাতীয় লোক সীতারামের রাজ্য মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, প্রাচীন পৌণ্ড-বর্দ্ধন নগর হইতে বিতাড়িত কতকগুলি লোক ও পশ্চিম অঞ্চলের কতকগুলি বৈশ্যকে সীতারাম তাঁহার রাজ্য মধ্যে আনাইয়া কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, তাহাদিগকে বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজে মিশাইয়া যাইবেন, কিন্তু তাঁহার ২৪ বৎসরের রাজ্যে তাহাদিগের অবস্থা উন্নত করিয়া যাইতে পারেন নাই। পৌণ্ড-বর্দ্ধনের লোকেরা পুঁড়ুরা ও হলধরেরা হলধর নাম লইয়া এ অঞ্চলে পৃথক পৃথক কৃষিজীবী লোক হইয়াছে। এক্ষণে অনেক স্থলে দেখা যায়, পুঁড়ুরা উৎপন্ন জব্য হলধর বিক্রয় করে।

সীতারাম রায়

(৩৫) "The Naral Babus, who for some time had possession of the temple-lands (Debottar) at Mahammadpur, made diligent search in the tank to find any stray treasure which might be in it"

Vide J. Westland, page 39.

(৩৬) ভবানী প্রসাদ চক্রবর্তীর গৃহে মধ্যপ্রদেশের অর্থাৎ সীতারামের রাজ্যের একটি পাণ্ডুর ফর্দ ছিল। ঐ ফর্দ এখনও শ্রামামোহন বাবুর গৃহে আছে। পূর্বেই বলিয়াছি শ্রামামোহন বাবু রঙ্গপুরের লক্ষপ্রতিষ্ঠ উকীল ছিলেন।

(৩৭) দক্ষিণবাড়ীর কালীর সনন্দখানা এই :—

"পরম পূজনীয় শ্রীশিবশঙ্কর মজুমদার শ্রীচরণেবু—

দক্ষিণবাড়ীর কালীমাতার সেবার জন্য আমার জমিদারীর নিচের লিপিত পরগণার গ্রামহায়ে ৭০০ বিঘা দেবোত্তর দিলাম ভূমি পুরুষাভুক্রমে সেবাইত রূপে উক্ত ভূমির কর ফসল আদায়ে মাতার সেবা ও আশীর্বাদ করিবা পং মহিমসাহী দক্ষিণবাড়ী ২০/ পানমতি ১০/ কটুরাকান্দি ২৮/ হোগলভাঙ্গা ৩০/ মদনপুর ৩০/ মোজদে ২২/ রাজাপুর ৮/ একুনে ১৪০/ পং সাহাউজিয়াল (গ্রাম অংশ) মোট ৬০/ পং নসিবসাহী গড়েনা রায় না... ... একুনে ১৫০/ পং সাঁতৈর রাগাই ৪০/ পালা ৩০/ নারায়ণবাড়ী ২৮/... ... একুনে ১৫০/" (সনন্দের অন্য অংশ অপর্যাপ্ত)

(৩৮) যে বৎসর সীতারামের ভগিনীর বিবাহ হয়, সেই

বৎসরে অঙ্করের পুষ্করিণী খনন করা হয়। সীতারামের ভগিনী-
পতির ভাল নাম গোপেশ্বর ও তাঁহার মন্দ নাম সাধুচরণ খাঁ।
তাঁহার নামে সীতারামের জীগণ এই পুষ্করিণীর নাম রাখিয়াছিলেন।

(৩৯) তাবুলখানার মোহনচন্দ্র রামাইতের প্রাপ্ত এই সনন্দ
পাওয়া গিয়াছে :—

“শ্রীমোহনচন্দ্র রামাইত স্মৃতিতেষু—

তোমাকে শীতলামাতার সেবার জন্ত পং সাত্তেরের বাধুগ্রাম
ও কাঁদাকুলে ১১০ খানি জমি দেবোত্তর দিলাম পুরুষ পুরুষানুক্রমে
শীতলামার সেবা করিয়া আশীর্বাদ করিতে থাকহ সন ১১১৫
তাং ২৩ ভাদ্র।” এই সনন্দ বলরাম দাস মুন্সীর লিখিত ও
সীতারামের স্বাক্ষরযুক্ত হয়।

(৪০) কোন ঘটকের কারিকায় দেখা যায়—

“কুলীনে কত্তার দায়ে গেল রাজা পাশে।

সুখামনে কত্তা দেও ব’লে রাজা হাসে।

অন্ত দানে মুক্ত হন্ত কুলদায়ে নয়।

ঢাল শড়কি গড়ে রাজা অর্থ করে কর ॥”

এই কবিতা রাজা সীতারাম সম্বন্ধেই লিখিত হইয়াছে।

(৪১) মহম্মদপুর অঞ্চলে গোবা দ্রব্য ও সন্দেশ, মুড়কী ভাল
হইত, এ বিবরণও গত ১৩১১ সালের অগ্রহায়ণ মাসে সত্ৰীবনীতে
প্রকাশিত বরিশাল ব্রজমোহন কলেজের অধ্যাপক বাবু সুরেন্দ্র
নাথ মিত্র মহাশয়ের প্রবন্ধে পাইয়াছি।

(৪২) সীতারামের মূর্শিদাবাদে মৃত্যু হইয়াছে, তাহার প্রমাণ

সীতারাম রায়

স্বরূপ সনন্দগুলি এই—

(ক) শ্রীআনন্দচন্দ্র গোস্বামী শ্রীচরণেষু—

প্রণামা আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে ৬পিতামহা-
শয়ের শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কাছটায়
গ্রামে ১০ চারি পাখী ঘুল্লিয়া গ্রামে ৥৬০ পাখী
বিনোদপুর গ্রামে ১৬ পাখী ও নারায়ণপুর গ্রামে
১৬ পাখী ভূমিদান করিলাম ৬পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র
পৌত্রাদিক্রমে ভূমিদান জমিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১১২১
তারিখ ২২শে কার্তিক ।

শ্রীসহি—
বলরাম দাস

(খ) শ্রীগৌরচরণ গোস্বামী শ্রীচরণেষু—

প্রণামা আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে ৬পিতামহা-
শয়ের শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদানে পং নলদীর কাছ-
টায় গ্রামে ১০ পাখী ঘুল্লিয়া গ্রামে ৥৬০ পাখী
বিনোদপুর গ্রামে ১৬ পাখী ও নারায়ণপুর গ্রামে
১৬ পাখী ভূমিদান করিলাম ৬পিতাঠাকুরের স্বর্গার্থে পুত্র ও
পুত্রাদিক্রমে ভূমিদান জমিতে দখল করিতে থাকুন ইতি ১৩১১
তারিখ ২২শে কার্তিক ।

শ্রীসহি—
বলরাম দাস

(গ) শ্রীশ্রীরাম বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শ্রীচরণেষু—

প্রণামা আগে মুকঃসুদাবাদ মোকামে
৬পিতামহাশয়ের শ্রাদ্ধে উৎসর্গ ভূমিদান
সিমুলিয়া গ্রামে ১৬ ছয় পাখী জমির
সনদ পাইয়াছ, সে গ্রামে জমীর জের
২৬০

সিমুলিয়া এওজ
ছয় পাখী পদ্ম
বিনায় দিলাম ।
শ্রীসহি—
বলরাম দাস

হইল না, একারণ তাহার এতক সিমুলিয়া মুদ্রাকৃত পদ্মবিলাতে
দেওয়া গেল আমল দখল ভোগ করহ ইতি সন ১১২১ তারিখ
২৩শে কার্তিক।

(ঘ) পরমারাধ্যতম শ্রীযুক্ত শ্রীরামবাচস্পতি ঠাকুর
শ্রীচরণেষু—

পরগণে নলদীর জয়রামপুর ও আঠারবাঁকা গ্রামে
আমার জমিদারী তাহাতে ৮ পিতা মহাশয়ের মুক:-
সুদাবাদে ৬ গন্না প্রাপ্ত হন। তৎপ্রাক্কে ঐ দুই
গ্রামের মধ্যে প্রভুরামের মুদাকতের ১০ আট আনা
১২/ বিধা শ্রীলীঃরণে উৎসর্গাকৃত হইল। দাস ভূম্যাদিকারীকে
আশীর্বাদ করিয়া পুরুষানুক্রমে ভোগ করিতে রহন। ১১২২ সাল
২৩শে কা্তিক।

(ঙ) শ্রম পূজনীয়া শ্রীমুক্তেশ্বরী তারামণী ঠাকুরাণী জগদে
শ্রীযুক্ত মহাদেব সায়বাণীশ মহাশয় শ্রীচরণেষু—

আমার জমিদারী পরগণে নলদীর সিমুলিয়া ও
কলিকাতা চাঁদপুর গ্রামে আছে, তাহাতে আপ-
নার মুখদেখানে ১০ পান্থী জমি শ্রীচরণে উৎসর্গ
করিলাম আপনি পুরুষাত্বক্রমে আমল ভোগ
করিতে রহুন। ইতি সন ১২১৪ সাল তারিখ ২-শে মাঘ।

(৪৩) ডেংলিয়ার বিখ্যাত টিকাদারের প্রাপ্ত সনন্দে দারুণ
রাগীদিগের বসন্তে মৃত্যুর কথা প্রমাণিত হয়। সনন্দ এই :—

সীতারাম রায়

শ্রীবিধনাথ টিকাদার স্মৃতিতে—

আড়বাড়ীর বসন্ত মৃত্যুর পর তোমার চিকিৎসায়
অনেকে ভাল হওয়ায় তোমার সীতলামার সেবার
জন্ত পরগণে নলদীর আগলা গ্রামে তোমাকে ১০
পাখী জমি দেবোত্তর দিলাম। তুমি শ্রুতানুক্রমে
সীতলামার সেবা করিয়া মার স্থানে আমার কুশল
প্রার্থনায় ভোগ দখল কর। ইতি সন ১১১৮ সাল তারিখ
১২ই আষাঢ়।

সীতারামের মৌহর
আমল সনক ভোগ
দখল করহ।

(৪৪) বাবু জ্ঞানচন্দ্র রক্ষিতের রানীভবানীতে লিখিত
আছে :—

“তারার এই অনিন্দ্যমুন্দর রূপেরও শত্রু হইল। সে শত্রু
সামান্য শত্রু নয়,—সে শত্রু বড় প্রবল। ভাবী বঙ্গবিহার
উড়িষ্যার নবাব—কলকময় জীবন—পাপিষ্ঠ সিরাজউদদৌলা—
তারার রূপের শত্রু হইল।”

(৪৫) Vide Robert Southey's Life of Nelson.

* * * * * “And the ague, which at that time
was one of the most common disease in England
had greatly reduced his strength.”

(৪৬) দশভুজার মন্দিরে এক প্রাচীরে একখানি শিবিকার
মধ্যে সীতারামের একটা মূর্তি অঙ্কিত আছে। ফটোগ্রাফার
অভারে সে মূর্তি আমি এবার উঠাইতে পারিলাম না। সেই
মূর্তি ও নিশানাথ ঠাকুরের ধ্যান চুই আমরা জানিয়াছি, সীতারাম

অসিতবর্ণ, বৃহৎকায়, বৃহৎচক্ষু, মধ্যম আকার, বলিষ্ঠ
পুরুষ ছিলেন।

(৪৭) ১৩১১ সালের শ্রীভারাম উৎসব উপলক্ষে এই নিমন্ত্রণ
পত্র প্রচারিত হইতেছে।

শ্রীশ্রীশ্রী

সভার।

মাগধী।

(বিশেষ)

জ্যৈষ্ঠ ১৩১১

মহাশয়,

মহম্মদপুরের স্বাধীন বাজা শ্রীভারাম বায় বাজালীর গোঁবব।
অত্যাচার-নিবারণ, মণ্ডীর সচী হ রক্ষা, দেবালয় সংস্থাপন, প্রজার
অসুখকষ্ট নিবারণ, অভেদনীতিতে রাজ্যপালন, শিল্পবাণিজ্যের
উন্নতিতে একাগ্রতা, প্রজাবৎসলতা, দানশীলতা এবং দেশের
অগ্রগতি হিতসাধন প্রভৃতি অশেষ ক্রমে তিনি ভূষিত ছিলেন। এ
দেশে তাঁহার দেবোত্তর ব্রহ্মোত্তর ব্রহ্মোত্তর ব্রহ্মোত্তর না এমন লোক
নাই যিনি অত্যাচার হইল না। শ্রীভারামের নামে এই কীর্তি বাক্য
কল্প মহম্মদপুরে, তাঁহার উগ্রাবশেষ রাজবাটীতে বাগান
বাগানের শেষ ভাগে একটি উৎসব মেলা হইবে। আপনি করি,
মহাশয়, এই সময় উৎসবের যোগ দান ও যথাস্থানে উপস্থিত
বাধিত করিবেন। উৎসব উপলক্ষে শ্রীভারামের প্রতিষ্ঠিত ১০৮
ভূজার পূজা, পির মহম্মদের দরগাহ নবাজ ও মির, সভাসমিতি,

শীতারাগ রাস

১১. দৌড়, শড়কি, লাঠি ও কুস্তি প্রতি, শারীরিক বল প্রদ
দক ক্রীড়া প্রদর্শন এবং ক্রীড়ার প্রতিষ্ঠা অনুসারে পুরস্কার
বিতরণ, নগর ভ্রমণ, গণীর্জন, শীতারাগের আখ্যাতিকার
মূলক কথকতা, থিয়েটার, যাত্রা, জারি প্রতিষ্ঠা আয়োজ হইবে।
নিবেদন ইতি।

নিঃ

শ্রীবসন্তকুমার বসু, ডাকল, শ্রীকামিনীমোহন গুপ্ত, বি এল।

সভাপতি। শ্রীপূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, উকিল।

শ্রীসাবদাচরণ বসু, বি এ, শিক্ষক। শ্রীশীরালাল বাব, শিক্ষক।

সহকারী সভাপতি। শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র সরকার, ডাক্তার।

সম্পাদকগণ।



